



Actions pédagogiques pour un public scolaire ou en ACM
sur la thématique « Lagunes méditerranéennes et gestion de l'eau »
Journée mondiale des zones humides 2013

BILAN DE VOTRE PROJET

Titre de l'animation : Quels sont les rôles de l'homme sur la conservation et la préservation des zones humides (lagune, cours d'eau).



Structure : Écoute Ta Planète

Animateurs : Magat Dimitri ; Gauthier Benjamin

Etablissement scolaire / ACM : collège Mont Sauvy, à Orgon

Classe ou tranche d'âge : 2 classes de 5^{ème}

**Lieux : source de l'Infernet Cadière sur la commune de Vitrolles,
embouchure de la Cadière sur la commune de Marignane**

Date(s) : 11/02/13

Type de projet (sortie, atelier..) : sorties terrain

Nombre de participants : 53 (2 classes)



Objectifs du projet

Découvrir différentes facettes d'un cours d'eau, de sa source à son embouchure. Prendre conscience de son intérêt écologique, de son impact sur le milieu (hydromorphologie) et des intérêts pour l'homme. Observer certains aménagements humains et mesurer l'incidence de l'homme sur la qualité de l'eau.

Suivre un protocole d'étude de terrain, lire et analyser des résultats.

Etudier l'effet de l'Homme sur la répartition des êtres vivants d'un cours d'eau :

A la source de l'Infernet et en longeant le cours d'eau : « LA CADIÈRE », nous avons mis en évidence le fait que les êtres vivants ne se répartissent pas uniformément le long d'une rivière mais en fonction de paramètres tels que l'agitation, la température, la pollution, ou encore les aménagements réalisés par l'homme.

Et dans un second temps, l'effet de l'homme sur le littoral de l'étang de Berre, Nous avons établi les liens et les interactions entre : ses zones humides, ses pollutions, ses impacts, ses conflits d'usages, ses espaces protégés.

Etudier l'importance et le rôle des zones humides sur notre paysage et sur la vie de tous les jours.

De la source à l'embouchure du cours d'eau, nous avons étudié sa morphologie, l'effet de ruissellement et de corrosion selon les effets naturels ou anthropiques.

Puis nous avons découvert l'étang de Berre à travers sa localisation géographique, son histoire, sa configuration de réceptacle naturel et ses conflits d'usages. Nous avons abordé l'importance des lagunes méditerranéennes comme sources de richesses biologiques, et de leurs effets épuratoires.

Outils pédagogiques

Quels outils avez-vous utilisé ?

Boussole, jumelles, planche à écrire, loupe binoculaire, cartes IGN, photos, plaquette du cours d'eau et du bassin versant, mallette d'analyse d'eau.

Fiches et matériel pour l'analyse d'un cours d'eau :

- protocole de mesure de la vitesse de l'eau, chronomètre
- protocole de mesure des nitrites, réactifs et boîtes d'analyse
- protocole de mesure des nitrates, réactifs et boîtes d'analyse
- protocole de mesure du pH, réactifs et boîtes d'analyse
- protocole de mesure de la température, thermomètre adapté à la prise de température dans l'eau
- protocole de récolte des animaux et fiche d'identification des principales espèces du cours d'eau, filets et bacs pour les échantillons
- protocole de mesure de la salinité, densimètres
- protocole d'étude du paysage



Avez-vous développé des outils de communication et/ou de sensibilisation à destination du public dans le cadre de votre animation ? Oui Non

Si oui préciser :

Fiches des protocoles d'étude cités ci-dessus.

Déroulement pédagogique

Accueil des classes plusieurs centaines de mètres en aval de la source. Présentation de la journée et localisation du site et du cours d'eau sur une carte.

Observations et explications autour du cours d'eau (les différents faciès, substrats, aménagements humains,...) sur le trajet (à pieds) allant du lieu d'accueil à la source.

Repas de midi.

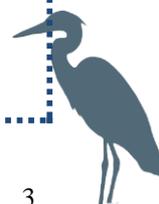
L'après-midi se déroule de façon identique à la matinée (les groupes réalisent les études), mais sur le site de l'embouchure.

En fin d'après-midi : regroupement des élèves, mise en commun des résultats obtenus au cours de la journée, analyses des résultats et explications.

En détail :

1. A travers la lecture de cartes IGN actuelles et anciennes, et la présentation des journées mondiales des zones humides, nous avons amené les élèves à représenter un cours d'eau et une lagune tels qu'ils les perçoivent. Nous avons effectué une première évaluation de leurs connaissances sur ce territoire particulier.
2. Nous avons évoqué oralement les questionnements qui résultent de cette première rencontre avec le milieu et l'animateur : Qu'est ce qu'un cours d'eau ? D'où vient ce cours d'eau ? Pourquoi l'aménager ? Quel est son rôle ? Comment allier préservation, civilisation, avec nos besoins (industries énergétiques, agroalimentaires)? D'où provient l'eau et quelle est son cheminement ?.....
3. Des hypothèses ont été émises en réponse à ces questionnements, les élèves encouragés par l'animateur ont élaboré des actions à mettre en œuvre tout au long de la journée, afin de valider ou d'éliminer les hypothèses de départ.
4. Des ateliers, comme les analyses de l'eau, l'imperméabilités des sols, la lecture du paysage, la schématisation, etc... les ont aidé dans leurs démarches.
5. Confrontation des résultats des analyses en amont et en aval. Emission des solutions pour améliorer ces données. Explication, correction et exposé sur le bilan de la journée. Conclusion, quant à la place de l'homme et à la nécessité de préserver les zones humides.

Constitution de groupes, chaque groupe réalise une activité d'étude du cours d'eau (mesure de la température, de la teneur en nitrate,...), puis changement au bout de quelques minutes (chaque groupe réalise ainsi plusieurs analyses dans la matinée).



Eléments d'évaluation qualitatifs du projet

Eléments d'évaluation de l'animateur :

Points positifs :

Sites intéressants, permettant une bonne appréciation des impacts de l'homme sur un cours d'eau.
Protocoles d'étude permettant une certaine autonomie des groupes et favorisant le travail en équipe.

Points à améliorer :

Rédaction des protocoles d'étude à améliorer pour faciliter la compréhension et le respect des étapes à suivre.

Remarques et suggestion pour améliorer l'animation :

Protocoles à améliorer. Pour un public plus âgé : modifier le protocole de récolte et d'étude des animaux aquatiques (pour tendre vers un fonctionnement type IBGN, avec le matériel adéquat).

Pour en savoir plus sur l'animation

E-mail (contact): etap@ecoute-ta-planete.org

Site web (structure organisatrice) : <http://www.ecoute-ta-planete.org>

Lien vers l'animation sur le portail national des zones humides:

