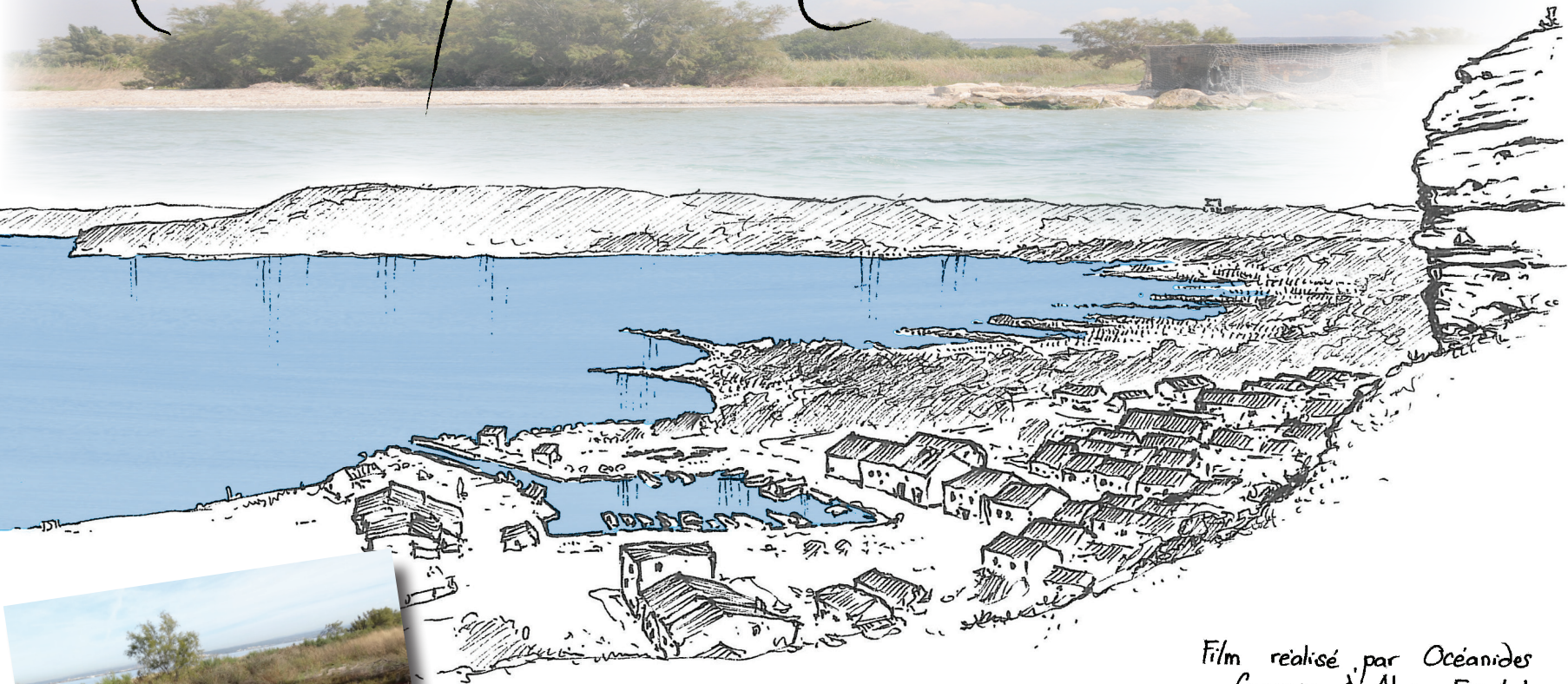


Etang de Berre en quête d'une lagune cachée



Film réalisé par Océanides
Croquis d'Alain Freytet

Edition du Pôle-relais lagunes méditerranéennes
en partenariat avec la DREAL PACA
et l'agence de l'eau Rhône Méditerranée Corse



Editorial

Depuis les grands axes routiers, une succession de ponts, de quais, ou d'industries font parfois oublier l'Etang de Berre. Cette lagune méditerranéenne, une des plus grandes d'Europe, paraît moins 'visible' que ses voisines camarguaises ou languedociennes. Et pourtant, si les paysages naturels de ce territoire fortement marqué par l'industrie font moins parler d'eux, ils n'en font pas moins naître des émotions à qui prend le temps de partir à leur découverte.

C'est ce que racontent ce carnet de voyage et ce film : partir en quête de l'identité lagunaire de l'Etang de Berre, parmi ses paysages contrastés et découvrir des lieux et des motifs de nature, de quiétude, de toute beauté.

Lors d'une déambulation attentive, au fil des rencontres et des croquis, Alain Freytet, paysagiste conseil de la DREAL PACA, dialogue avec des acteurs du territoire et raconte un voyage en ces terres lagunaires. Ces paysages aux multiples facettes sont de véritables atouts dans la préservation de la biodiversité à placer au cœur d'une nouvelle économie durable.



Anne-France Didier
Directrice de la
DREAL PACA

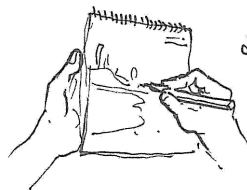


Gaëlle Berthaud
Directrice de la
délégation PACA et Corse
de l'agence de l'eau RMC

Jean Jalbert
Directeur de la
Tour du Valat

Toute quête sollicite
des indices. Pour celle
qui nous mène à la recherche
des paysages lagunaire, ce
sont des motifs de paysages
particuliers. Ces éléments

reconnus et valorisés révèlent,
parfois de façon discrète et
lacunaire le caractère
lagunaire de la "Petite
Mer de Berre".



des croquis des sites
lagunaires de l'étang
de Berre

croquis commentés au fil
du dessin.



Le grav



Le lido



l'embouchure



La chapelle
des marins



La pêche
la flotte
le port



Le sel



le trafic
maritime
pétrolier.



l'oiseau

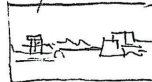


Le poisson
marin



Le coquillage

Séquence de l'arrivée



Arrivée sur
Port de Bouc



la vigie



Dans la
vigie

Séquence du Canal



viaduc



industriel



débordé l'œuvre
du bateau

Séquence du port de pêche de St Chamas



port de pêche



Verreux
anguille



ambiance
de mer

Séquence de la Petite Amaraque



port Flamen



Touloubre

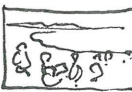


mairie de
St Chamas

Séquence de Vitrolles



l'ascension



la descente



mairie de Vitrolles
aux Flarettes

Séquence du Jai



les ruines



le lido
renaturé



Philippe,
Conservatoire du Littoral

Séquence de la Chapelle des marins, l'Artigues



la montée



Luc Talasinos



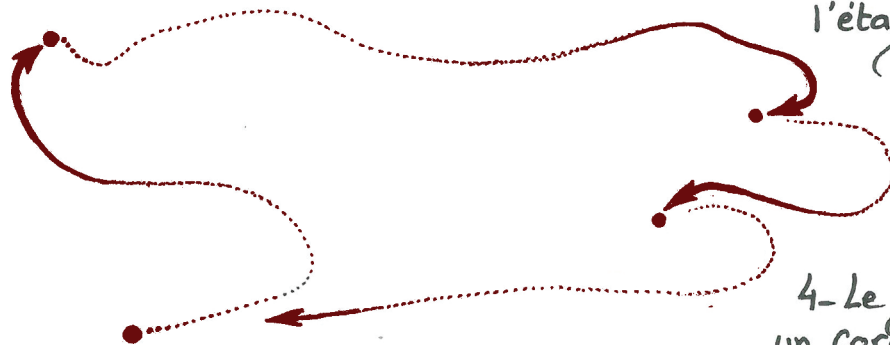
panoramique
DBAL

Le cheminement se
déroule en quatre étapes
choisies pour le caractère
lagunaire qu'elles paraissent
contenir.

Au grès des rencontres,
et des croquis de paysage,
cette balade enrichit
la perception de l'Étang
de Berre.

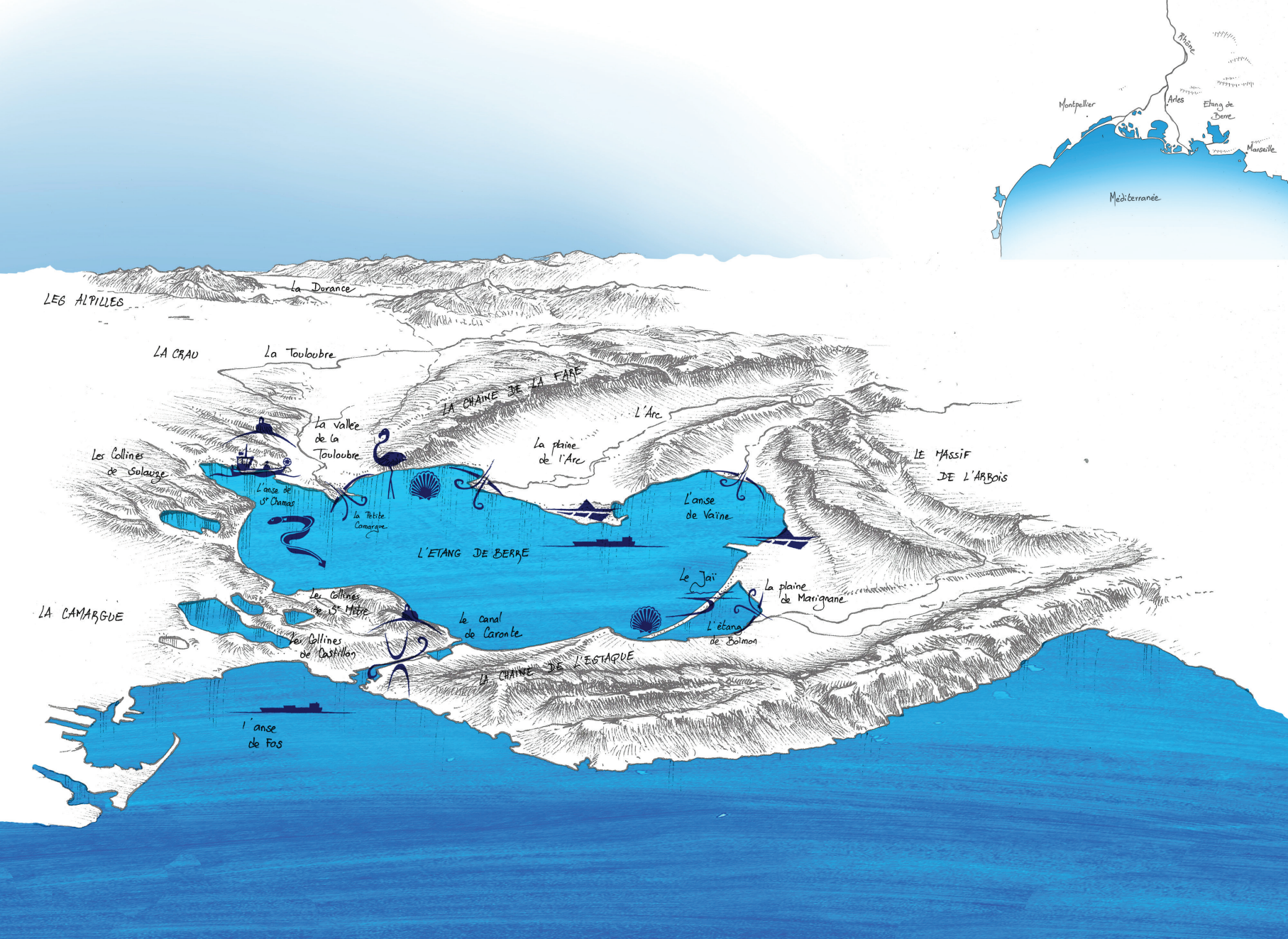
2. Saint - Chamas
la lagune à bras ouverts

3. Vitrolles,
en marche vers
l'étang caché



1. Caronte,
le lien à la mer

4. Le Jai
un cordon de
sable comme un
trait d'union

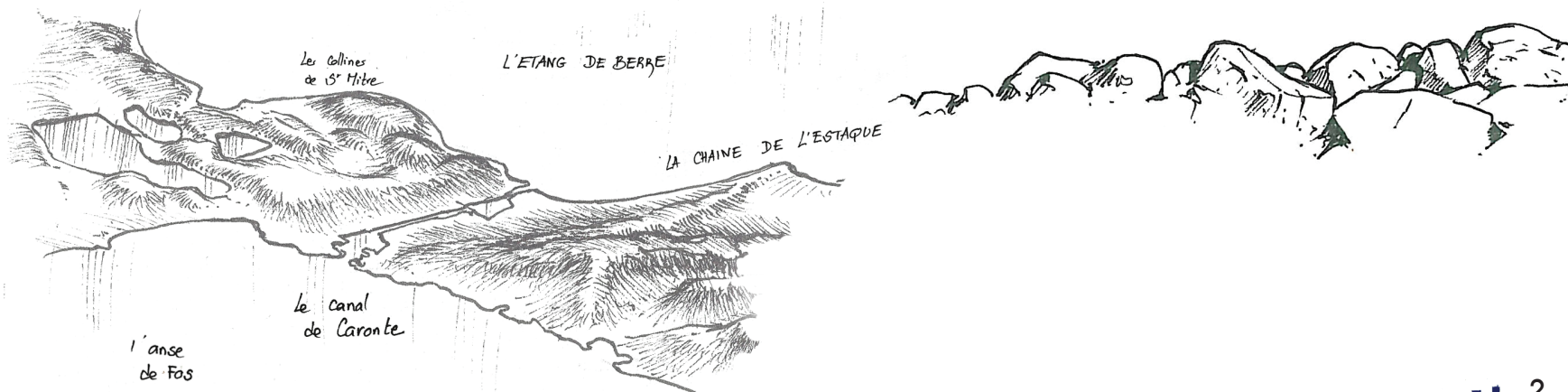
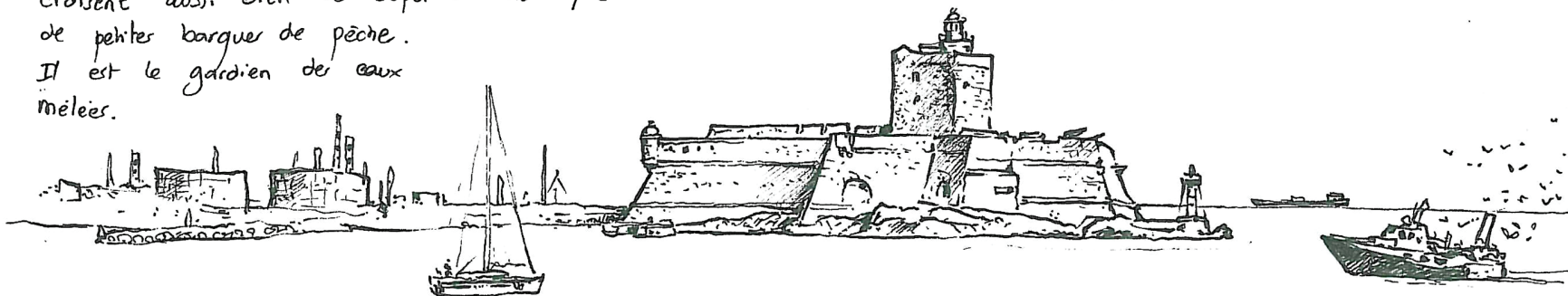


