

Actions pédagogiques pour un public scolaire ou en ACM  
sur la thématique « Les zones humides et notre avenir »

*Journée mondiale des zones humides 2015*

## BILAN DE VOTRE PROJET

Logo

### **Titre de l'animation :**

L'étang de Berre présent dans notre passé et pour notre avenir

**Structure :** AIEJE

**Animateur :** ROBILLON Carmen

**Etablissement scolaire / ACM :** ALSH St André

**Classe ou tranche d'âge :** 6/12 ans

**Lieux :** 8 boulevard Jean Labro 13015 MARSEILLE

**Date(s) :** 23 et 24 février 2015

**Type de projet :** Ateliers de découverte des lagunes et de l'étang de Berre

**Nombre de participants :** 24



## Objectifs du projet

Faire découvrir de manière générale les "zones humides" et plus particulièrement l'étang de Berre et son histoire aux enfants du centre de St ANDRE, qui habitent à proximité de cet espace et qui pourtant ne le connaissent pas.

Par deux interventions au centre, l'objectif étant que les enfants comprennent le fonctionnement et les rôles de la lagune, ainsi que l'importance des zones humides avec la découverte de leurs richesses biologiques afin qu'ils apprennent leurs rôles dans le passé et pour leur avenir.

Ceci permet de réfléchir sur la nécessité de mettre en oeuvre des actions de gestion sur la lagune et l'environnement de manière general afin de le protéger.

## Quelques images...





Légende et crédit photo 1 : Experience sur les rôles de la lagune



Légende et crédit photo 2 : Travaux sur l'environnement réalisés par les enfants du centre



Légende et crédit photo 3 : Observation de la laisse de mer de l'étang de Berre

## Outils pédagogiques

### Quels outils avez-vous utilisé ?

**Documentations** : video Ramsar, livrets (SIBOJAI), cartes de l'étang de Berre, Image des différentes constructions de l'homme autour de la lagune

**Reportage** : Berre, un étang dans l'état réalisé par Marcel Dalaise et produit par CNRS Images avec des interventions des chercheurs du MIO.

### Materiel en vue de faire des experiences sur le rôle d'éponge et d'épuration des lagunes

Laisses de mer de l'étang de Berre

**Avez-vous développé des outils de communication et/ou de sensibilisation à destination du public dans le cadre de votre animation ?**  Oui  Non

**Si oui préciser :**

Les enfants ont réalisé plusieurs travaux sur l'environnement et sa protection durant la semaine des vacances. Ils les ont présentés à leur parents durant une exposition au sein du centre de loisirs le dernier jour de la semaine.

## Déroulement pédagogique

Suivant le déroulement de la démarche pédagogique d'investigation, les enfants lors de la première séance (23-02-15) ont tout d'abord découvert l'existence de la JMZH. Ensuite ils se sont posés les problématiques suivantes : "Pourquoi fêter la journée des Zones Humides chaque année ?" et "Qu'est-ce qu'une lagune ?"

Les élèves ont alors émis leurs hypothèses : les zones humides sont très importantes pour l'homme ou peut-être rares.

Au cours de la première séance, ils ont découvert les zones humides de manière générale ainsi que son vocabulaire spécifique (temporaire / permanente/ courante / stagnante / salée / douce / saumâtre), puis plus particulièrement la lagune (formation, évolution, les différents types de lagunes et leurs rôles). Pour cela des ateliers scientifiques ont été mis en place (exemples : l'éponge comme la lagune s'infiltre d'eau et la stocke jusqu'en période de sécheresse; la lagune comme le filtre à café épure l'eau de la lagune).

Dans la seconde séance (24-02-15), l'occupation de l'homme a été abordée et ses différents types identifiés. Puis dans un second temps ils ont listés les différents usagers de la lagune au cours du temps et mis en évidence leurs actions sur le milieu (impacts positifs et négatifs), lors de jeux d'acteurs (conflits d'usages, conflits d'espaces, pollueurs-pollués). La laisse de mer a également



était observée, pour observer la diversité marine de ce site

Les enfants en ont conclu, que la lagune était fragile et que des moyens peuvent être mis en place pour maintenir son bon état écologique.

Malheureusement, suite à un changement dans la direction et donc un chamboulement des programmes, les bus et autorisations de sorties n'ont pu être obtenus. La découverte sur zone de l'étang de Berre n'a pu être effectuée durant les vacances comme prévu ou reprogrammée durant un mercredi après-midi du temps imparti aux JMZH

## Productions éventuelles

Création d'une exposition sur les thèmes généraux de l'environnement comprenant également les zones du littoral

## Éléments d'évaluation qualitatifs du projet

### - Éléments d'évaluation de l'animateur :

Points positifs :

Les séances alternant vidéo, histoire, et expériences ont beaucoup plu aux enfants qui se sont révélés être un public curieux et attentif

Points à améliorer :

Communication entre les responsables du centre pour un meilleur déroulement des séances

Remarques et suggestion pour améliorer l'animation :

Une meilleure coordination et information sur l'aspect "administratif" entre le centre, la structure animatrice et le porteur de projet. Je préfère travailler avec les scolaires car leur programme est mieux adapté à cette thématique et que leur organisation est plus stable et planifiable.

### - Synthèse des éléments d'évaluation fournis par la/les fiche(s) d'évaluation « enseignant/encadrant ACM » (fournir aussi la/les fiche(s) complétée(s), svp) :

Points positifs :

Le bon encadrement offrait des outils pédagogiques et un langage adapté aux enfants.

