



Actions pédagogiques pour un public scolaire ou en ACM
sur la thématique « Lagunes méditerranéennes et agriculture »
Journée mondiale des zones humides 2014

BILAN DE VOTRE PROJET

Merci de retourner ce document au **GRAINE PACA** avant le 28 mars 2014 à l'adresse suivante : clairepierrard@grainepaca.org

A noter :

Lorsque vous entrez du texte, merci de penser à enlever les pointillés correspondants.
Si vous faites des copier/coller, faire un collage spécial, sans mise en forme SVP.

Logo

Titre de l'animation : Des hommes et une lagune

Structure : ADEE

Animateur : Matthieu CRISPI

Etablissement scolaire / ACM : La Farigoulette (ville de Fréjus)

Classe ou tranche d'âge : 9-12 ans

Lieux : Fréjus (Villepey et ACM)

Date(s) : 19 et 25 février

Type de projet (sortie, atelier..) : Sortie commentée, course d'orientation et ateliers

Nombre de participants : 24 participants



Objectifs du projet

- Permettre à des jeunes fréjussiens de découvrir une zone humide d'importance internationale à proximité de chez eux
- Comprendre le fonctionnement et le rôle d'une zone humide
- Découvrir la faune et la flore du site et leurs interrelations
- Comprendre le rôle de l'Homme dans le fonctionnement de cet écosystème (nuisance et gestion)

Quelques images...



Légende et crédit photo 1 : Animaux et habitats des zones humides (© La Farigoulette)

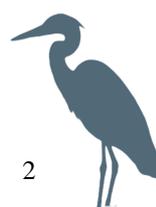
Légende et crédit photo 2 : Expérience pollution de l'eau (© La Farigoulette)

Légende et crédit photo 3 : Défi, faire flotter un trombone (© La Farigoulette)

Insérer, si possible, une photo des outils utilisés ou développés par la structure animatrice + photos du public de l'animation.

Pour l'insertion de chaque image, aller dans le cadre prévu à cet effet et dans word cliquer sur l'onglet « insertion/illustrations/images » pour aller chercher la photo que vous souhaitez inclure. Merci de compresser vos images avant enregistrement et envoi de votre fiche bilan.

Merci de penser à nous transmettre également par mail vos images en qualité suffisante (1024x728 pp) pour notre bilan global.



Outils pédagogiques

Quels outils avez-vous utilisé ?

Sortie :

- Jeux sensoriels permettant de découvrir la flore du site
- Course d'orientation pour identifier les activités économiques du site au fil du temps (de l'époque romaine à Aujourd'hui)
- Rencontre de professionnels (garde du littoral, chargé de mission Natura 2000, Ferme des Esclamandes)

Centre :

- Expériences sur les pollutions de l'eau
- Jeu de plateau permettant de classer une série d'êtres vivants selon leurs milieu de vie

Avez-vous développé des outils de communication et/ou de sensibilisation à destination du public dans le cadre de votre animation ? Oui Non

Si oui préciser :

Déroulement pédagogique

Séance 1 :

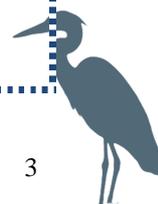
Découverte et appropriation du site par les jeunes. Pour cela, nous avons commencé la visite du site par des jeux sensoriels qui ont permis aux jeunes d'apprendre à identifier les principales plantes du site, mais aussi les milieux qui composent ces étangs. Puis afin de comprendre l'interrelation existante entre la zone humide de Villepey et les Hommes une course d'orientation a été proposée aux enfants. Par groupe, ils devaient retrouver des boîtes cachées dans le site. Chaque boîte contenait un indice en lien avec une époque historique et l'activité concernée (la pêche à l'époque romaine, l'agriculture au 18^{ème} et 19^{ème} siècle, l'élevage au début du 20^{ème} siècle, l'exploitation de gravière et de sablière au milieu du 20^{ème} siècle et le tourisme aujourd'hui).

Séance 2 :

Rencontre de professionnels travaillant sur le site : gardes du littoral, chargé de mission Natura 2000 et ferme des Esclamandes. Chacun des professionnels a présenté au groupe sa mission et son rôle sur ce site. Les gardes du littoral assurent l'aménagement et la surveillance du site. Le chargé de mission Natura 2000 assure le suivi scientifique et la gestion du site de manière durable. Les animateurs de la ferme des Esclamandes accueillent le public, le sensibilisent et le forment au jardinage responsable.