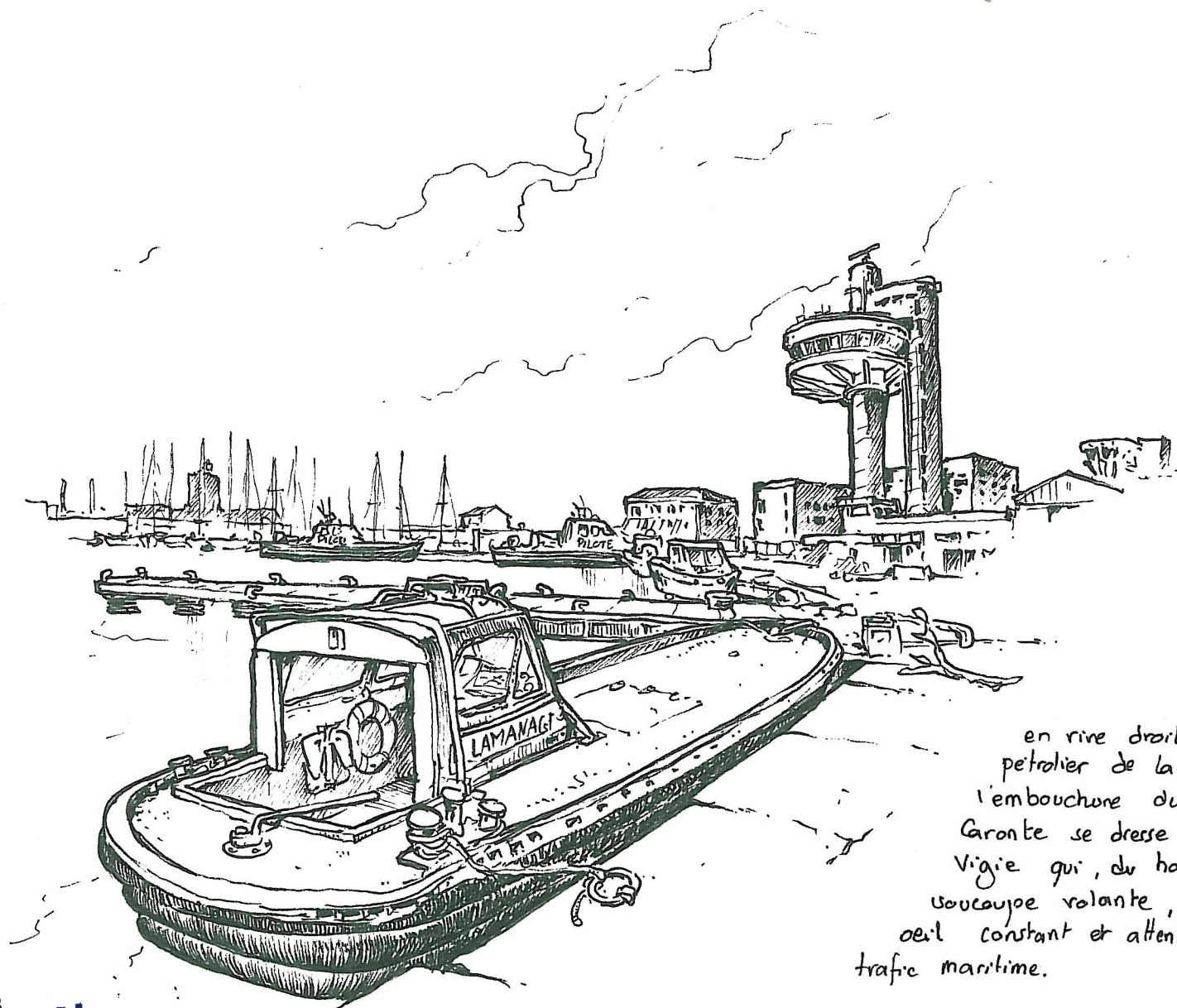


Le canal de Caronte, jadis un étang,
traverse Martigues puis s'ouvre sur l'immensité de l'étang de Berre.

La quête commence ici, face à la vieille forteresse qui garde avec aplomb l'entrée du Canal de Caronte. Malgré des aménagements gigantesques pour faire entrer des bateaux toujours plus gros, malgré des installations industrielles sans échelle, le fort de Bouc tient son rôle et s'impose dans le paysage comme un motif incontournable. Sous ses yeux se croisent aussi bien des super tankers que de petites barges de pêche. Il est le gardien des eaux mêlées.

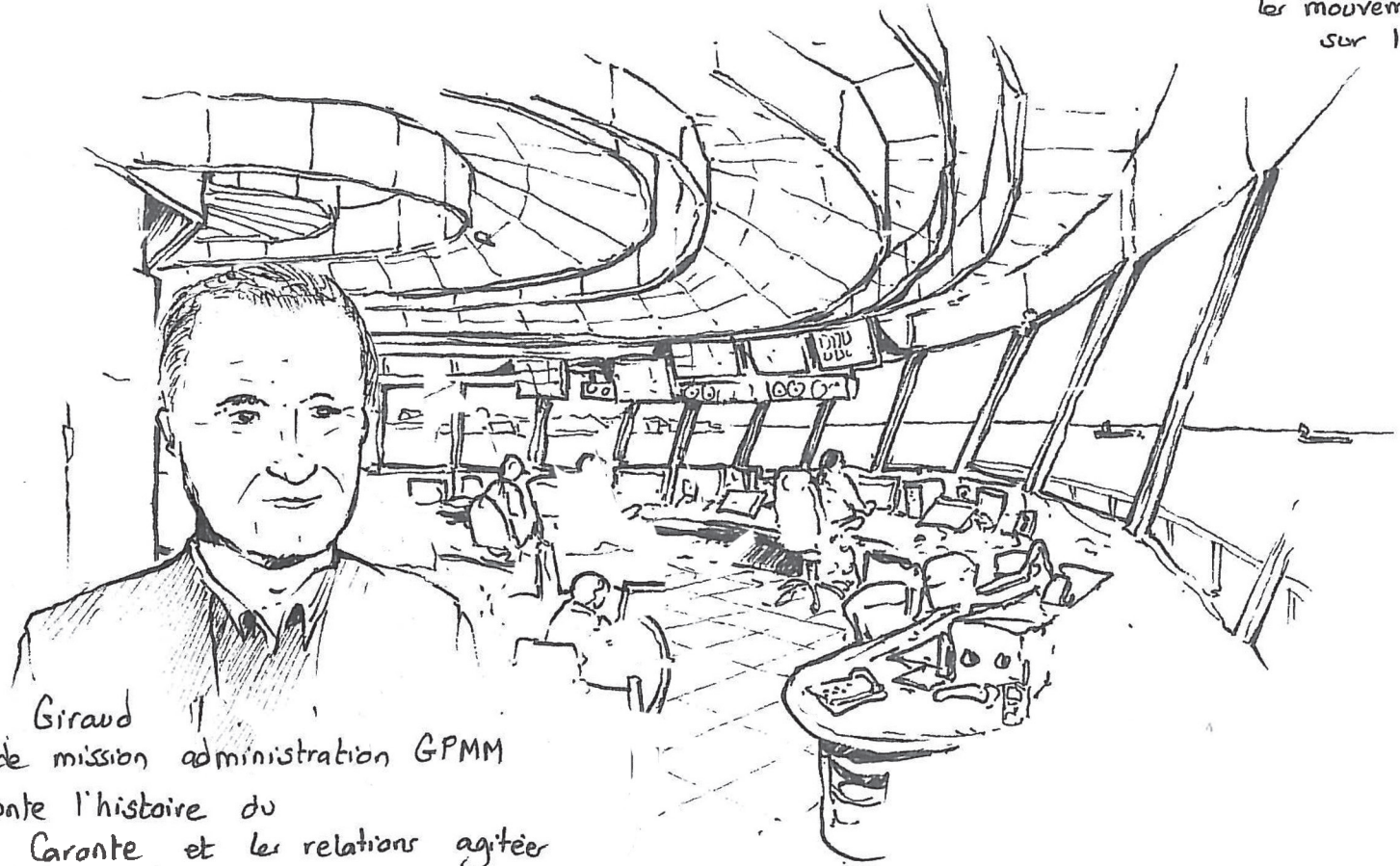
Caronte, le lien à la mer





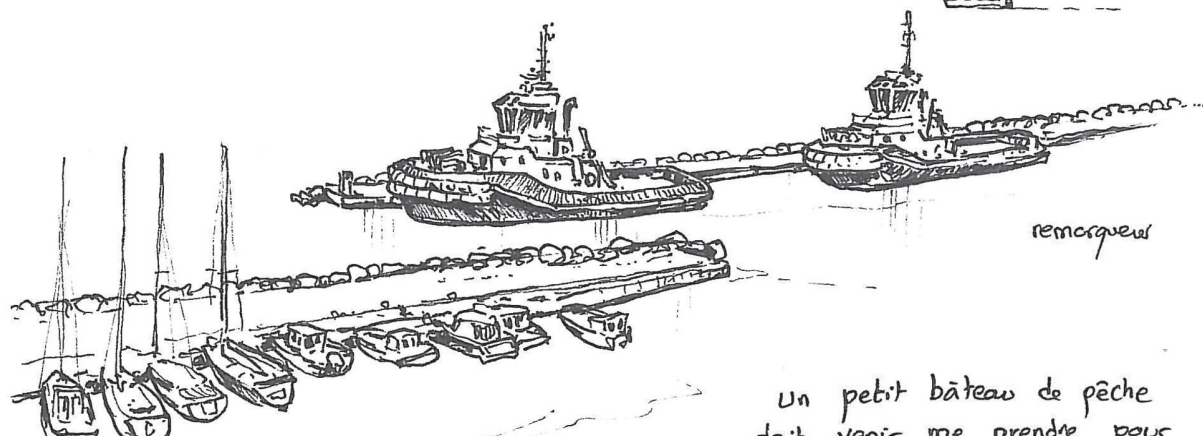
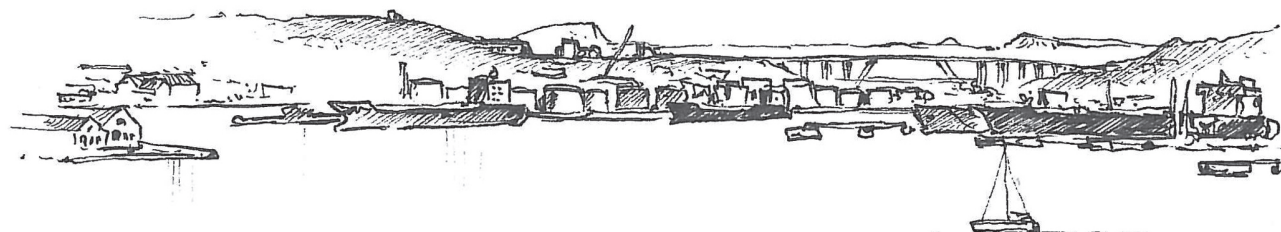
en rive droite du port
pétrolier de Lavéra, à
l'embouchure du chenal de
Garonne se dresse la tour de
Vigie qui, du haut de sa
coucoupe volante, garde un
œil constant et attentif sur le
trafic maritime.

tour Vigie du grand port Maritime
de Marseille. Une
ambiance feutrée
attentive à tous
les mouvements
sur l'eau.

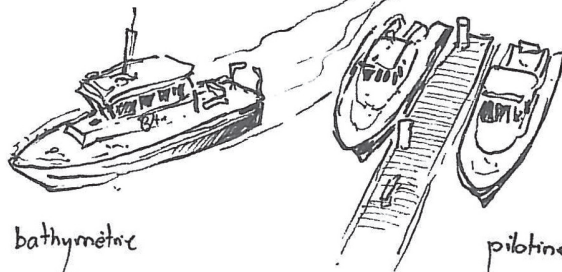


François Giraud
chargé de mission administration GPMM
me raconte l'histoire du
Canal de Caronte et les relations agitées
entre la mer et l'étang de Berre
Le canal de Caronte possède
un courant très fort. la navigation
y est délicate

Perché au sommet
de la vigie du port
de Marseille. Le Canal
de Caronte déploie
ses rives industrielles.
Le premier contact
laisse encore tout son
mystère à l'étang de Berre
qui se cache derrière une
succession de ponts, de quais,
de cuves, de bâtiments, de
pétroliers. Le Carachène
lagunaire, l'expression naturelle
des paysages existent-ils
encore ?