L'intervention ludique et attractive a su capter l'attention des enfants

Points à améliorer :

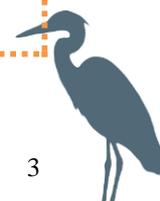
Les objectifs sont atteints mais le nombre d'intervention est un peu court pour sensibiliser les enfants à cette thématique

Remarques : Une nouvelle direction et de nombreux projets en cours n'ont pas permis de réorganiser la sortie terrain préparée par l'animatrice, aux regrets de toute l'équipe pédagogique

## Pour en savoir plus sur l'animation

E-mail (contact): [carmenrobillon.aieje@orange.fr](mailto:carmenrobillon.aieje@orange.fr)

Site web (structure organisatrice) : [www.aieje.fr](http://www.aieje.fr)







Actions pédagogiques pour un public scolaire ou en ACM  
sur la thématique « Les zones humides et notre avenir »  
*Journée mondiale des zones humides 2015*

## BILAN DE VOTRE PROJET

Merci de retourner ce document au GRAINE PACA avant le 10 avril 2015 à l'adresse suivante : [mathieuteulier@grainepaca.org](mailto:mathieuteulier@grainepaca.org)

A noter :

Lorsque vous entrez du texte, merci de penser à enlever les pointillés correspondants.  
Si vous faites des copier/coller, faire un collage spécial, sans mise en forme SVP.

Logo

**Titre de l'animation :** .....

**Structure :** CPIE Rhône Pays d'Arles

**Animateur :** Marion Houtin

**Etablissement scolaire / ACM :** Centre aéré les Tuiles bleues

**Classe ou tranche d'âge :** 4-6 ans

**Lieux :** Marais du Vigueirat, Mas Thibert

**Date(s) :** .....

**Type de projet (sortie, atelier..) :** sortie terrain, ateliers

**Nombre de participants :** 12 participants



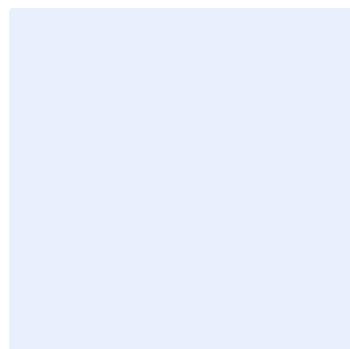
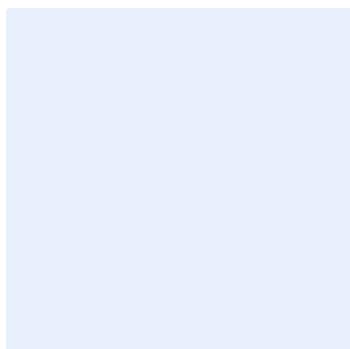
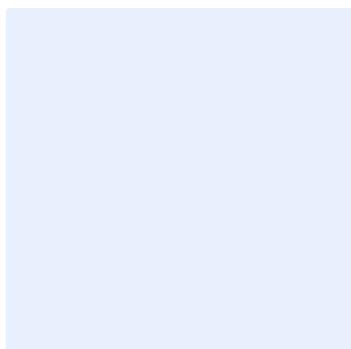
# Objectifs du projet

Découvrir les habitants du marais

Découvrir les Marais du Vigueirat, espace naturel protégé, à des enfants du hameau de Mas Thibert, qui ont peu d'occasions de se rendre sur le site

Permettre l'appropriation de ce territoire et de son patrimoine par ces enfants

## Quelques images...



Légende et crédit photo 1 : .....

Légende et crédit photo 2 : .....

Légende et crédit photo 3 : .....

*Insérer, si possible, une photo des outils utilisés ou développés par la structure animatrice + photos du public de l'animation.*

*Pour l'insertion de chaque image, aller dans le cadre prévu à cet effet et dans word cliquer sur l'onglet « insertion/illustrations/images » pour aller chercher la photo que vous souhaitez inclure. Merci de compresser vos images avant enregistrement et envoi de votre fiche bilan.*

**Merci de penser à nous transmettre également par mail vos images en qualité suffisante (1024x728 pp) pour notre bilan global.**

## Outils pédagogiques

**Quels outils avez-vous utilisé ?**

Livre de la grenouille trop vorace, modèles de formes en carton, images d'animaux, jumelles, conte « canisson le petit taureau et marionnettes associées, objets du marais (branche de tamaris, roseau, galet, crottes de lapin)...

**Avez-vous développé des outils de communication et/ou de sensibilisation à destination du public dans le cadre de votre animation ?**  Non

**Si oui préciser :**



# Déroulement pédagogique

Conte : arrivée dans les marais et découverte de certains de ses habitants.

Lecture de paysage sur la tour d'observation, découverte des marais (études des formes végétales et des caractéristiques physiques du milieu, observation des traces), initiation au maniement des jumelles),

Conte sur les animaux domestiques avec les petites marionnettes

Approche sensible et sensorielle : balade sur le chemin, observation des oiseaux, pas dans la boue

Jeu du béret avec objets du marais : travail sur le vocabulaire spécifique des marais

Discussion sur l'ensemble des choses vues au cours des deux animations.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Productions éventuelles

Aucune

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



# Eléments d'évaluation qualitatifs du projet

## - Eléments d'évaluation de l'animateur :

### Points positifs :

Diversité des activités qui permettent un contact direct avec les marais (plumes, eaux, ...)

Diversité des approches pédagogiques (imaginaire, sensorielle, observation)

Découverte d'un environnement proche de chez eux qui est normalement inaccessible...

### Points à améliorer :

Thème peu adapté aux plus petits

Animations pendant l'hiver qui n'est pas la saison la plus propice (saison de la JMZH)

### Remarques et suggestions pour améliorer l'animation :

.....

.....