Séance 3 :

Cette séance a permis de remettre au clair tous les sujets abordés dans les deux premières séances. Puis des jeux de plateau et des expériences ont permis aux participants de comprendre la nécessité de préserver un tel site naturel, et surtout la complexité pour pouvoir le faire car pour cela, il est nécessaire de prendre en compte tous les utilisateurs : agriculteurs, pêcheurs professionnels, chasseurs, plagistes, etc.



Productions éventuelles

.....

.....

Eléments d'évaluation qualitatifs du projet

- Eléments d'évaluation de l'animateur :

Points positifs :

- Bonne participation des enfants et grand intérêt sur la thématique
- Tranche d'âge idéale pour ce type de projet
- Mise en application des conseils apportés par l'éducateur environnement (emploi de détergents d'origine végétale plutôt que des détergents ordinaires par exemple) au sein du centre de loisirs
- Richesse des intervenants extérieurs au projet (garde du littoral, Natura 2000, ferme des Esclamandes)

Points à améliorer :

- Plus de temps !! car de nombreuses questions n'ont pas pu être abordées

Remarques et suggestion pour améliorer l'animation :

.....

.....

- Synthèse des éléments d'évaluation fourni par la/les fiche(s) d'évaluation « enseignant/encadrant ACM » (fournir aussi la/les fiche(s) complétée(s), svp) :

Points positifs :

.....

.....

.....

Points à améliorer :

.....

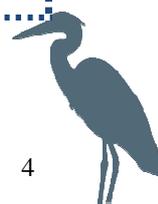
.....

.....

Remarques :

.....

.....



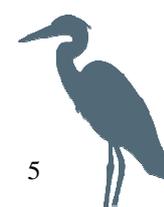


Pour en savoir plus sur l'animation

E-mail (contact): animation1@adee-paca.fr

Site web (structure organisatrice) : www.adee-paca.fr

Lien vers l'animation sur le portail national des zones humides: <http://www.zones-humides.eaufrance.fr/agir/ramсар-et-la-journee-mondiale-des-zones-humides/espace-visiteurs/des-hommes-et-une-lagune>





Actions pédagogiques pour un public scolaire ou en ACM
sur la thématique « Lagunes méditerranéennes et agriculture »

Journée mondiale des zones humides 2014

BILAN DE VOTRE PROJET

Merci de retourner ce document au **GRAINE PACA** avant le 28 mars 2014 à l'adresse suivante : clairepierrard@grainepaca.org

A noter :

Lorsque vous entrez du texte, merci de penser à enlever les pointillés correspondants.

Si vous faites des copier/coller, faire un collage spécial, sans mise en forme SVP.

Titre de l'animation : « De l'eau à la terre ».



Structure : Association E4 « Expertise Ecologique, Education à l'Environnement

Animateur : Magali Serrano / Yann Muggianu / Isabelle Decombeix

Etablissement scolaire / ACM : Espaces Citoyens et de la Création (fondation Léo Lagrange)

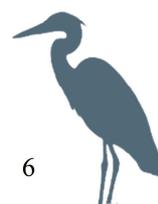
Classe ou tranche d'âge : 8-12 ans

Lieux : Salon-de-Provence (Espaces Citoyens et de la Création, Œuvre Générale de Craponne) et Petite Camargue (St Chamas).

Date(s) : du lundi 03/03 au mercredi 05/03 inclus 14H-17H et jeudi 06/03 10H-17H

Type de projet (sortie, atelier..) : ateliers pédagogiques et sortie nature.

Nombre de participants : 10 à 13



Objectifs du projet

- Comprendre ce que sont les zones humides : leurs caractéristiques, leurs rôles et les interactions avec les activités humaines (notamment l'agriculture).
- Appréhender les intérêts et conséquences de l'agriculture sur les écosystèmes : connaître et comprendre les impacts des différentes techniques agricoles sur la faune et la flore aquatique.
- Mettre en avant l'importance d'une gestion partagée entre les différents acteurs des zones humides.
- Comprendre ce qu'est un label : quelle utilité ? Quels impacts écologiques, sociaux et économiques?