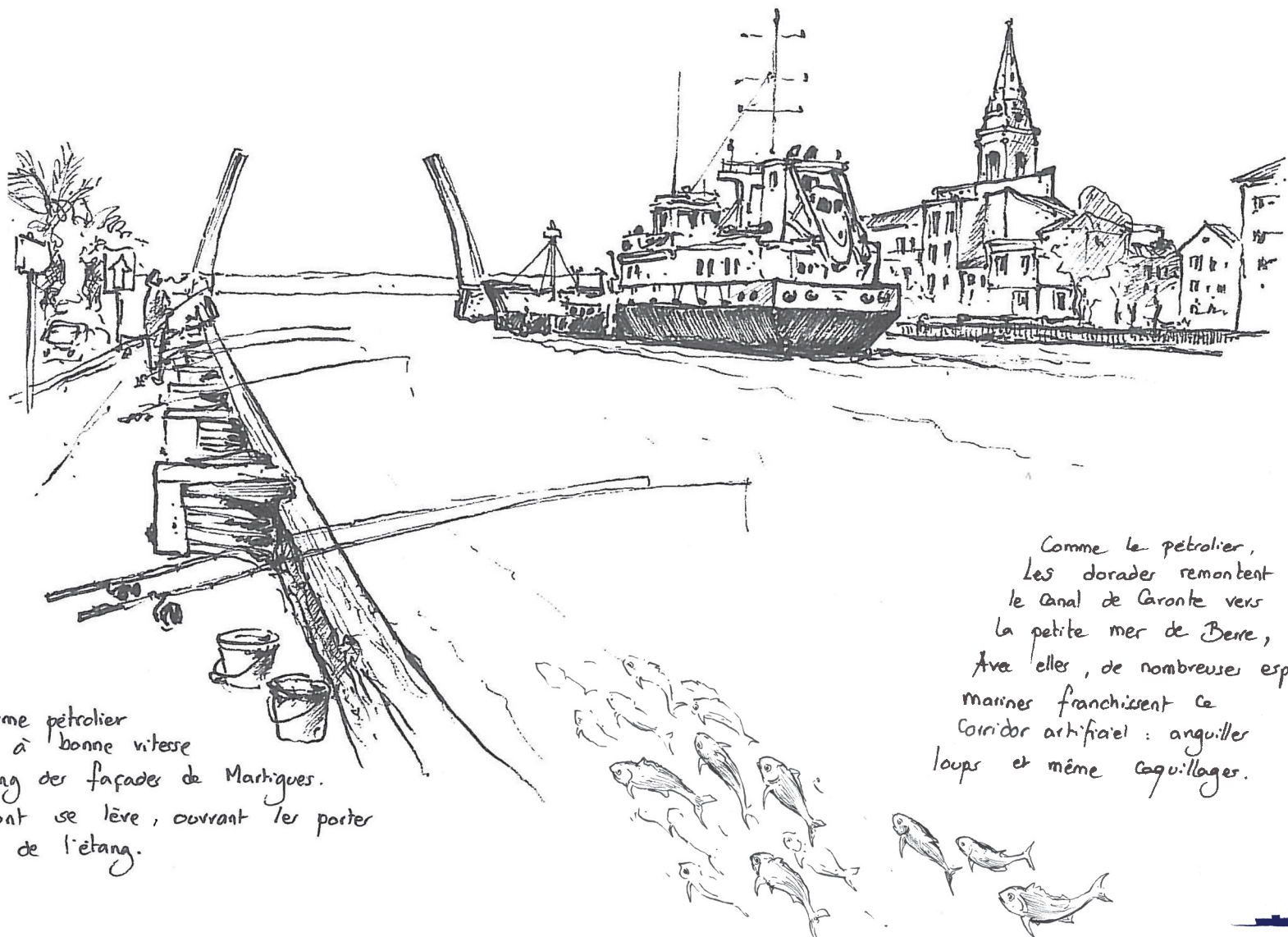
remorqueur



bathymétric

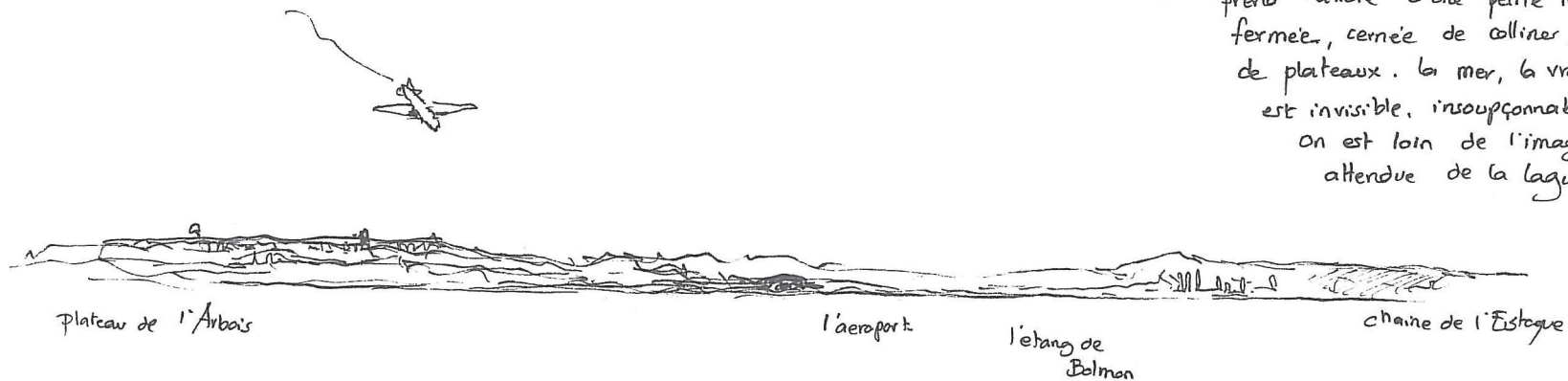
pilote

Un petit bateau de pêche
doit venir me prendre pour
me conduire au plus profond
de l'étang, dans l'une de
ses anses les plus secrètes
qui, dit-on, a conservé
de l'ambiance et de
milieux naturels.

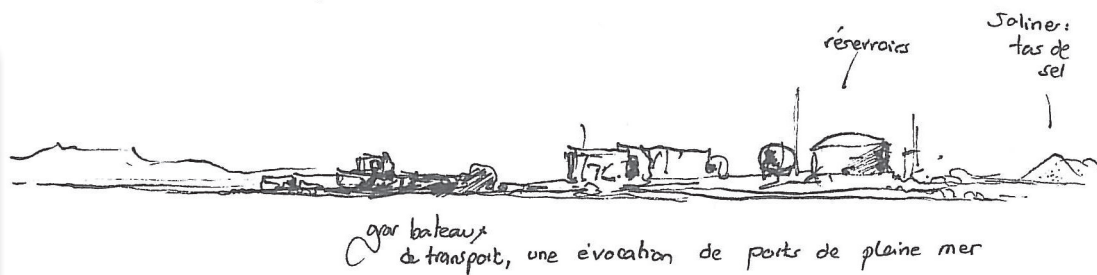


L'énorme pétrolier
passe à bonne vitesse
le long des façades de Marignac.
Le pont se lève, ouvrant le passage
de l'étang.

Comme le pétrolier,
Les dorades remontent
le canal de Garonne vers
la petite mer de Berre,
Avec elles, de nombreuses espèces
marines franchissent ce
corridor artificiel : anguilles
loupes et même cagnoulles.



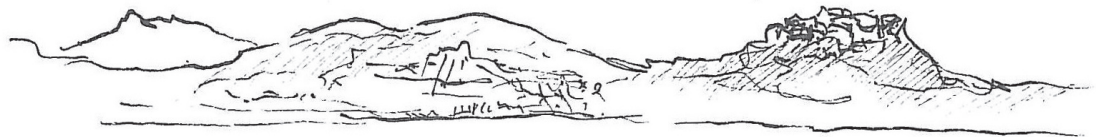
Depuis le bateau, l'étang
prend l'allure d'une petite mer
fermée, cernée de collines,
de plateaux. La mer, la vraie
est invisible, insoupçonnable.
On est loin de l'image
attendue de la lagune.



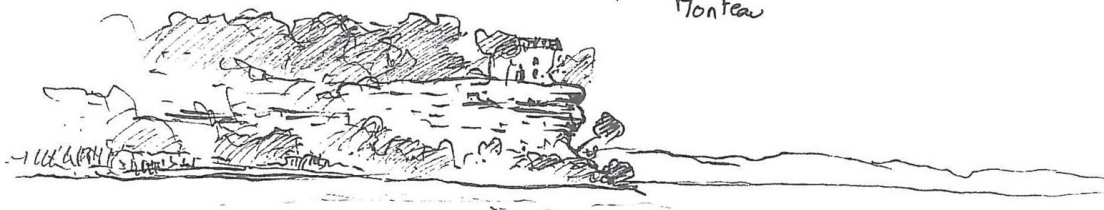
Les réservoirs de gaz de
la pointe de Berre inventent
d'étranges compositions dont
il est difficile d'appréhender l'échelle.

les Alpilles sortent
à l'horizon

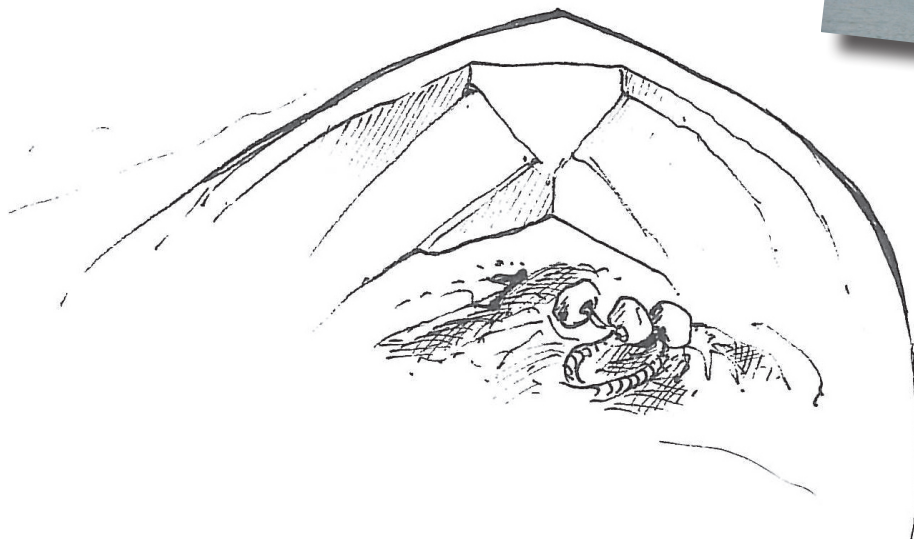
Miramas
le village perché



pointe de
Montau



plage de Montau
avec un beau
marais d'arrière
plage





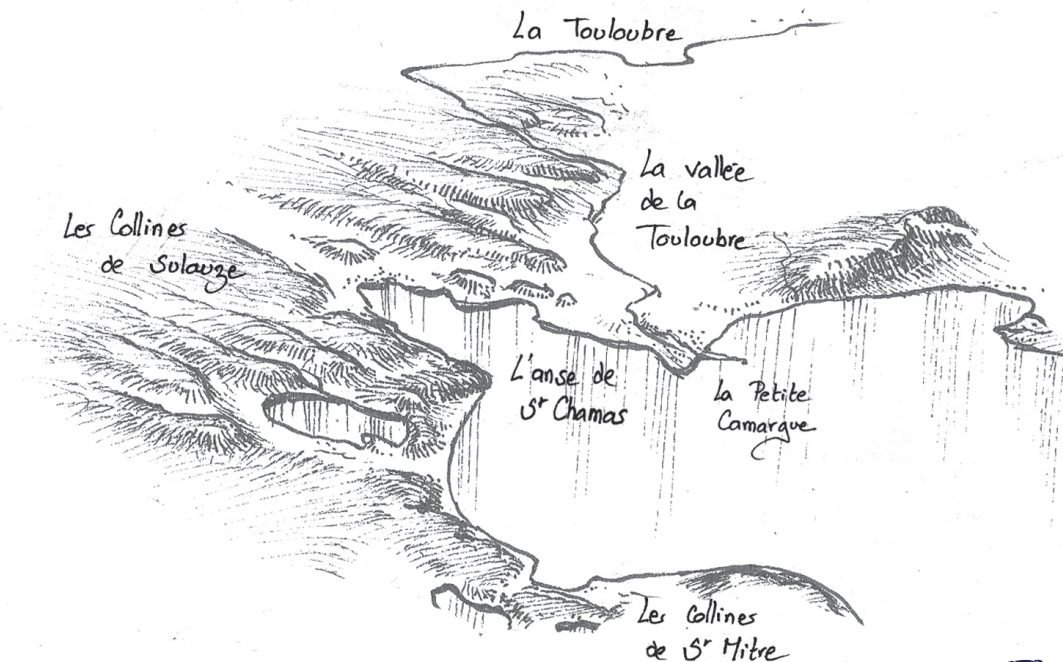
Sur la rive est de l'anse de Saint-Chamas,
La Petite Camargue s'épanche en delta dont
la texture douce et régulière se détache des
rives calcaires plus âpres et arides

Saint-Chamas, la lagune à bras ouverts

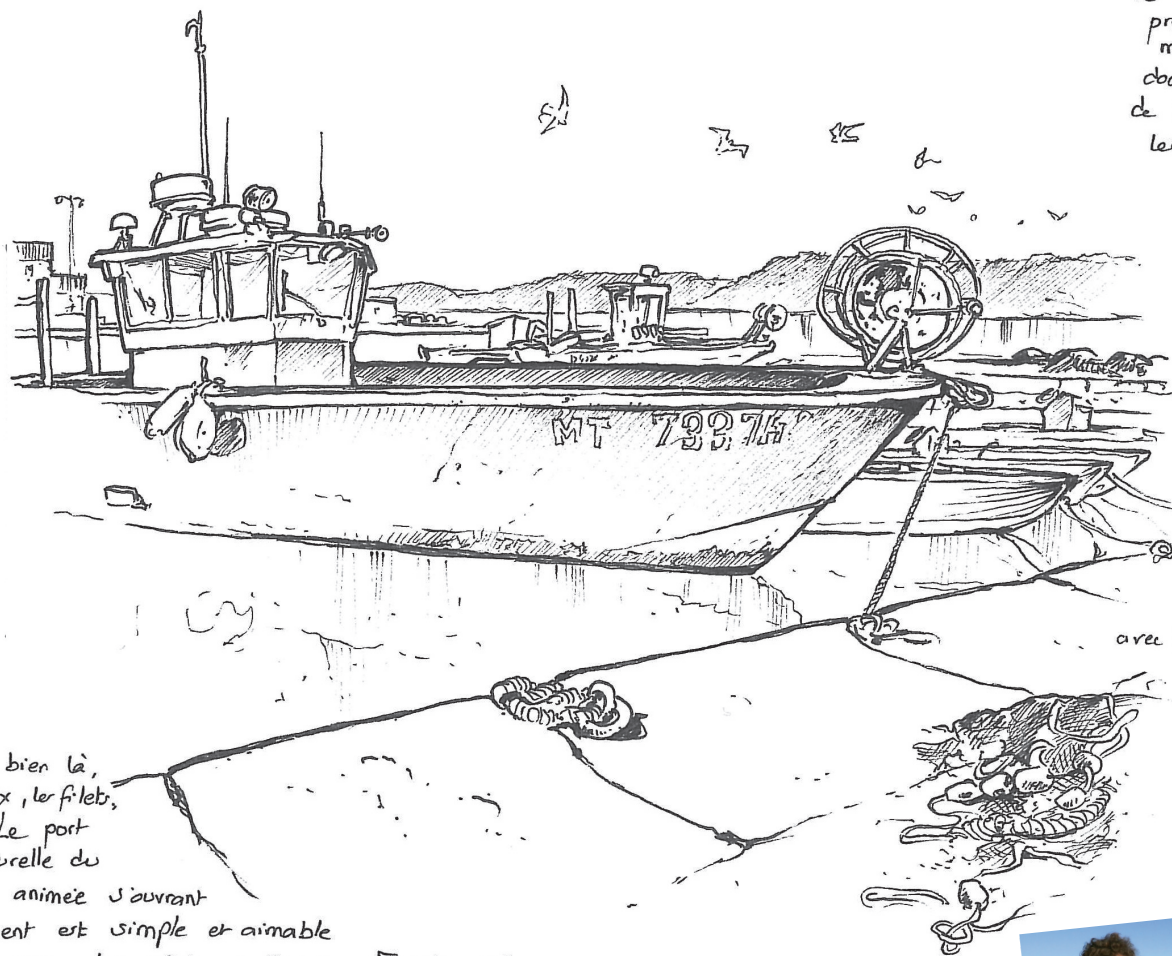
Arrivée sur le
petit port de
Saint-Chamas



Dans l'axe de la
passée, la falaise
creusée d'habitations
troglodytes s'interrompt
laissant place à un
bel ouvrage surmonté
d'une étrange horloge.
l'ambiance est marine
les filets, les flotteurs,
les histoires de pêcheurs
racontées par Franck
me font enfin toucher
des yeux le caractère
lagunaire de l'étang.



Le port de pêche
de Pertuis, aux
premiers lueurs du
matin, s'éveille
doucement. La "mer
de Berre" est formée,
les pêcheurs restent
à quai.



Le quai est construit
avec la pierre
froide. Il date des
romains.

Le caractère marin est bien là,
dans les sons, les bateaux, les filets,
les poissons, les odeurs. Le port
est la prolongation naturelle du
bourg, une vaste plate animée s'ouvrant
sur l'étang. Le traitement est simple et aimable
favorisant l'échange avec les pêcheurs comme Frank qui
nous explique avec passion comment ils ont travaillé les filets pour les anguilles.



Frank, le pêcheur
à Saint - Chamas

Le bourg se concentre
entre l'étang et
la falaise



Mrs. Pauline
Claire
petit pierre
une belle
personnalisation
des bateaux



Ici, à
St Chamas
on a toujours
de la Celline,
des roseaux,
c'est grâce
aux
protections

L'étang possède
des quartiers qui ont
chacun un nom :

- le petit cadereau
 - Le rangue
 - le cul de la perdrene
 - le Champignon,
- les fonds on les connaît sans
les avoir vus

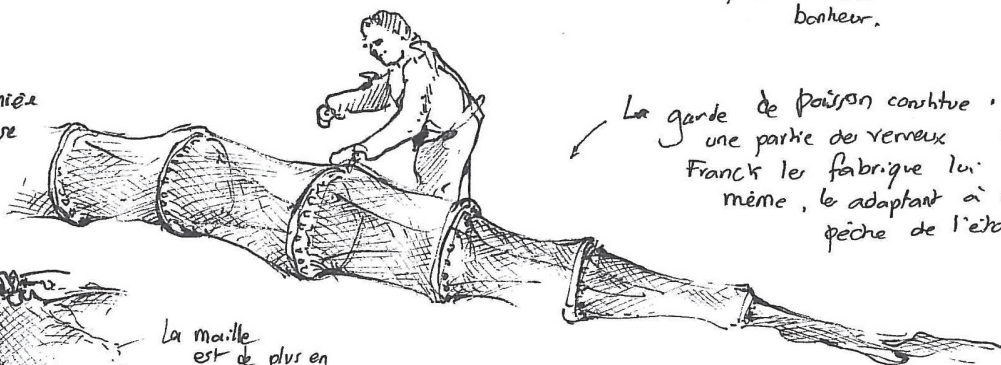
Le port n'a pas
changé depuis trois générations
sauvé par la Celline -
on rente en il se pêche
famille, des Anguilles
des leuys
des Dorades



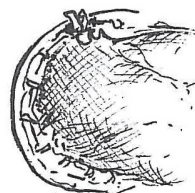
L'anguille se pêche depuis peu
Depuis 25 ans que je pêche
ça fait un grand nombre
de rentrées mais ça
change tous les jours,
c'est à chaque
fois un vrai
bonheur.



Quand la lumière
frappe la falaise
c'est orange,
la couleur de
la commune



La garde de poisson constitue
une partie des verveux
Frank le fabrique lui
même, le adaptant à la
pêche de l'étang



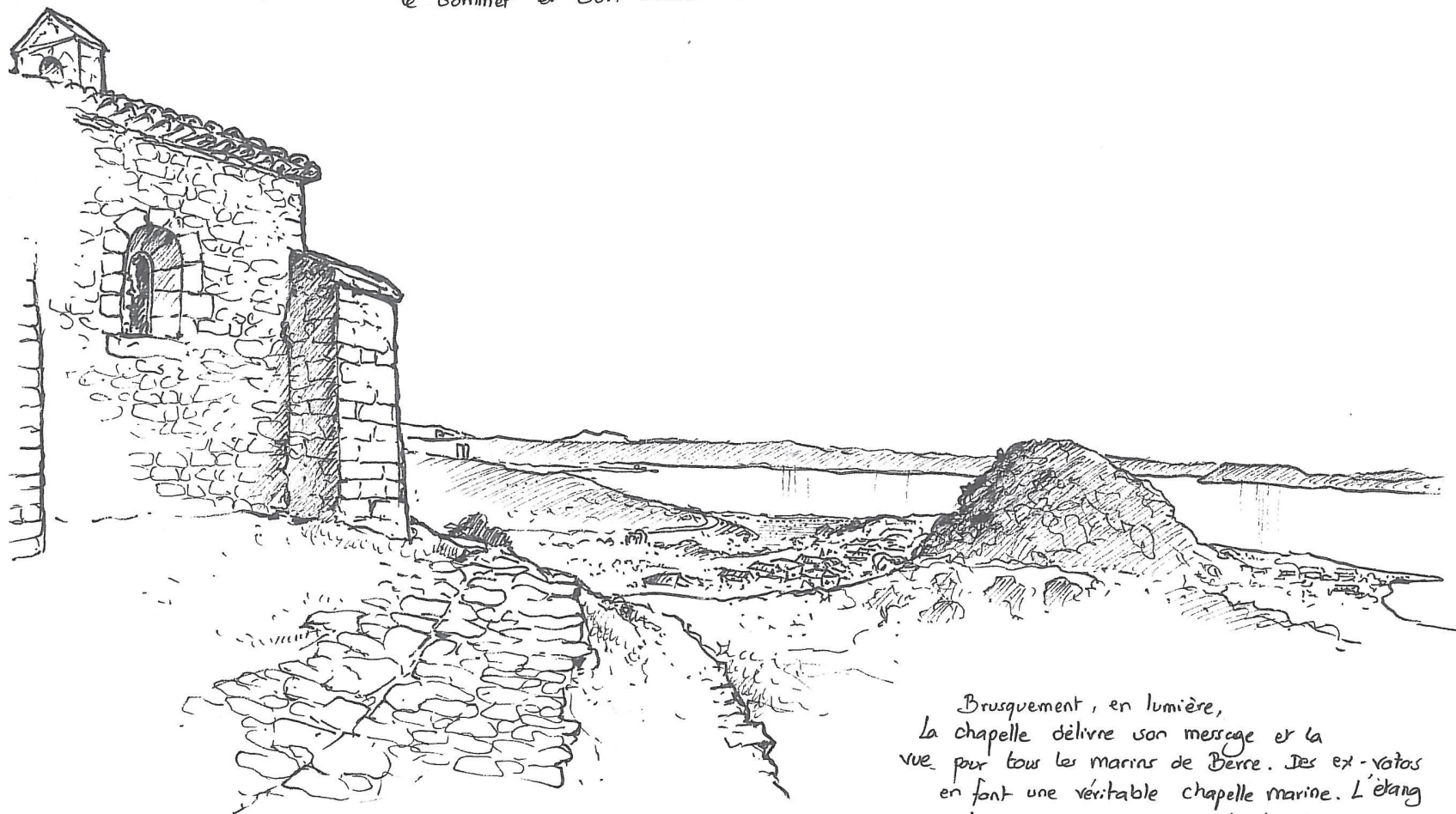
tuyau

La maille
est de plus en
plus claire.
un travail de couture,
une vingtaine d'heures
pour faire un verveux,

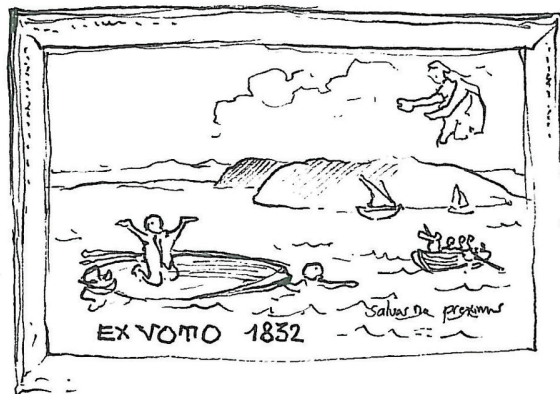


un autre pêcheur

La Touloubre se fraie un passage dans
 de pehter gorges indécelables, qui s'abiment
 dans la rasetière de la pehte Camargue.
 Une calade magnifique monte doucement vers la
 chapelle, imposant un regard cadre, focalisé sur
 le sommet et son monument.



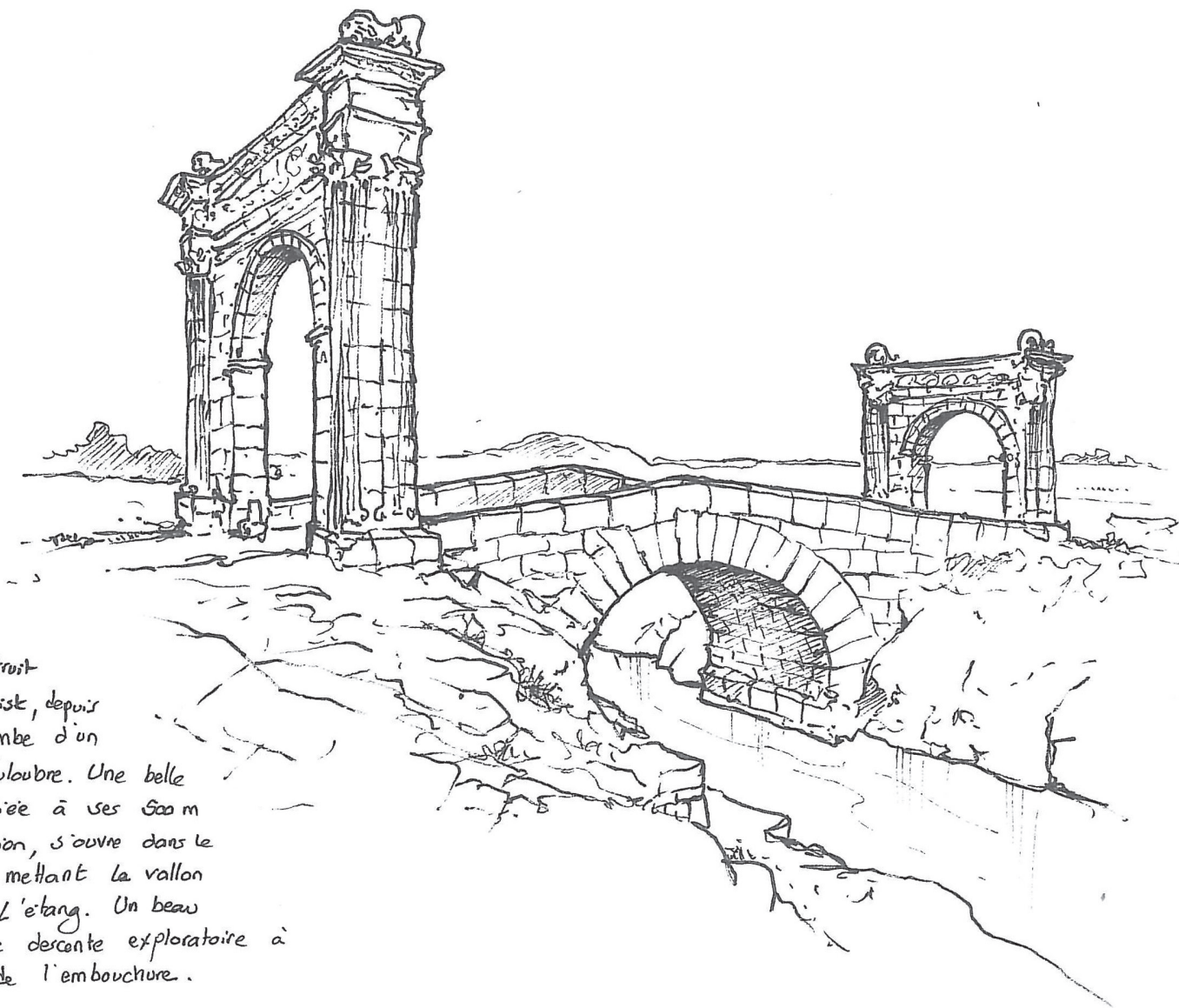
Brusquement, en lumière,
 La chapelle délivre son message et la
 vue pour tous les marins de Berre. Des ex-votos
 en font une véritable chapelle marine. L'étang
 bien que cerné par de hauts rivages
 n'en parle pas moins le langage hauturier.



La petite chapelle
possède un trésor,
des ex-votos représentant
les naufrages de l'étang,
Comme pour nous
rappeler qu'il faut aussi
entrer en tempête marine.



Les naufrages sont
toujours d'actualité
sur la petite mer,
Ici, en 2008, un petit voilier
a chaviré. tempête ?



le pont Flavien, construit
12 avant Jésus Christ, depuis
2026 années, enjambe d'un
illustre pas la Touloubre. Une belle
clairière urbaine, liée à ses 500 m
de rayon de protection, s'ouvre dans le
tissu de la ville mettant la vallon
en relation avec L'étang. Un beau
départ pour notre descente exploratoire à
la recherche de l'embouchure.

Chapelle Notre Dame de la Misericorde
appelee aussi Chapelle des marins,
| visible de tres loin
celebre pour ses ex votos

La Touloubre
avec grande discretion,
apres un passage en
fanfares romaines au
pont Flavien, s'encaisse
dans la plaine rocheuse
imposant ses falaises
abruptes de calcaire blanc
a une petite plaine
alluviale bien cadree.

Sur son eperon boisé, le Baou,
La chapelle des marins veille
a la fois sur l'etang et
sur la plaine du Molleton.
Le courant est puissant et l'eau
devale avec determination vers la
petite mer de Berre, donnant
naissance a une petite
Camargue.



Gorges de la Touloubre
à St Chamas.