## - Synthèse des éléments d'évaluation fourni par la/les fiche(s) d'évaluation « enseignant/encadrant ACM » (fournir aussi la/les fiche(s) complétée(s), svp) :

### Points positifs :

Les encadrants sont été satisfaits des interventions, des outils utilisés et de la possibilité de visiter les Marais du Vigueirat pour que les enfants s'approprient leur espace de vie.

### Points à améliorer :

.....

.....

### Remarques :

.....

.....

## Pour en savoir plus sur l'animation

E-mail (contact): [j.michelutti@cpierhonepaysdarles.com](mailto:j.michelutti@cpierhonepaysdarles.com)

Site web (structure organisatrice) : <http://www.cpierhonepaysdarles.sitew.com/>

Lien vers l'animation sur le portail national des zones humides:

.....

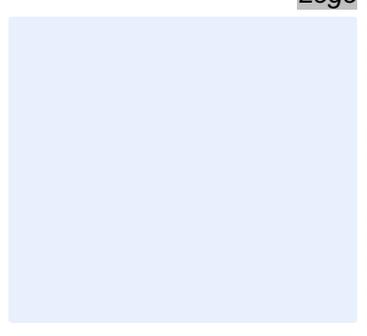




**Merci de retourner ce document au GRAINE PACA avant le 10 avril 2015 à l'adresse suivante : [mathieuteulier@grainepaca.org](mailto:mathieuteulier@grainepaca.org)**

**A noter :**

**Lorsque vous entrez du texte, merci de penser à enlever les pointillés correspondants. Si vous faites des copier/coller, faire un collage spécial, sans mise en forme SVP.**

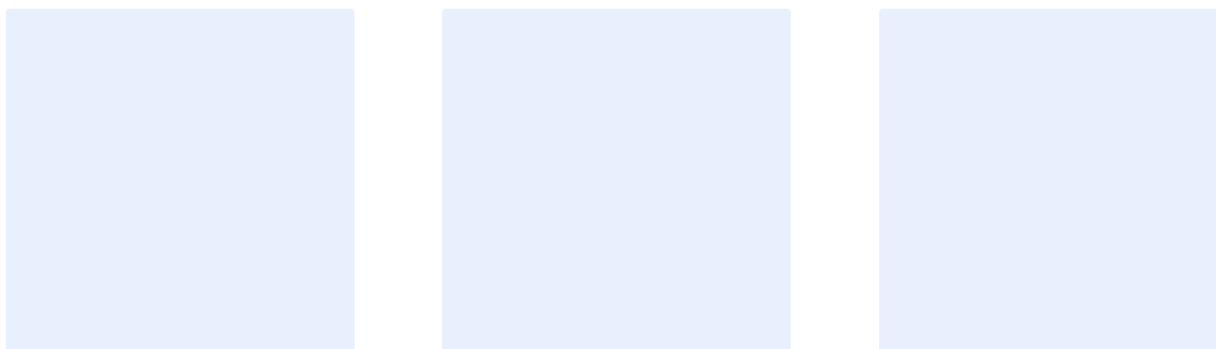
<p><b>Titre de l'animation :</b> .....</p> <p><b>Structure :</b> CPIE Rhône Pays d'Arles</p> <p><b>Animateur :</b> Marion Houtin</p> <p><b>Etablissement scolaire / ACM :</b> Centre aéré « Les tuiles Bleues »</p> <p><b>Classe ou tranche d'âge :</b> 7-10 ans</p> <p><b>Lieux :</b> Marais du Vigueirat</p> <p>.....</p> <p><b>Date(s) :</b> .....</p> <p>.....</p> <p><b>Type de projet (sortie, atelier..) :</b> Sortie terrains, atelier, rencontre d'acteur et intervention en salle</p> <p><b>Nombre de participants :</b> 12</p>	<p style="text-align: right;">Logo</p> 
---	--



# Objectifs du projet

- Découvrir les habitants du marais, ainsi que les activités humaines pratiquées sur les marais
- Découvrir les Marais du Vigueirat, espace naturel protégé, à des enfants du hameau de Mas Thibert, qui ont peu d'occasions de se rendre sur le site
- Permettre l'appropriation de ce territoire et de son patrimoine par ces enfants
- Imaginer le devenir de ces marais dans quelques années

## Quelques images...



Légende et crédit photo 1 : .....

Légende et crédit photo 2 : .....

Légende et crédit photo 3 : .....

*Insérer, si possible, une photo des outils utilisés ou développés par la structure animatrice + photos du public de l'animation.*

*Pour l'insertion de chaque image, aller dans le cadre prévu à cet effet et dans word cliquer sur l'onglet « insertion/illustrations/images » pour aller chercher la photo que vous souhaitez inclure. Merci de compresser vos images avant enregistrement et envoi de votre fiche bilan.*

**Merci de penser à nous transmettre également par mail vos images en qualité suffisante (1024x728 pp) pour notre bilan global.**

## Outils pédagogiques



### Quels outils avez-vous utilisé ?

Cranes, moulages d'empreintes, mue de cigale, guide de détermination des traces, loupes, images d'animaux,.....  
.....

**Avez-vous développé des outils de communication et/ou de sensibilisation à destination du public dans le cadre de votre animation ?**                      **Non**

**Si oui préciser :**

## Déroulement pédagogique

1. Découverte des habitants des marais :

- Indices de présence : qu'est ce que c'est ? recherche devant le cabanon et identification grâce à des fiches d'identification ( ragondins, lapins, sanglier, oiseaux, renards
- Observation de cranes liens morphologie et régime alimentaire : ragondin, mulot, poisson, aigrette , renard
- Jeu « Qui suis-je ? » : les élèves doivent retrouver l'identité d'un animal en posant des questions fermées : vision des animaux en entier et synthèse des choses vues dans la matinée.