Quelques images...



Légende et crédit photo 1 : Atelier agriculture.....

Légende et crédit photo 2 : Statut d'Adam de Craonne – crédit Association E4

Légende et crédit photo 3 : Sortie Petite Camargue – crédit Association E4.

Insérer, si possible, une photo des outils utilisés ou développés par la structure animatrice + photos du public de l'animation.

Pour l'insertion de chaque image, aller dans le cadre prévu à cet effet et dans word cliquer sur l'onglet « insertion/illustrations/images » pour aller chercher la photo que vous souhaitez inclure. Merci de compresser vos images avant enregistrement et envoi de votre fiche bilan.

Merci de penser à nous transmettre également par mail vos images en qualité suffisante (1024x728 pp) pour notre bilan global.



Outils pédagogiques

Quels outils avez-vous utilisé ?

Malette pédagogique sur les milieux d'eaux douces, ordinateur et projecteur, fruits et légumes, questionnaire, dé en mousse, clé de détermination de la flore présente en Petite Camargue, appareils photos numériques, longue-vue, blind test chants d'oiseaux et batraciens (GIPREB).

Avez-vous développé des outils de communication et/ou de sensibilisation à destination du public dans le cadre de votre animation ? Oui Non

Si oui préciser :

Affiches, diffusions sur site web.

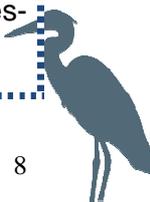
Conception de jeux, présentation ppt, clé de détermination.

Déroulement pédagogique

La première demi-journée (lundi 3/03 – 14H-17h) a permis de présenter le **cadre de l'animation et les zones humides** aux enfants (définition, répartition, rôles, menaces et protection) à l'aide d'une courte présentation power-point et d'un jeu autour des rivières (malette pédagogique). L'animation a également permis de faire le **lien avec l'agriculture**, en simulant les effets potentiels de perturbations liées à l'agriculture (dans une rivière en tresse, pompage d'eau pour l'irrigation et apport de nitrate dû à l'épandage d'engrais) sur les macro-invertébrés. A la fin du jeu, les enfants ont été invité à réfléchir et à proposer des solutions. Ils ont également préparé une dizaine de questions en vue de l'intervention d'un maraicher le lendemain.

L'animation de la seconde demi-journée (mardi 4/03 – 14H-17H) s'est déroulée autour du **thème de l'agriculture** : un maraicher (M. Giraut, également président du CIQ de Bel Air et appartenant au syndicat des arrosants) est intervenu afin d'expliquer son métier, les difficultés rencontrées, la notion de foin AOC et l'irrigation. Les enfants ont pu lui poser les questions préparées la veille. Puis un jeu en équipe **autour des fruits et légumes** a permis aux enfants de découvrir certains fruits et légumes et de mettre en évidence que le terme « légume » regroupe en réalité des fruits et d'autres organes de végétaux que nous mangeons. Au cours du jeu, les enfants ont également dû répondre à des questions en relation avec la thématique abordée la veille et le jour-même.

Au cours de la troisième demi-journée (mercredi 5/03 – 14H-17H) les enfants ont rencontré le vice-président de « l'œuvre générale de Craonne » (M. Steinback) au sein des locaux de la structure. Ils ont ainsi pu prendre conscience de **l'importance des canaux mis en place depuis Adam de Craonne pour l'irrigation, notamment pour le foin de Crau**, et la recharge des nappes phréatiques ainsi que le fonctionnement de ces canaux. Ils ont découvert à quoi servent les moulins et ont pu voir certains outils utilisés pour l'entretien et le fonctionnement des canaux (jauges, martellières, vannes, panneaux indicatifs, moteurs, etc). Nous avons ensuite été en ville pour voir et commenter différents monuments liés à Adam de Craonne et aux canaux (statut d'Adam de Craonne, fontaine moussue). Un petit bilan des informations recueillies durant l'après-midi a été effectué de retour aux Espaces citoyens et de la création.



NB : Initialement une sortie en Crau était prévue. Cependant nous n'avons pu avoir de bus disponible pour cette date, et l'intervenant préférait être rencontré au sein de ses locaux. Nous avons donc modifié l'organisation de cette journée.