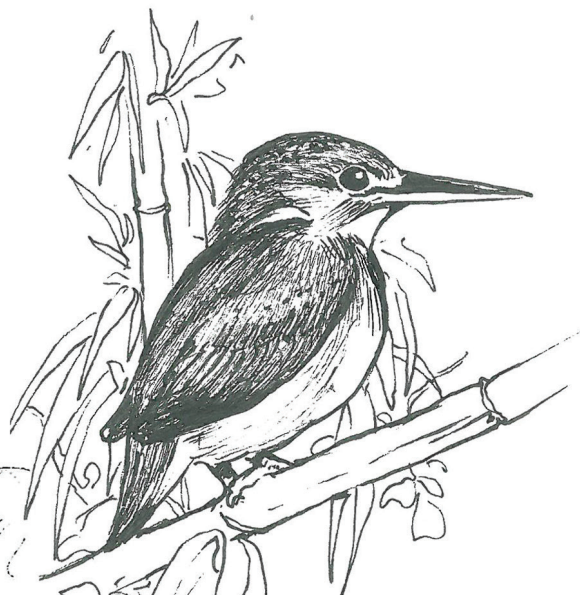
Les gorges se desserrent. Profitant
d'un petit seuil rocheux, un
vieux barrage n'expose plus
qu'un fier pilier, aux
crues de la
Touloubre.



Gorges de la Touloubre

Saint-Chamas

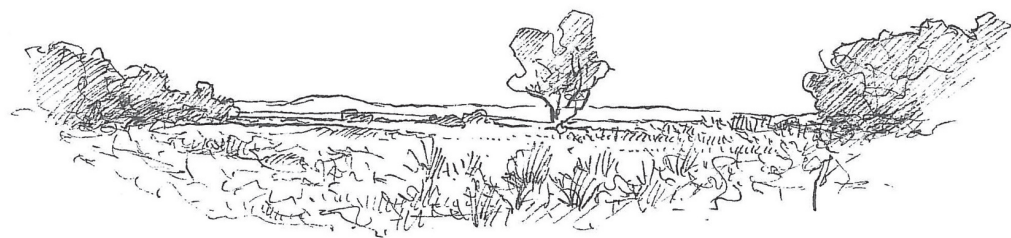
Le calcaire blanc
de la chaîne de
la Fare se
dresse en
strates
verticales



Le lutin bleu
des lagunes,

Martin pêcheur.
remonte l'éclair bleu
le cours de la Touloubre,
s'immobilise aux aguets
sur une tige de canne
de Provence

La Touloubre longe
les falaises, tantôt à droite
tantôt à gauche. Sur le
plateau, à quelques dizaines de mètres
la ville et ses artères jouent une autre
musique.

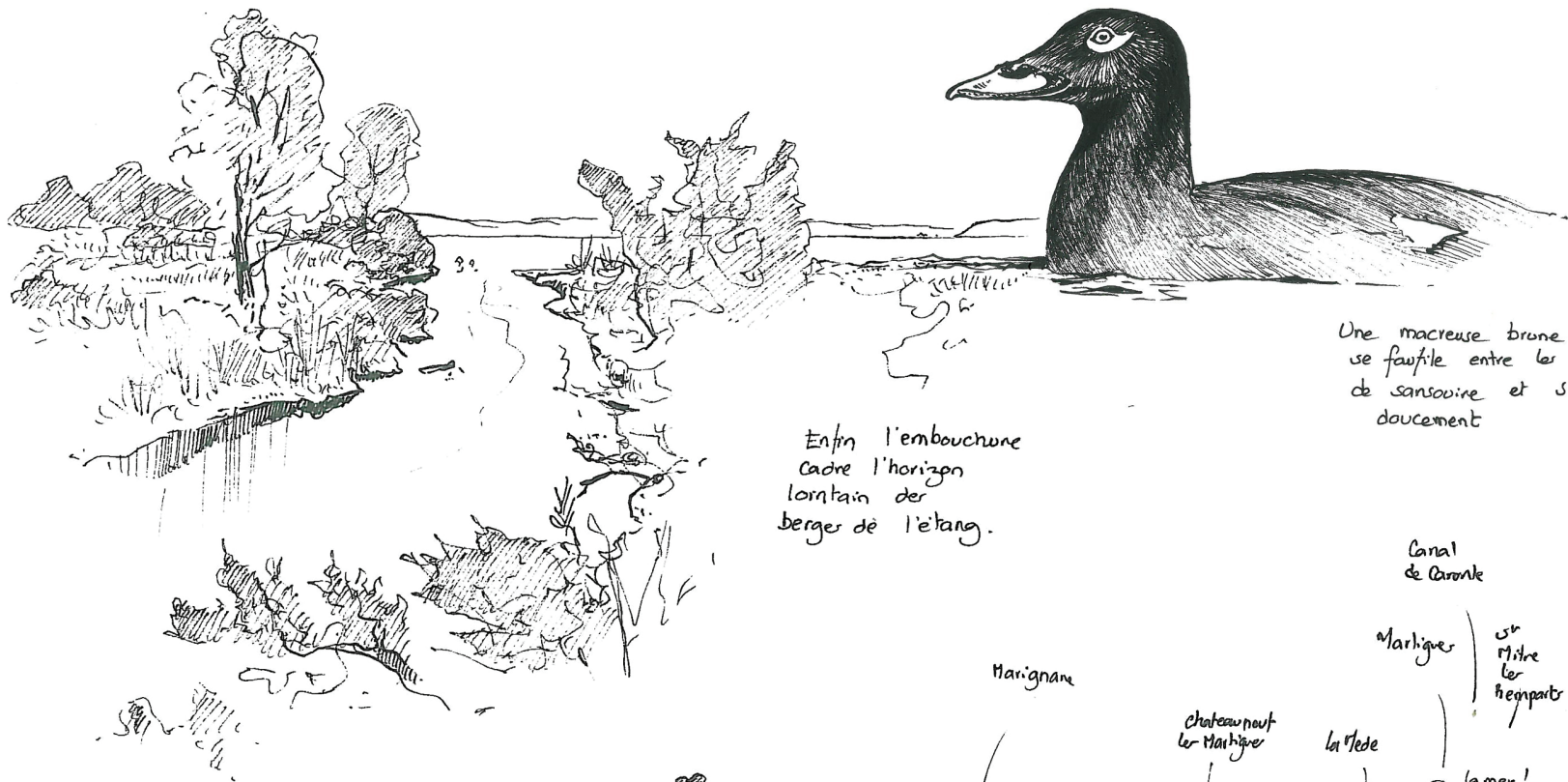


Le Touloubre
se défait progressivement
de ses atours ; les
falaises puis les boisements,
les arbres de la ripisylve
puis les bosquets de tamaris,
les ronciers puis l'ovetier
de phragmites pour n'être
accompagnée que par une
petite plage de sable
coquillé avant
de s'abîmer
dans l'étang.



Le soir s'installe,
les demoiselles de la
nuit s'emparent du ciel ;
parmi elles , peut être
un murin de Capaccini...





Une macreuse brune
se faufile entre les touffes
de sansouire et s'approche
doucement

Enfin l'embouchure
cadre l'horizon
lointain des
berger de l'étang.

La dureté et violence
des enrochements de la
digue EDF viennent
rompre la fluidité
de l'em-
bouchure.

Marignane

Châteauneuf
sur Marignane

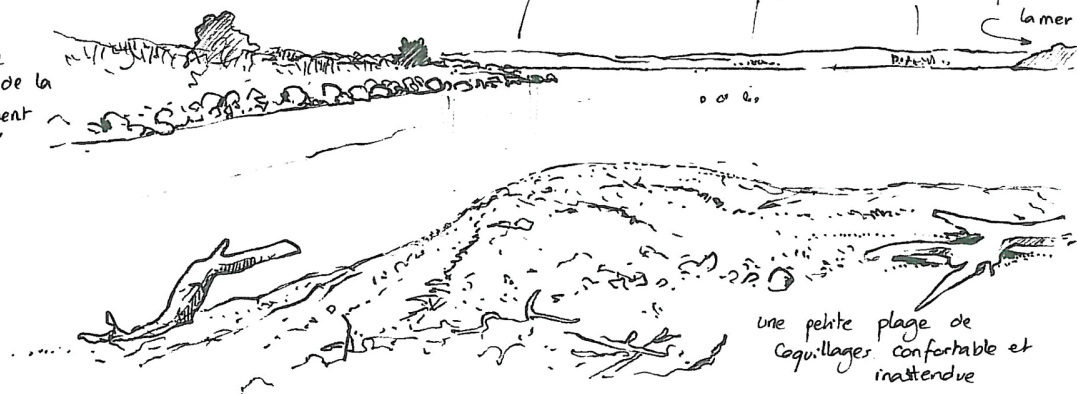
la Mède

Canal
de Caronte

Marignier

sur
Mitre
les
Remparts

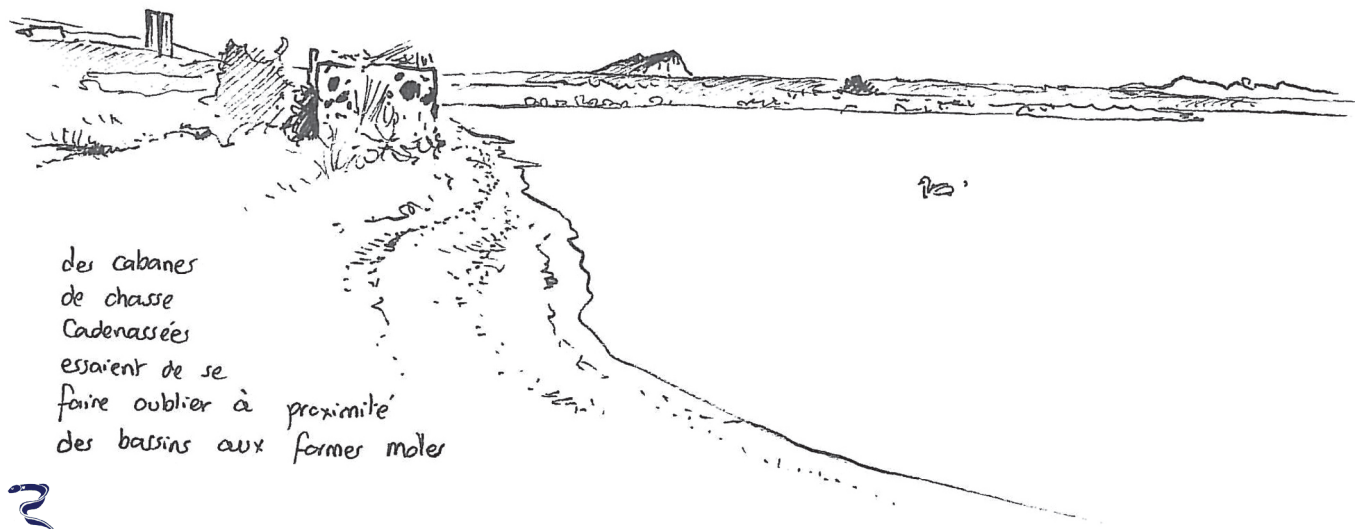
la mer!



une petite plage de
coquillages confortable et
inattendue

Etang de Berne
La Pointe

La Sainte Victoire sort
à l'horizon.



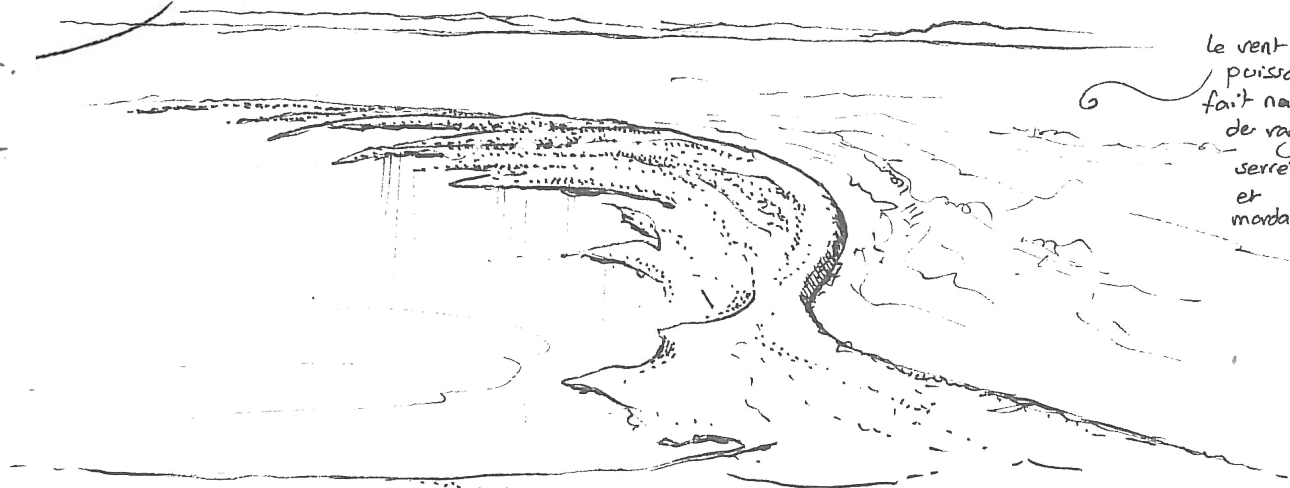
des cabanes
de chasse
Cadenassées
essaient de se
faire oublier à proximité
des bassins aux formes molles

quand je me promène
ici, j'ai l'impression
d'être en Camargue.



Didier Khelfa,
maire de Saint-Chamas

On a l'impression qu'on
est au bout de nul part.
Il n'y a plus qu'une
chose à faire, s'asseoir
et attendre.



Le vent
puissant
fait naître
des vagues
serrees
et
mordantes

Derrière une aile de sable
déployée à la surface de l'eau, la surface
s'apaise laissant son reflet au ciel. Le caractère
lagunaire s'exprime aussi dans ces constructions moutantes
de fleches sableuses, de crochons et de lidos.