2. Approche sensorielle : balade les yeux bandés (roselière, galets, boue, terre , branches, buissons, herbe). Les enfants ont du retrouver leur chemin à partir du souvenir de leurs sensations  
Jeu d'écoute des sons ( oiseaux, activités humaines, ...)

Interview du garde qui a présenté des outils : différentes bagues pour les oies, utilité du bagage pour suivre les déplacements des animaux, règles pour mesurer les oiseaux, présentation des plus grands oiseaux,

Initiation au maniement des jumelles

Observatoire des oiseaux : activité les enfants décrivent l'oiseau à l'animateur qui le dessine, l'objectif est que le dessin soit précis pour permettre d'identifier l'oiseau

3. Malle ricochet : Position des différentes masses d'eau (roubine, marais, flaques, ...) et des éléments présents sur le site pour le reconstituer. Chaque équipe a présenté sa maquette aux autres.

## Productions éventuelles

Aucune

.....  
.....  
.....



# Eléments d'évaluation qualitatifs du projet

## - Eléments d'évaluation de l'animateur :

### Points positifs :

Diversité des activités qui permettent un contact direct avec les marais (plumes, eaux, ...)

Diversité des approches pédagogiques (imaginaire, sensorielle, observation)

Découverte d'un environnement proche de chez eux qui est normalement inaccessible...

### Points à améliorer :

Thème peu adapté aux plus petits, surtout dans un temps de loisir non scolaire

Animations pendant l'hiver qui n'est pas la saison la plus propice (saison de la JMZH)

Garde avec discours compliqué et peu pédagogique : l'animateur a joué un rôle d'interprète

Grands écarts d'âge au sein du groupe, avec beaucoup de petits

Manque une longue vue

### Remarques et suggestion pour améliorer l'animation :

## - Synthèse des éléments d'évaluation fourni par la/les fiche(s) d'évaluation « enseignant/encadrant ACM » (fournir aussi la/les fiche(s) complétée(s), svp) :

### Points positifs :

Les encadrants sont été satisfaits des interventions, des outils utilisés et de la possibilité de visiter les Marais du Vigueirat pour que les enfants s'approprient leur espace de vie.

### Points à améliorer :

### Remarques :

Pour en savoir plus sur l'animation



E-mail (contact): [j.michelutti@cpierhonepaysdarles.com](mailto:j.michelutti@cpierhonepaysdarles.com)

Site web (structure organisatrice) : <http://www.cpierhonepaysdarles.sitew.com/>

Lien vers l'animation sur le portail national des zones humides:

.....





Actions pédagogiques pour un public scolaire ou en ACM  
sur la thématique « Les zones humides et notre avenir »

*Journée mondiale des zones humides 2015*

## BILAN DE VOTRE PROJET

*Merci de retourner ce document au GRAINE PACA avant le 10 avril 2015 à l'adresse suivante : [mathieuteulier@grainepaca.org](mailto:mathieuteulier@grainepaca.org)*

Logo

**Titre de l'animation : Les zones humides, un intérêt économique et écologique**



**Structure : E4**

**Animateur : Yann Muggianu et Marie-Charlotte Gicquiaux**

**Etablissement scolaire / ACM : Centre de loisirs Le châlet  
13015 Marseille.**

**Classe ou tranche d'âge : Tranches d'âges entre 6-9 et 9-13  
ans.**

**Lieux : Le Châlet , 20 rue Vert Clos, 13015 Marseille.**

**Date(s) : Les 23/02 , 24/02 et 06/03/15**

**Type de projet (sortie, atelier..) : 1 cours et 1 sortie pour  
chaque tranche d'âge. En cours : présentation et discussion  
sur les zones humides ; brainstorming ainsi qu'un jeu de rôle  
au travers du jeu de plateau Hydropolis. En sortie :  
découverte de la faune et la flore des zones humides ainsi  
que des garrigues.**

**Nombre de participants : 38 participants**



# Objectifs du projet

Faire découvrir les zones humides, leurs richesses et leurs importances écologiques mais également de ses services écosystémiques qu'elles procurent à l'homme.

Mettre en avant les spécificités des zones humides de méditerranée avec un parallèle entre les plantes de milieux humides et les plantes de garrigue, leurs stratégies d'adaptation.

Evoquer la notion de menace et de péril et de parler des mesures de protection telles que de la convention de Ramsar, traité international, pour la conservation et l'utilisation durable des zones humides.

Discussion autour de l'Étang de Berre, son histoire, quelles sont les menaces qui pèsent sur lui ? Quels sont les actions mises en place pour le préserver ? Quel bilan peut-on en tirer ?

## Quelques images...



Légende et crédit photo 1 : Présentation des lagunes méditerranéennes ©E4

Légende et crédit photo 2 : Sortie autour de l'étang de Berre pour la découverte des zones humides avec les enfants du chalet ©E4

Légende et crédit photo 3 : Sortie autour de l'étang de Berre pour la découverte des zones humides avec les enfants du chalet ©E4

Légende et crédit photo 4 : Fresque des lagunes méditerranéennes élaborée par les enfants du chalet ©E4

Légende et crédit photo 5 : Maquette des ripisylves élaborée par les enfants du chalet ©E4

Légende et crédit photo 6 : Fresque des interactions des milieux humides méditerranéennes élaborée par les enfants du chalet ©E4

*Pour l'insertion de chaque image, aller dans le cadre prévu à cet effet et dans word cliquer sur l'onglet « insertion/illustrations/images » pour aller chercher la photo que vous souhaitez inclure. Merci de compresser vos images avant enregistrement et envoi de votre fiche bilan.*

**Merci de penser à nous transmettre également par mail vos images en qualité suffisante (1024x728 pp) pour notre bilan global.**



# Outils pédagogiques

## Quels outils avez-vous utilisé ?

Un power-point pour illustrer les spécificités des zones humides, avoir un échange sur leurs appréciations du milieu son fonctionnement et ses "services".