Enfin la dernière journée d'animation s'est déroulée à l'extérieur, au sein de la Petite Camargue (St Chammas – jeudi 6/03 – 10H-17H) afin de faire découvrir aux enfants la **biodiversité d'une zone humide et ses caractéristiques**. Une employée du GIPREB (Elodie Gerbeau, responsable de l'animation des sites Natura 2000 de l'étang de Berre) accompagnée d'une personne du Conservatoire d'Espaces Naturels PACA (Bénédicte Meffre, chargée de mission Zones Humides) nous ont présenté les différents paysages du site (étang, sanssouïres, marais, roselières etc.), les espèces rencontrées (jumelles, longue-vue), les actions de leurs organismes de rattachement ainsi que les plans de gestion mis en place. A l'aide d'une clé de détermination, les enfants ont appris à identifier différentes espèces végétales du site.

Productions éventuelles

Éléments d'évaluation qualitatifs du projet

- Éléments d'évaluation de l'animateur :

Points positifs :

- *Public très dynamique et à l'écoute. Les enfants ont apprécié nos interventions et ont retenu l'essentiel des messages transmis tout au long de la semaine.
- *Intervention de spécialistes – l'intervention du GIPREB / CEN PACA a particulièrement intéressée les enfants.
- *Sortie en Petite Camargue (malgré l'absence de certaines espèces attendues, les conditions été idéales)
- *La sortie en Crau finalement remplacée par la visite des locaux de l'œuvre de Craponne et des monuments en ville car cela a permis aux enfants de mieux comprendre leur ville.

Points à améliorer :

- *Interventions de l'agriculteur et du gestionnaire du canal de Craponne par moment peu pédagogiques et ayant peu sollicité les enfants.
- *Présentation du contexte : peut-être trop abstraite pour les enfants malgré l'utilisation de photos et de schémas, les enfants ont peu participé à cette introduction.

Remarques et suggestion pour améliorer l'animation :

- *Être plus précis sur le contenu attendu lors d'intervention de spécialiste / préparer avec eux l'intervention
- *Revoir de façon plus pédagogique et/ou attrayante la présentation du contexte / notion de bassin versant.



- **Synthèse des éléments d'évaluation fourni par la/les fiche(s) d'évaluation « enseignant/encadrant ACM » (fournir aussi la/les fiche(s) complétée(s), svp) :**

Points positifs :

*L'intervention alliait des contenus théoriques, ludiques et des sorties sur le terrain. Les outils utilisés pour faire passer les messages étaient très ludiques.

*Intervention pédagogique et adaptée à un jeune public.

*Objectifs validés à la fin de la semaine.

*Sortie en Petite Camargue pour clôturer la semaine et intervention du GIPREB.

Points à améliorer :

*Temps d'intervention de l'agriculteur et du vice-président des Œuvres Générales de Craonne trop longues.

Remarques : L'intervention de l'association E4 est d'ores et déjà prévue lors de prochaines vacances, sur le thème de l'environnement

Pour en savoir plus sur l'animation

E-mail (contact) : e4asso@hotmail.fr

Site web (structure organisatrice) : <http://expertiseecologique.free.fr/>

Lien vers l'animation sur le portail national des zones humides:

<http://www.zones-humides.eaufrance.fr/agir/ramsar-et-la-journee-mondiale-des-zones-humides/espace-visiteurs-8>





Actions pédagogiques pour un public scolaire ou en ACM
sur la thématique « Lagunes méditerranéennes et agriculture »
Journée mondiale des zones humides 2014

BILAN DE VOTRE PROJET

Merci de retourner ce document au **GRAINE PACA** avant le 28 mars 2014 à l'adresse suivante : clairepierrard@grainepaca.org

A noter :

Lorsque vous entrez du texte, merci de penser à enlever les pointillés correspondants.

Si vous faites des copier/coller, faire un collage spécial, sans mise en forme SVP.

Logo

Titre de l'animation : La canne de Provence



Structure : Mer Nature

Animateur : Marie- France Pelletier

Etablissement scolaire / ACM : centre de proximité Léo LaGrange et centre de proximité Jean-Jacques Rousseau de La Seyne sur mer

Classe ou tranche d'âge : 6 ans et 6/7 ans

Lieux : La Seyne et Les Salins de Hyères

Date(s) : 24, 25, 26 février 2014

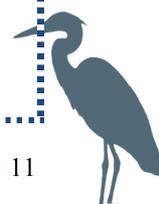
Type de projet (sortie, atelier..) : sorties et ateliers

Nombre de participants : 41

Objectifs du projet

Comprendre le lien entre les activités humaines et la préservation des roselières.