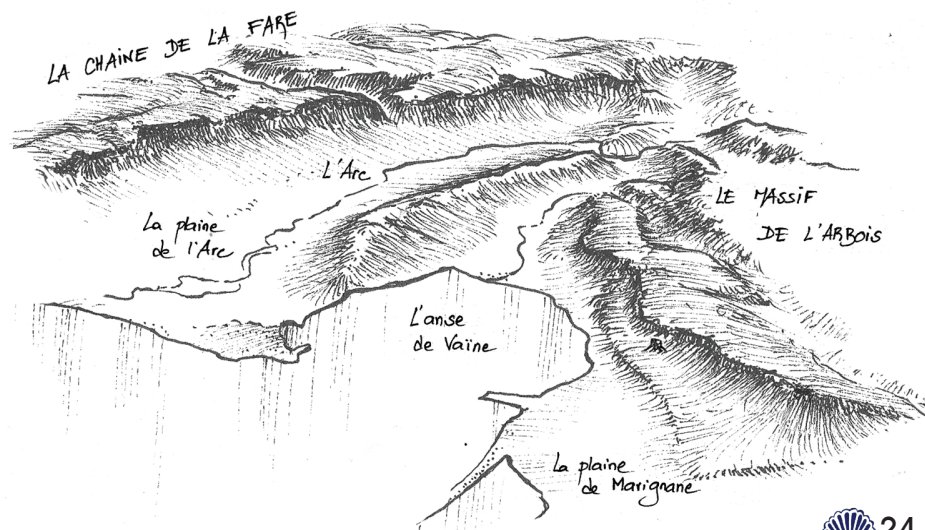
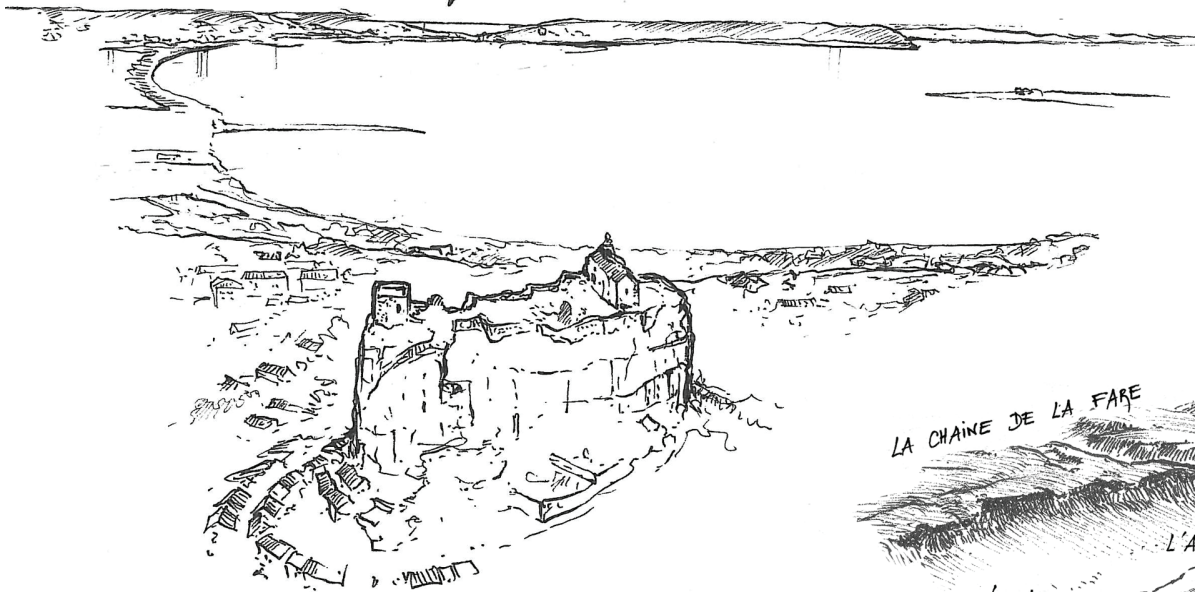


Vitrolles, comme repoussé
par les plateaux calcaires, se condense sur les rives
de l'étang de Vaine à l'est de l'étang de Berre.

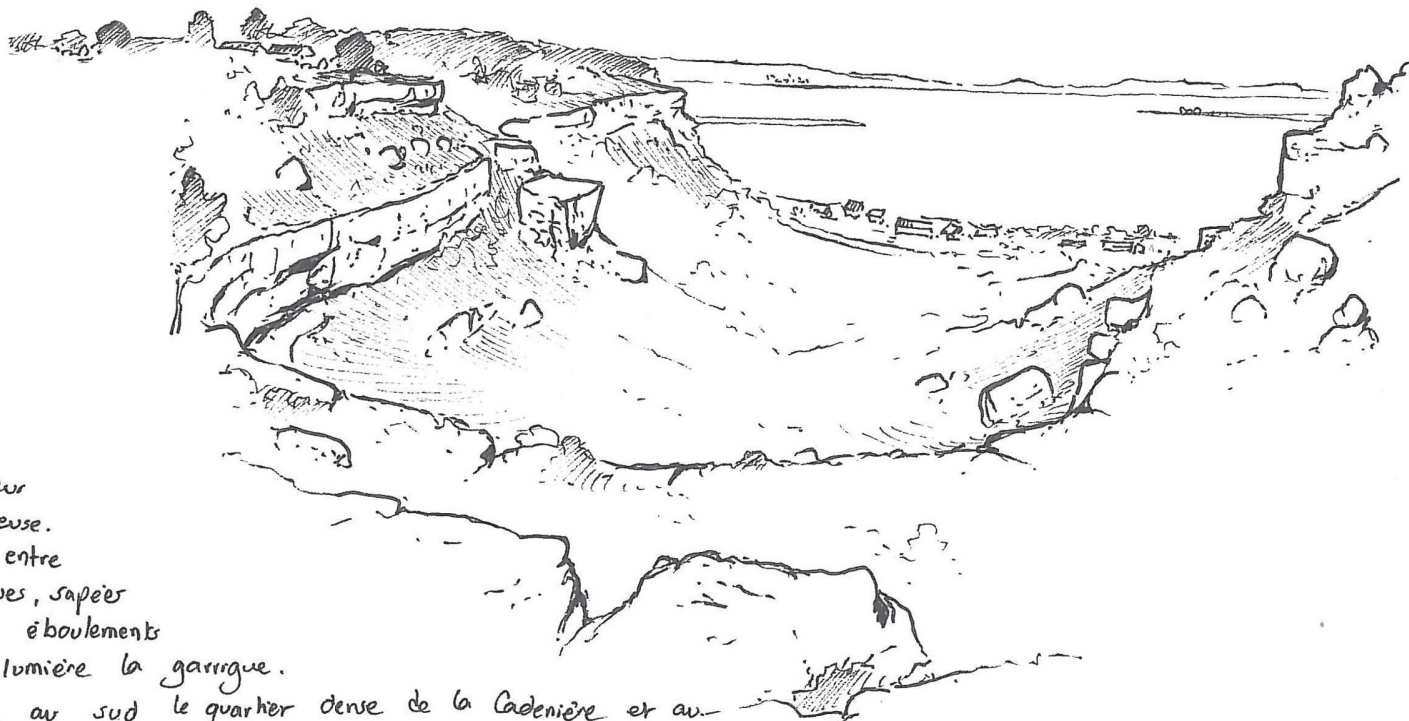
Le Rocher de Vitrolles
un morceau de falaise
envoyé en éclaireur sur
le plateau de Vitrolles pour
mieux valser sur l'étang.

Vitrolles, en marche vers l'étang caché

la mer! à travers l'échancrure de Garonne

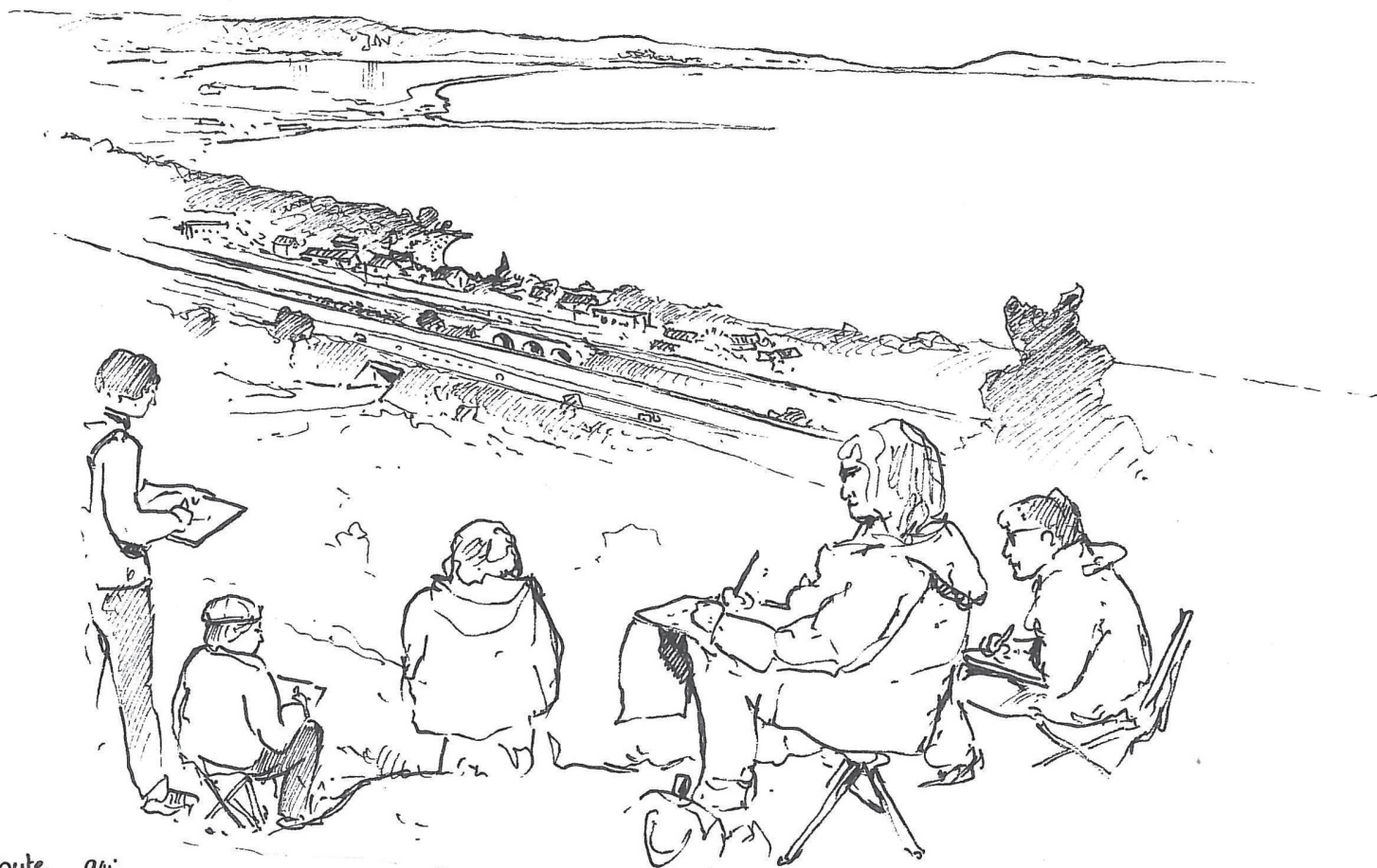


Nous dégringolons du rocher vers
l'étang et cherchant avec difficulté
le passage pedestre. Une falaise
intermédiaire nous arrête,
chacun sort son carnet
et dessine.



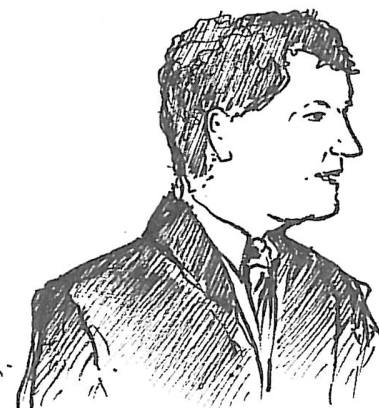
un petit cirque
se creuse avec humeur
dans la falaise rocheuse.
L'étang est cadré entre
deux falaises tendues, sapées
dont les énormes éboulements
éclaboussent de lumière la garrigue.

Ce vallon sépare au sud le quartier dense de la Cadinière et au
nord un plateau encore naturel, ouvert et parcourable, offrant des vues époustouflantes
sur l'étang. La colonisation des pins pèse comme une menace sur la vue et
la garrigue. Le stand de tir tire...

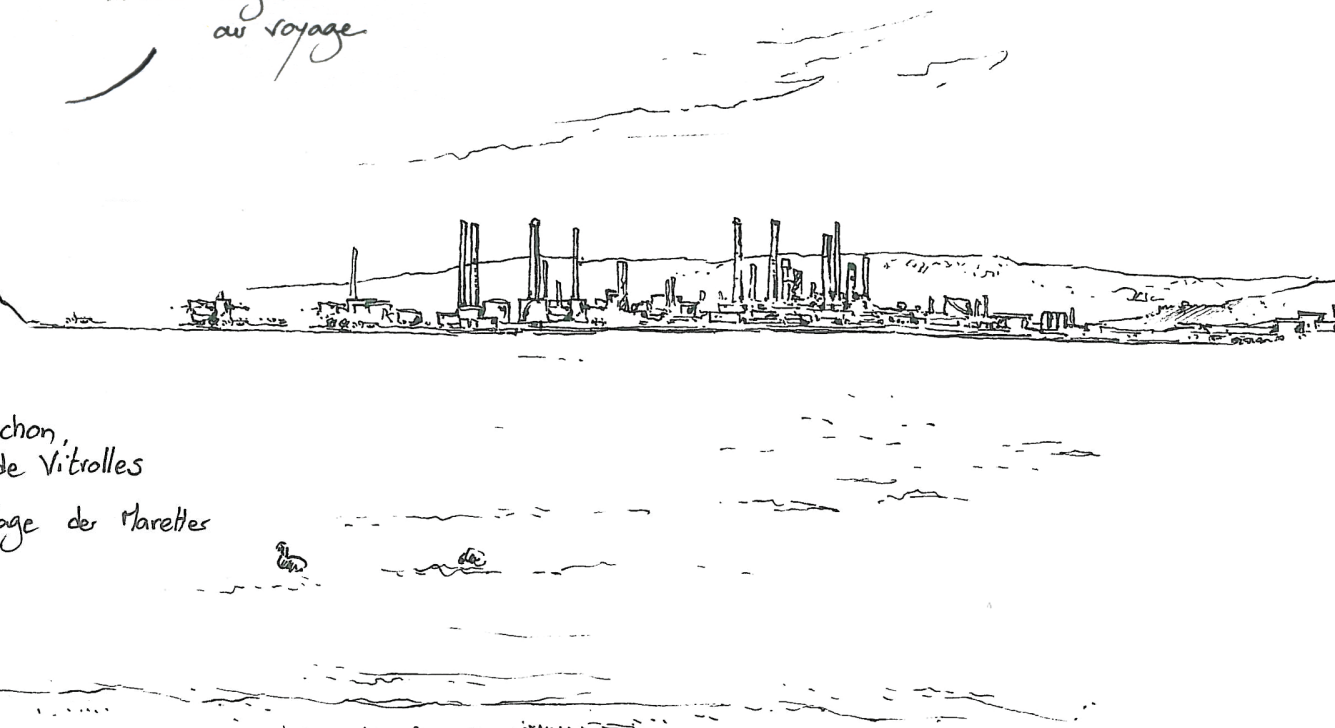


Sur la petite route qui
 nous permet de franchir cette marche, la
 puissance du paysage impose la pause. Dans un silence
 attentif et complice chaque croqueur couche sur le papier les lignes du paysage.
 L'autoroute, la voie ferrée, la route constituent autant d'obstacles pour rejoindre
 l'étang pourtant si proche.