Malette Hydropolis

Clé de détermination des plantes. Observation des différences entre plantes des ZH et plantes des garrigues.

**Avez-vous développé des outils de communication et/ou de sensibilisation à destination du public dans le cadre de votre animation ?**  X Oui  Non

**Si oui préciser :**

Elaboration d'un power-point destiné à ce public.

# Déroulement pédagogique

- Présentation des zones humides
- Description des diversités d'habitats de zones humides, les milieux représentatifs
- Familiarisation avec la biodiversité et les "catégories" du vivant
- Description des services écosystémiques que représentent les zones humides
- Brainstorming sur les menaces touchant les zones humides, parallèle entre des activités raisonnée et non
- Jeu de rôle pour les tranches d'âge supérieure à 9 ans, initiation au réseau trophique des milieux humides et aux différents types d'actions humaines pouvant influencer sur le milieu.

# Productions éventuelles

Les animateurs du centre ont ensuite exploité les interventions en salle pour réaliser des maquettes de l'étang de Berre, la ripisylve et le réseau trophique.



# Eléments d'évaluation qualitatifs du projet

## - Eléments d'évaluation de l'animateur :

### Points positifs :

Echanges interactifs, découvertes de notions fondamentales sur les rôles d'habitat, de filtration, de tampon, de prévention à l'érosion, de récréation des zones humides.

### Points à améliorer :

Mise en situation par jeu de rôle sur les actions possibles pour la protection et développement des zones humides des fois difficiles pour les tranches d'âge de 9-13 ans (jeu uniquement effectué avec cette tranche d'âge et non pour les plus jeunes)...

### Remarques et suggestion pour améliorer l'animation :

Plus de temps pour le jeu de rôle et rogner le temps sur la présentation et l'explication...

## - Synthèse des éléments d'évaluation fournis par la/les fiche(s) d'évaluation « enseignant/encadrant ACM » (fournir aussi la/les fiche(s) complétée(s), svp) :

### Points positifs :

L'animation était appropriée pour l'âge des enfants vis-à-vis du temps, de la pratique et des thématiques abordées. Le thème correspondait avec celui du centre de loisirs, les enfants ont beaucoup apprécié l'activité.

### Points à améliorer :

La difficulté pour les animateurs du centre à amener le thème sur les zones humides.

Remarques : Le chalet a montré l'envie de nouvelles animations sur la biodiversité en général et spécialement sur la permaculture.

## Pour en savoir plus sur l'animation

E-mail (contact): [e4asso@gmail.com](mailto:e4asso@gmail.com)

Site web (structure organisatrice) : <http://www.e4asso.org/>

Lien vers l'animation sur le portail national des zones humides:

<http://www.zones-humides.eaufrance.fr/agir/>





Merci de retourner ce document au **GRAINE PACA** avant le 10 avril 2015 à l'adresse suivante : [mathieuteulier@grainepaca.org](mailto:mathieuteulier@grainepaca.org)

A noter :

Lorsque vous entrez du texte, merci de penser à enlever les pointillés correspondants.  
 Si vous faites des copier/coller, faire un collage spécial, sans mise en forme SVP.

*Logo*

**Titre de l'animation : ...Les lagunes pour notre avenir !**.....

Structure : Environnement et Partage.....

.....

Animateur :                      Magali                      Toutou

.....

Etablissement scolaire / ACM : Centre social Massillon.....

.....

.....

Classe ou tranche d'âge :    9    -    11 ans.....

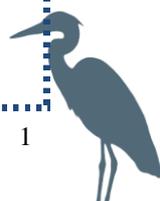
Lieux : Hyères.....

.....

.....

.....





Date(s) : 25 et 26 mars

Type de projet (sortie, atelier..) : atelier et sortie

Nombre de participants : entre 22 et 24

## Objectifs du projet

Découvrir le principe de la culture du sel, quelques notions historiques des Salins d'Hyères et la dimension d'économie locale liée à l'activité actuelle

Comprendre le rôle de tampon climatique, de protection contre l'érosion et les inondations,

Comprendre la notion d'écosystème adaptée aux salins d'Hyères : aborder les différents types d'habitats avec quelques éléments sur la faune et la flore locale

## Quelques images...



Légende et crédit photo 1 : Intervention au centre social massillon : présentation des habitats et des oiseaux, Magali Toutou

Légende et crédit photo 2 : Vu sur les vieux salins depuis le château d'Hyères Magali Toutou

Légende et crédit photo 3 : Observation des flamands roses à la longue vue Magali Toutou

Insérer, si possible, une photo des outils utilisés ou développés par la structure animatrice + photos du public de l'animation.



Pour l'insertion de chaque image, aller dans le cadre prévu à cet effet et dans word cliquer sur l'onglet « insertion/illustrations/images » pour aller chercher la photo que vous souhaitez inclure. Merci de compresser vos images avant enregistrement et envoi de votre fiche bilan.