Connaître les milieux humides la faune et la flore



Quelques images...

Cf ds mail

Légende et crédit photo 1

Légende et crédit photo 2 :

Légende et crédit photo 3 :

Insérer, si possible, une photo des outils utilisés ou développés par la structure animatrice + photos du public de l'animation.

Pour l'insertion de chaque image, aller dans le cadre prévu à cet effet et dans word cliquer sur l'onglet « insertion/illustrations/images » pour aller chercher la photo que vous souhaitez inclure. Merci de compresser vos images avant enregistrement et envoi de votre fiche bilan.

Merci de penser à nous transmettre également par mail vos images en qualité suffisante (1024x728 pp) pour notre bilan global.

Outils pédagogiques

Quels outils avez-vous utilisé ?

Fresque des milieux humides, calames, canne de Provence

Avez-vous développé des outils de communication et/ou de sensibilisation à destination du public dans le cadre de votre animation ? Oui Non

Si oui préciser :



Déroulement pédagogique

Suite aux inondations sur la commune de Hyères la visite du site de production de canne de Provence a été annulée car le terrain était impraticable. Une sortie aux Vieux Salins l'a remplacée.

La **première intervention** : introduction et présentation des trois séances aux enfants.

Une sortie à proximité du centre a permis de faire un dessin d'observation de la canne, de mettre en avant l'expansion par rhizomes de la canne. La Seyne sur Mer tient son nom du provençal La Siagne qui signifie canne donc bien sûr c'est une plante très présente sur la commune.

De retour au centre un petit historique de la canne à travers les siècles et ses usages.

Réalisation d'une fresque avec des silhouettes d'animaux vivant dans les zones humides avec les calames et de l'encre de chine.

Dans la **deuxième intervention** questions/ réponses sur qu'est ce qu'une zone humide ? Qui vit dans une zone humide ?

Fresque : les enfants doivent identifier l'animal et le replacer la carte sur la fresque.

Le centre J-J Rousseau a effectué la sortie aux Salins de Hyères : observation d'oiseaux et des plantes. Ensuite avec les calames et des plaquettes d'argile les enfants ont inventé une écriture comme les Mésopotamiens.

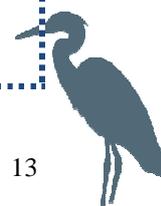
Troisième intervention un diaporama est présenté aux enfants sur l'utilisation de la canne de nos jours. La fabrication de bâton de pluie et maracas avec des morceaux de canne remplis de riz. L'animateur a raconté le cycle de l'eau et les enfants ont utilisé leur instrument pour faire les sons de l'eau au fil de l'histoire (évaporation, orage, ruisseau)

Une sortie avec le centre Léo LaGrange dans le parc Fernand Braudel aux Sablettes à La Seyne où a été reconstitué une zone humide.

Productions éventuelles

Graphisme avec des calames et de l'encre de chine pour une fresque commune.

Fabrication d'instruments de musique en canne.



Eléments d'évaluation qualitatifs du projet

- Eléments d'évaluation de l'animateur :

Points positifs : Les enfants ont été très réactifs et impliqués dans la réalisation des productions. La pédagogie de ce projet était nouvelle pour eux et ils sont restés très attentifs lors des trois séances

Point à améliorer : Mieux préparer le matériel avant l'intervention pour ne pas perdre de temps pendant l'animation

Remarques et suggestions pour améliorer l'animation :

Dans un temps loisir ,être moins scolaire

- Synthèse des éléments d'évaluation fournie par la/les fiche(s) d'évaluation « enseignant/encadrant ACM » (fournir aussi la/les fiche(s) complétée(s), svp) :

Points positifs : les enfants et l'équipe d'animation ont été satisfaits du rythme et de la qualité des interventions

Points à améliorer :

Remarques :

.....
.....

Pour en savoir plus sur l'animation

E-mail (contact):.....

Site web (structure organisatrice) :

Lien vers l'animation sur le portail national des zones humides:

.....