L'étang de Berre,
 les bateaux, les avions
 m'ont toujours invité
 au voyage



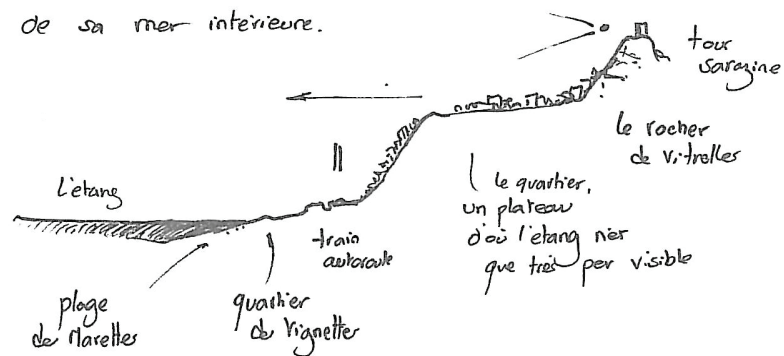
Loïc Gachon,
 maire de Vitrolles
 sur la plage des Marettes



Étonnant contraste entre les rives
 hérissées de cheminées, carapâçonneuses
 de cuves et la plage de coquillages
 sur laquelle se pose doucement un
 platelage discret. Comme pour confirmer
 le caractère marin de l'étang, la vague d'Mokusai
 du restaurant de plage trouve écho dans le flots tendus. Bravant ecume et courant
 deux grèbes à cou noir se jouent des vagues.



un beau trajet traversant
une ville à la recherche
de sa mer intérieure.



la plage de Marettier
d'étranger pontons posés sur le
haut de plage, associé au tamaris
taillés constituent de indices de
lagune. les eaux claires laissent
imaginer le paysage sous-marin
de forêts liliputiennes de
zostères.

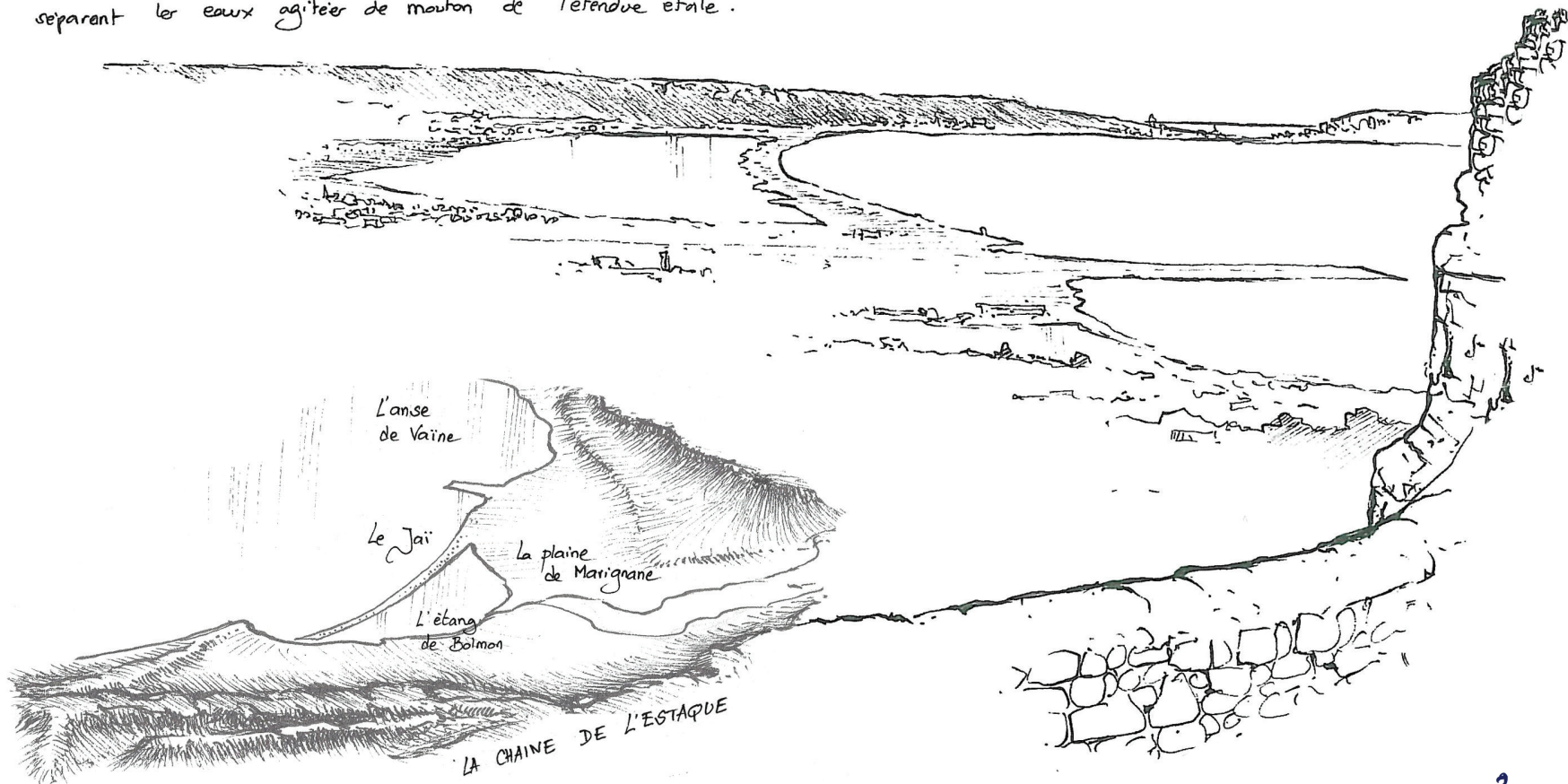




Le lido du Jai est un cordon dunaire
tendu entre l'étang de Berre et l'étang de Bolmon.
Ce motif, unique à l'échelle de ce territoire, nous rattache
aux autres lagunes méditerranéennes.

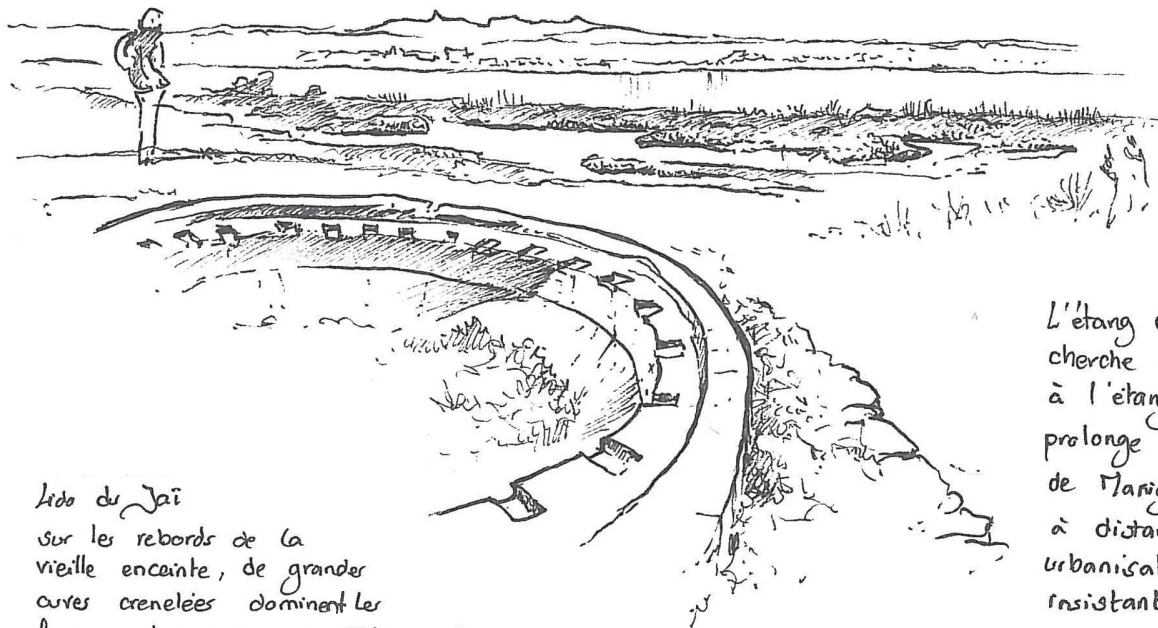
Le Jai, un cordon de sable comme un trait d'union

L'étang de Bolmon offre une couleur plus
glaucque que le bleu du grand étang.
Le lido du Jai offre sa tension de coup de fouet
séparant les eaux agitées de moulin de l'étendue étale.



Philippe

De belles ruines
émergent de la végétation



Lido du Jai
sur les rebords de la
vieille enceinte, de grandes
caves crénelées dominent les
franges lagunaires de l'étang de
Bolmon. Elles offrent une belle
assise protégée et mériteraient
d'être mises en valeur et
accessibles.

L'étang de Bolmon
cherche encore sa relation
à l'étang de Berre. Il se
prolonge par la plaine cultivée
de Marignane qui tient encore
à distance une
urbanisation
résistante



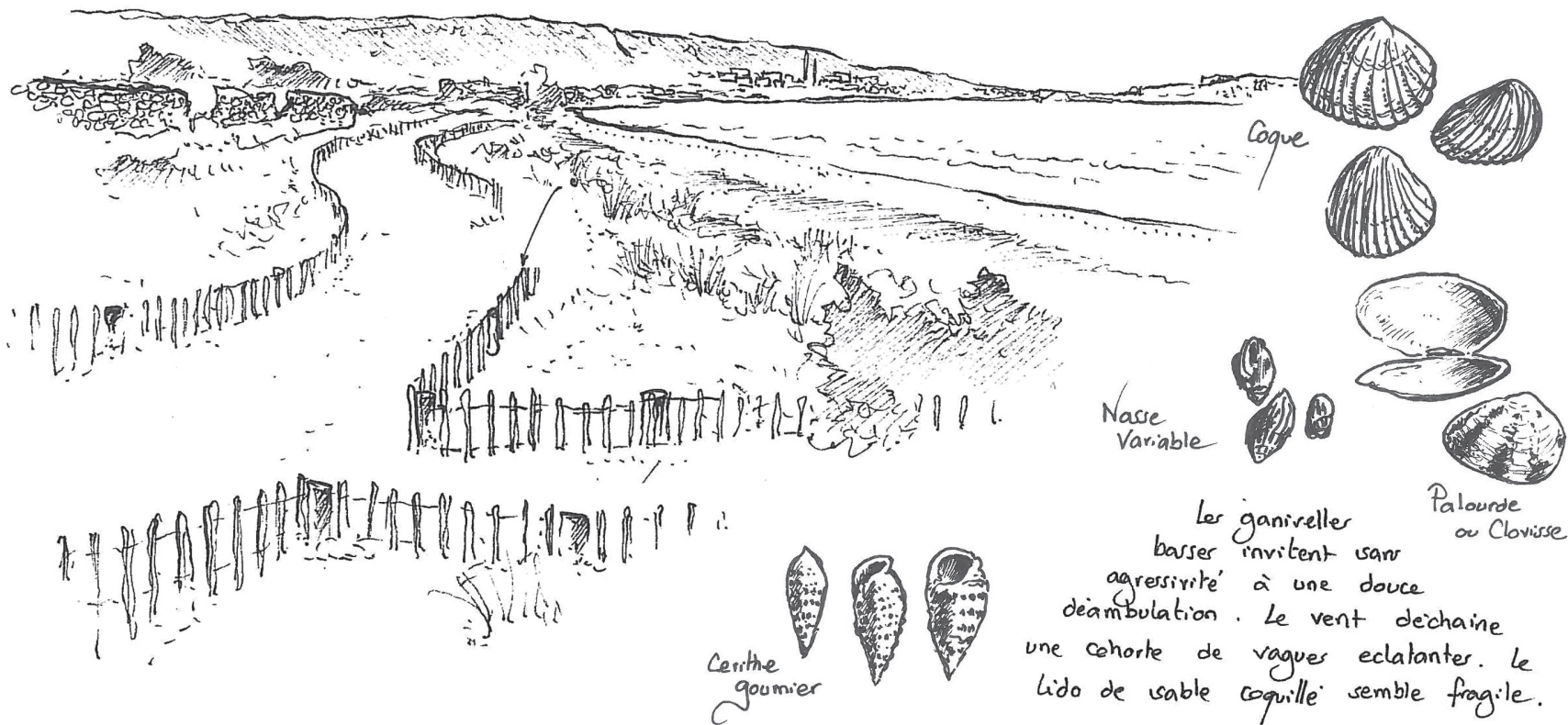
Dernière la Camera
Antoine
Auricaste
d'Océanides



Le lido du Jai
 Le vent souffle avec force
 déchainant les eaux bleues de l'étang de Berre,
 laissant à celui de Bolmon des eaux opaques
 et pesantes.

le stationnement est
 caché derrière l'enceinte
 de l'ancienne usine
 de soude

Dans le sable, une multitude
 de coquillages implique un
 regard curieux et attentif.



Les ganirells
 brosser invitent sans
 agressivité à une douce
 déambulation. Le vent déchaîne
 une cohorte de vagues éclatantes. Le
 lido de sable coquille semble fragile.