**Merci de penser à nous transmettre également par mail vos images en qualité suffisante (1024x728 pp) pour notre bilan global.**

## Outils pédagogiques

### Quels outils avez-vous utilisé ?

Lecture de paysage, expérience sur l'effet tampon des lagunes, un outil écosystème reliant habitats et faune, des images sur les oiseaux pour les présenter, la projection d'un film de 8 min, une chasse aux trésors avec des questions sur la flore, la faune, l'histoire

**Avez-vous développé des outils de communication et/ou de sensibilisation à destination du public dans le cadre de votre animation ?**  Oui  Non

Si oui préciser :

**Des images A4 sur les oiseaux des salins, un tableau sur l'écosystème des salins (paysage + animaux, une chasse aux trésors en 3 parties (histoire, faune, flore)**

## Déroulement pédagogique

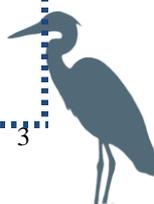
1ère demi-journée :

- une introduction sur les lagunes et la Journée Mondiale des Zones Humides avec une petite expérience sur l'effet tampon des lagunes, protection contre l'érosion et les inondations.
- un atelier sur l'écosystème sera réalisé car il permet de faire le lien entre les habitats naturels qui sont directement liés aux aménagements hérités de l'exploitation salinière.
- une sortie jusqu'au château de Hyères, la vue permet de faire une lecture de paysage sur les Vieux Salins avec la définition d'un salin

2ème demi-journée : les enfants seront là de 14h15 à 16h45

le jeu de piste se décomposera de la manière suivante : il y aura 3 groupes qui tourneront avec 3 feuilles de route sur les 3 thèmes prévus :

- histoire des Salins d'Hyères avec sa dimension économique passée et actuelle + plus la projection d'un film de 8 min
- la faune du lieu
- la flore du lieu





l'investissement dépensé

Remarques et suggestion pour améliorer l'animation :

Pouvoir réaliser davantage d'animations sur ce thème, y a t il d'autres possibilités ?

- **Synthèse des éléments d'évaluation fourni par la/les fiche(s) d'évaluation « enseignant/encadrant ACM » (fournir aussi la/les fiche(s) complétée(s), svp) :**

Points positifs :

Lien entre les deux animations, cf pièce jointe le bilan

Points à améliorer :

Remarques :

## Pour en savoir plus sur l'animation

E-mail (contact): [magali.touitou@gmail.com](mailto:magali.touitou@gmail.com)

Site web (structure organisatrice) : [www.environnement-et-partage.fr](http://www.environnement-et-partage.fr)

Lien vers l'animation sur le portail national des zones humides:



Actions pédagogiques pour un public scolaire ou en ACM  
sur la thématique « Les zones humides et notre avenir »

*Journée mondiale des zones humides 2015*

## BILAN DE VOTRE PROJET

Merci de retourner ce document au GRAINE PACA avant le 10 avril 2015 à l'adresse suivante : [mathieuteulier@grainepaca.org](mailto:mathieuteulier@grainepaca.org)

A noter :

Lorsque vous entrez du texte, merci de penser à enlever les pointillés correspondants.  
Si vous faites des copier/coller, faire un collage spécial, sans mise en forme SVP.

**Titre de l'animation : Notre lagune méditerranéenne et notre avenir**

Structure : association Écoute ta planète

Animateur : GAUTHIER Benjamin

ACM : accueil de loisirs sans hébergement, parc Pierre Vincent

Classe ou tranche d'âge : 6 – 11 ans

Lieux : Châteauneuf-les-Martigues : site du Barlatier, centre aéré, abri préhistorique de la Font- aux-pigeons et musée.

Date(s) : 23 et 24 mars 2015

Type de projet (sortie, atelier..) : sorties et ateliers liées à l'étang de Berre

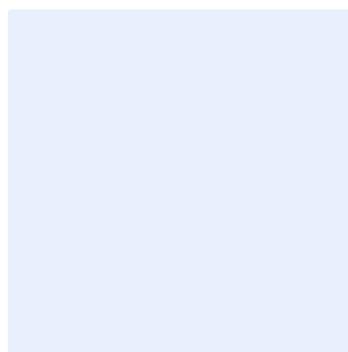
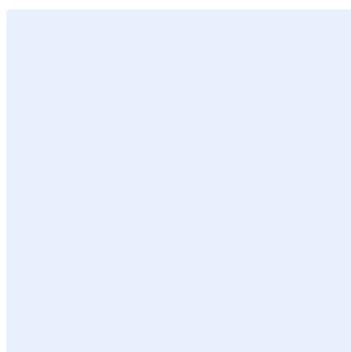
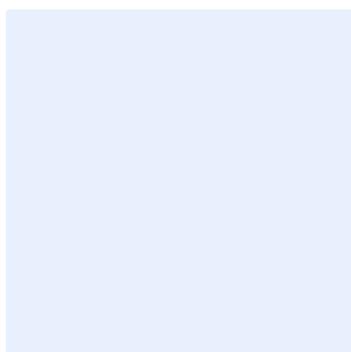
Nombre de participants : 45



## Objectifs du projet

Faire découvrir de façon ludique la faune et la flore de l'étang de Berre, son histoire récente et son histoire plus ancienne.

## Quelques images...



Légende et crédit photo 1 : .....

Légende et crédit photo 2 : .....

Légende et crédit photo 3 : .....

*Insérer, si possible, une photo des outils utilisés ou développés par la structure animatrice + photos du public de l'animation.*

*Pour l'insertion de chaque image, aller dans le cadre prévu à cet effet et dans word cliquer sur l'onglet « insertion/illustrations/images » pour aller chercher la photo que vous souhaitez inclure. Merci de compresser vos images avant enregistrement et envoi de votre fiche bilan.*

**Merci de penser à nous transmettre également par mail vos images en qualité suffisante (1024x728 pp) pour notre bilan global.**



# Outils pédagogiques

## Quels outils avez-vous utilisé ?

Jumelles, plaquettes de présentation des oiseaux, manches à toucher et boîtes à senteur, quiz interactif avec boîtiers de vote.

**Avez-vous développé des outils de communication et/ou de sensibilisation à destination du public dans le cadre de votre animation ?**       **Oui**       **Non**

**Si oui préciser :**

Quiz interactif basé sur l'histoire de l'étang de Berre et ses richesses faunistiques.

## Déroulement pédagogique

- 1<sup>er</sup> temps.

Sortie sur le site du Barlatier à Châteauneuf-les-Martigues. Lors de différents arrêts, les enfants ont pu rechercher certaines plantes en fonction du toucher (l'échantillon de la plante à trouver étant caché dans une manche à toucher) ou de leur odeur (échantillon caché dans une boîte à senteur). Puis, arrivés à un observatoire à oiseaux, ils ont pu observer les oiseaux présents à l'aide de jumelles et trouver leur nom grâce à des plaquettes de présentation des oiseaux.

- Deuxième temps.

Animation en salle avec un quiz interactif où chaque participant a pu, en répondant à l'aide d'un boîtier de vote électronique, tester ses connaissances sur l'histoire de l'étang de Berre et certains animaux qui peuplent les zones humides de son pourtour.

- Troisième temps.

Sortie dans un abri préhistorique et au musée des amis de Castrum Vetus, le tout avec un animateur du musée. Les enfants ont pu découvrir les lieux de vie et le mode de vie des hommes qui habitaient au bord de l'étang de Berre autrefois. Ils ont également pu découvrir certains animaux qui vivaient auparavant sur le pourtour de la lagune.



# Productions éventuelles

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Éléments d'évaluation qualitatifs du projet

### - Éléments d'évaluation de l'animateur :

Points positifs :

La possibilité de travailler avec les différentes tranches d'âge présentes au centre aéré.

La réalisation d'activités spécifiques à chaque groupe.

Points à améliorer :

L'animation au Barlatier, pour l'adapter encore plus à la tranche d'âge.

Remarques et suggestion pour améliorer l'animation :

Voir ci-dessus.

### - Synthèse des éléments d'évaluation fourni par la/les fiche(s) d'évaluation « enseignant/encadrant ACM » (fournir aussi la/les fiche(s) complétée(s), svp) :

Points positifs :

Animations intéressantes , ludiques et pédagogiques , adaptées pour un accueil de loisirs

Points à améliorer :

Pour la sortie au Barlatier : Site que certains enfants connaissaient déjà ( sortie scolaire ou familiale ) mais ils ont découverts de nouvelles choses .

Remarques :

Animateur pédagogue , bon contact avec les enfants

Bonne préparation du projet en amont

Ensemble positif



## Pour en savoir plus sur l'animation

E-mail (contact): [etap@ecoute-ta-planete.org](mailto:etap@ecoute-ta-planete.org)

Site web (structure organisatrice) : <http://www.ecoute-ta-planete.org>

Lien vers l'animation sur le portail national des zones humides:

[zones-humides.eaufrance.fr/agir/ejmzh-2015/notre-lagune-mediterraneenne-et-notre-avenir](http://zones-humides.eaufrance.fr/agir/ejmzh-2015/notre-lagune-mediterraneenne-et-notre-avenir)





Actions pédagogiques pour un public scolaire ou en ACM  
sur la thématique « Les zones humides et notre avenir »

*Journée mondiale des zones humides 2015*

## BILAN DE VOTRE PROJET

Merci de retourner ce document au **GRAINE PACA** avant le 10 avril 2015 à l'adresse suivante : [mathieuteulier@grainepaca.org](mailto:mathieuteulier@grainepaca.org)

A noter :

Lorsque vous entrez du texte, merci de penser à enlever les pointillés correspondants.  
Si vous faites des copier/coller, faire un collage spécial, sans mise en forme SVP.

Logo

**Titre de l'animation :**

**« A tire d'ailes, voyage au cœur des Salins »**

**Structure :** FRANCAS DU VAR

**Animateur :** Gaëlle ABRAHAM

**Etablissement scolaire / ACM :** Accueil de loisirs municipal Jean Aicard de Toulon et accueil de loisirs associatif CLAE de La Garde

**Classe ou tranche d'âge :** 5/6 ans

**Lieux :** Différents sites en fonctions des ateliers :

- Les Vieux Salins et la Maison de la Nature à Hyères pour les animations « rencontre avec le gestionnaire » et les sorties sur site avec les groupes d'enfants ( sorties avec les animateurs pour découvrir le site et sorties avec les animateurs LPO pour observer la faune ornithologique)

- les locaux des centres de loisirs

**Date(s) :** Ce projet s'est échelonné entre le 12 janvier et le 10 mars 2015

**Type de projet (sortie, atelier..) :** Projet d'animation complet alternant différents temps d'animation et ateliers, réalisation par les enfants d'un conte ou une histoire retraçant leur découverte du milieu.

**Nombre de participants :** public adulte : équipes éducatives des centres de loisirs ( animateurs et directeurs) : 10 personnes



Public enfant : environ 50 enfants

## Objectifs du projet

- Permettre aux publics – enfants, animateurs, familles - fréquentant les accueils de loisirs varois de découvrir une zone humide classée et d'intérêt international (label Ramsar) située à proximité de leur centre de loisirs
- Sensibiliser les équipes des accueils de loisirs au potentiel éducatif qu'offre la proximité de ce patrimoine naturel et susciter la mise en place de projets sur le long terme.
- Faire découvrir aux publics - enfants, animateurs, familles - la richesse en termes de biodiversité présente sur les Salins d'Hyères.
- Amener des enfants de maternels à s'investir dans un projet participatif de découverte de leur environnement naturel local