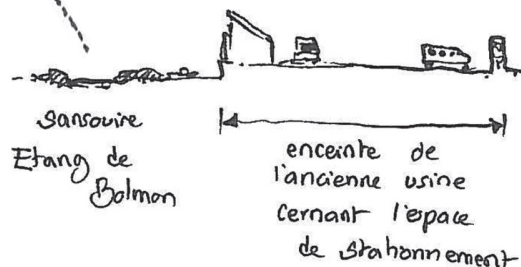


expectative d'une cistude
avant de se jeter à l'eau



Lido du Jai

Philippe Gondolo
Chargé de mission
au Conservatoire
du Littoral

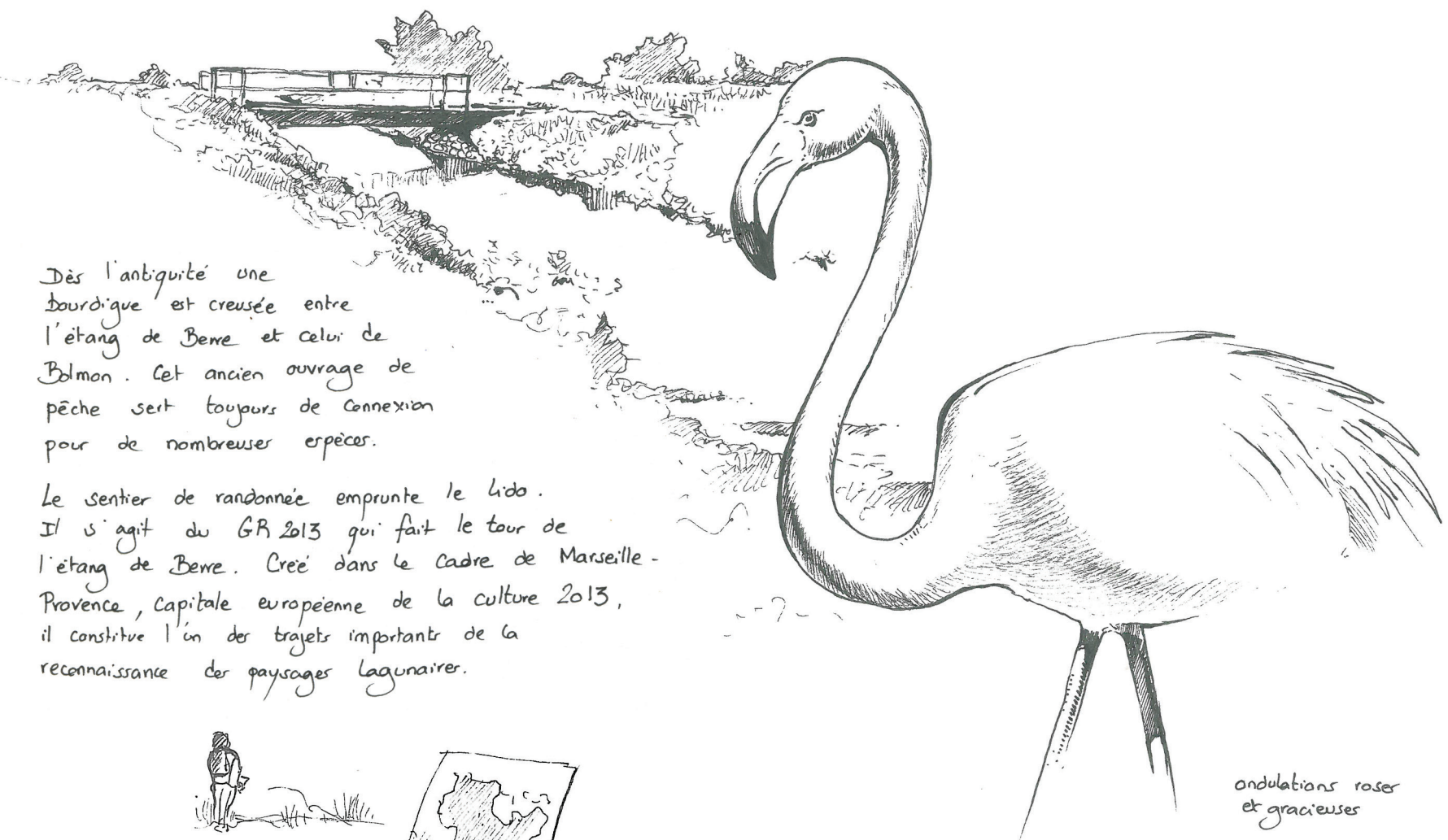


Sansouire
Etang de
Bolmon

enceinte de
l'ancienne usine
cernant l'espace
de stationnement

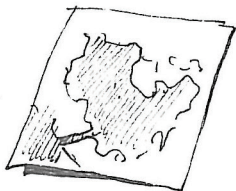
Ancien stationnement
cicatrisé depuis seulement
4 mois. Déjà, le sable
s'accumule, les végétaux
pionniers sortent feuilles effilées
et rosettes. Les blocs de pierre, le sol compacté,
les poubelles, les panneaux ne sont plus que de mauvais souvenirs.

l'étang de Berre



Dès l'antiquité une
dourdière est creusée entre
l'étang de Berre et celui de
Bolmon. Cet ancien ouvrage de
pêche sert toujours de connexion
pour de nombreuses espèces.

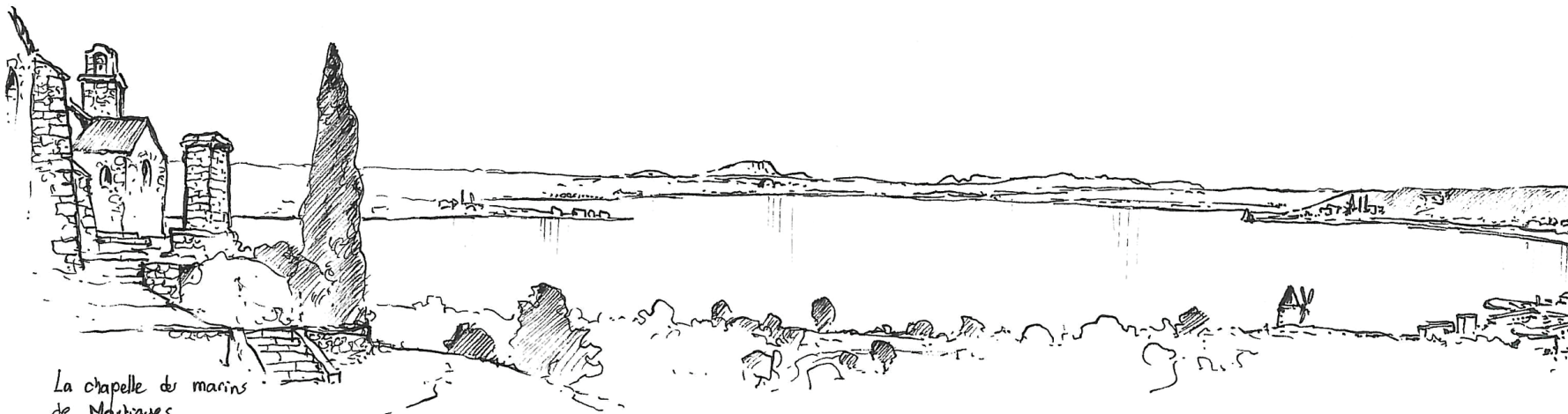
Le sentier de randonnée emprunte le lido.
Il s'agit du GR 2013 qui fait le tour de
l'étang de Berre. Créé dans le cadre de Marseille -
Provence, Capitale européenne de la culture 2013,
il constitue l'un des trajets importants de la
reconnaissance des paysages lagunaires.



ondulations roses
et gracieuses

Marigues

Les paysages lagunaires de l'étang de Berre, un atout pour ce territoire



La chapelle des marins
de Marigues
la boucle est bouclée.

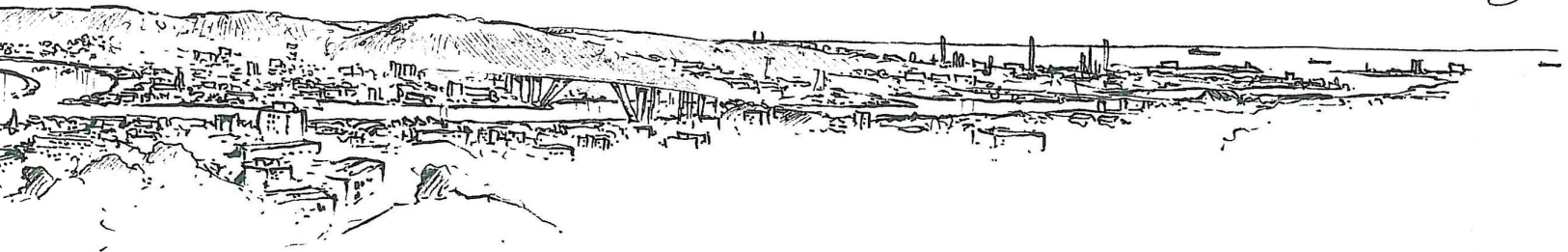
Me voici revenu, après un tour de l'étang de Berre,
sur le canal de Caronte. De là haut, la gangue industrielle et
urbaine qui m'avait tant impressionnée, se concrétionne autour du chenal.

Les versants qui bordent l'étang conservent leur puissance naturelle. Les multiples lieux découverts
au fil des pas, les nombreux échanges m'ont fait découvrir le paysager d'une lagune qui ne se
montre pas, qui se révèle aux seuls curieux qui osent sortir des autoroutes, des routes, pour partir
à la découverte des paysages.



Luc Talassinios
DREAL PACA

à la chapelle des marins
de Martigues





COMITÉ DE PILOTAGE COMPOSÉ DE:

LA DIRECTION RÉGIONALE DE L'ENVIRONNEMENT, DE L'AMÉNAGEMENT ET DU LOGEMENT PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR (DREAL PACA) est le service déconcentré du ministère de l'écologie, du développement durable et de l'énergie chargé de piloter et de décliner les politiques de développement durable sur le territoire régional.

Au sein de la DREAL, le service biodiversité, eau et paysages a pour mission principale la préservation du patrimoine naturel et paysager, exceptionnel en région PACA.

Pour préserver ce patrimoine naturel, ces paysages et la biodiversité, la DREAL améliore, organise et partage la connaissance de la biodiversité, de l'eau et des paysages à partir de différents outils comme SILENE, le bulletin hydrologique ou les atlas départementaux du paysage.

Elle pilote et met en œuvre avec les acteurs locaux le réseau Natura2000 et les politiques de l'eau, des sites, des paysages et de la publicité, de la biodiversité, des milieux marins et littoraux.

Toutes ces activités visent à la préservation de notre environnement.

<http://www.paca.developpement-durable.gouv.fr>

L'AGENCE DE L'EAU RHÔNE MÉDITERRANÉE CORSE est un acteur public de référence, totalement dédié à la mise en œuvre de la politique de l'eau.

Experte de l'eau au service des collectivités, des acteurs économiques et agricoles, elle a pour mission de les aider à la fois à utiliser l'eau de manière rationnelle et à lutter contre les pollutions et dégradations des milieux aquatiques avec un défi partagé : sauver l'eau !

Pour agir, elle perçoit des redevances pour pollution et pour prélèvements d'eau dans les milieux aquatiques auprès des usagers de l'eau. L'argent ainsi collecté est redistribué aux collectivités, industriels, agriculteurs ou associations... pour des actions de préservation des milieux aquatiques, dont la protection de zones humides fait partie.

L'agence encourage les acteurs d'un même bassin versant à s'engager dans des démarches communes de gestion de l'eau pour concilier les usages (eau potable, irrigation, loisirs) et la préservation des milieux. Elle apporte son expertise aux acteurs de la gestion de l'eau par des conseils, de l'animation, des actions de sensibilisation.

<http://www.eaurmc.fr>

LE PÔLE-RELAIS LAGUNES MÉDITERRANÉENNES fait partie du réseau des Pôles-relais Zones Humides, créés en 2001 dans la lignée du 1er Plan national d'action en faveur des zones humides. Depuis 2014, les Pôles-relais bénéficient d'un label national pour leur promotion d'une gestion durable et leur action de diffusion et d'échange de connaissances.

Dispositif innovant au service des acteurs des milieux lagunaires, le Pôle-relais lagunes méditerranéennes est coordonné par la Tour du Valat en PACA et s'appuie sur le Conservatoire d'espaces naturels du Languedoc-Roussillon et l'Office de l'Environnement de la Corse.

Sa mission : encourager une gestion durable des lagunes par l'animation d'un réseau d'acteurs, la mutualisation des connaissances et bonnes pratiques, la sensibilisation des publics.

Son territoire d'action : les lagunes et leurs zones humides périphériques, ces étangs littoraux qui forment un chapelet sur 130 000 hectares.

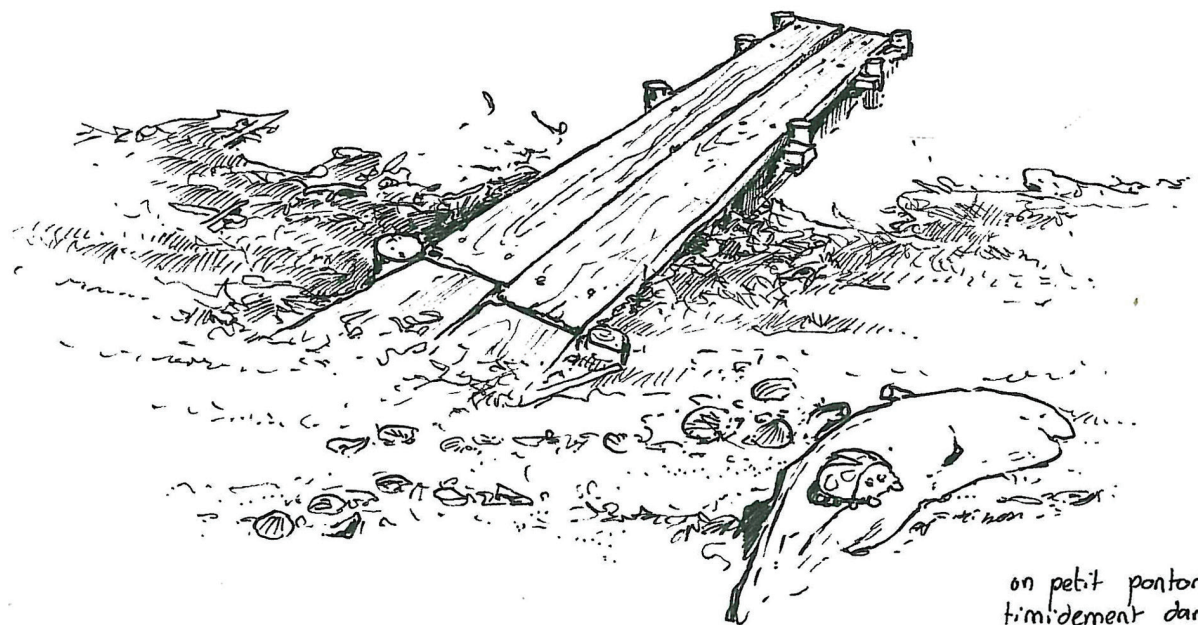
www.pole-lagunes.org

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES:

Nathalie Barré/Pôle-relais lagunes méditerranéennes.

Luc Talassinos/DREAL PACA.

Jean-Yves Vourgères/DREAL PACA.



on petit ponton s'avance
timidement dans les eaux agitées
de l'étang. Une drôle de
coccinelle en perd ses
couleurs.