## Quelques images...



**Légende et crédit photo 1 :** Rencontre entre les équipes éducatives et Marc Simo Conservatoire du Littoral

**Légende et crédit photo 2 :** Temps de travail autour du Projet Pédagogique et des projets d'animation

**Légende et crédit photo 3 :** Rallye photos animés par les animateurs dans les Salins d'Hyères

**Légende et crédit photo 4 :** Construction de maquettes et animations sur les espèces/habitats

**Légende et crédit photo 5 :** animation d'un grand jeu sur les Salins et le flamant rose par les Francas

**Légende et crédit photo 6 :** Sortie observation avec Norbert Chardon de la LPO PACA

*Crédit photo : Francas du Var*

*Insérer, si possible, une photo des outils utilisés ou développés par la structure animatrice + photos du public de l'animation.*

*Pour l'insertion de chaque image, aller dans le cadre prévu à cet effet et dans word cliquer sur l'onglet « insertion/illustrations/images » pour aller chercher la photo que vous souhaitez inclure. Merci de compresser vos images avant enregistrement et envoi de votre fiche bilan.*

**Merci de penser à nous transmettre également par mail vos images en qualité suffisante (1024x728 pp) pour notre bilan global.**

## Outils pédagogiques

### Quels outils avez-vous utilisé ?

*Les outils spécifiquement créés par les Francas pour ce projet ::*

*Un dossier ressources documentaire pour les équipes éducatives*

*La conception d'un grand jeu à ateliers tournant ( puzzles, marionnettes, films, ateliers plastiques, jeux, maquettes et cartes espèces, kim ouïe, etc...)*

*La confection d'une histoire pour Kamishibai*

*La constitution ( encore en cours à ce jour) d'une valise ressources pour les ACM sur les Salins.*

**Avez-vous développé des outils de communication et/ou de sensibilisation à destination du public dans le cadre de votre animation ?**  Oui  Non

**Si oui préciser :**

#### Dans les structures :

*Nous avons organisé dans chaque centre de loisirs un affichage d'information sur Les Journées Mondiales des Zones humides en utilisant le kit fourni ( affiches, flyers, programmes 2015), ainsi qu' une présentation des Salins et du projet spécifique mené dans le centre auprès des enfants. Une présentation synthèse sous forme de reportage écrit et de diaporama photos animés retraçant les grandes étapes du projet a été présentée aussi aux familles le dernier jour dans chacun des centres.*

#### Vers l'extérieur :

*distribution aux équipes et aux adhérents de notre association les programmes et flyers 2015, diffusion par mail dans le réseau des Centres A'ERE d'une information présentant l'organisation régionales des Journées Mondiales des Zones Humides et envoi de la programmation 2015.*

*Rédaction d'un article sur le blog Centres A'ERE, le site Francas « Centresdeloisirseducatifs.net » et dans la webzine francas Paca.*



Une demande pour une parution d'article dans le prochain Fruit de Graine Paca a été effectuée.

## Déroulement pédagogique

Du 12 janvier au 26 janvier , préparation des dossiers pédagogiques et ressources documentaires pour les structures, envoi des documents fin janvier pour commencer la préparation des projets pédagogiques relatifs aux vacances de février dans les 2 centres de loisirs engagés. Janvier à mi février, échanges réguliers ( mail, téléphone, rencontres...) entre les Francas et les animateurs pour commencer à imaginer les projets et animations devant se dérouler durant les vacances, et préparation de la communication (ciblage des informations devant être données et affichées à destination des enfants, équipes et parents fréquentant chaque centre).

11 février : rencontre des équipes éducatives avec le gestionnaire, le Conservatoire du littoral. Visite commentée des Vieux Salins et de la Maison de la Nature par Mr Simo, pour permettre aux animateurs de découvrir et de se familiariser avec les lieux avant leurs venues avec les enfants ; échanger avec un professionnel sur l'histoire et la gestion actuelle du site ( savoir de quoi on parle) et pré imaginer des animations réalisables sur le site ( rallye photos, marches sensibles...)

18 février : temps de travail entre les équipes éducatives de chaque centres de loisirs et les Francas pour la rédaction des projets d'animation et la préparation commune des ateliers.

Semaine du 23 au 27 mars : animations variées (sorties sur site, jeux, histoires, reportages, films, construction de maquette, ateliers plastiques, etc...) autour du thème des Salins et des flamants roses organisées et animées par les animateurs de chaque accueil de loisirs. La richesse et la diversité des animations proposées sur les centres lors de cette 1ere semaine ont pleinement participé à la dynamique générale du projet « A tire d'ailes, voyage au coeur des Salins ». En effet, la rencontre avec le gestionnaire et la visite du site par les équipes éducatives ainsi que le temps de travail commun autour de l'élaboration du projet, réalisés en amont de la phase opérationnelle avec les enfants, ont été des éléments moteurs permettant aux équipes de s'informer, connaître et de ce fait s'approprier le projet pour le partager ensuite pleinement avec les enfants et les familles.

Semaine du 2 au 6 mars : ateliers coanimées entre les Francas, les équipes pédagogiques des accueils de loisirs et les animateurs LPO PACA soit :

2 mars : animation KAMISHIBAI (Francas et animateurs des Centres de loisirs)

3 mars : animation d'un Grand Jeu dans chaque centre, animé par les Francas et les animateurs des centres de loisirs.

4 mars : sortie sur les Salins pour les enfants du CLAE, animé par la LPO



6 mars : sortie sur les Salins pour les enfants de Jean Aicard, animé par la LPO.

6 mars : présentation dans chaque centre aux familles et enfants ( images et commentaires) du déroulé de chaque projet ( article presse prour le Clae, diaporama photos pour Jean Aicard) .

Avant le 10 mars : échanges pour réalisation du bilan général et retours des fiches bilans-intervenants par centre.

## Productions éventuelles

Constitution d'une valise ressources à destination des animateurs d'ACM pour réaliser des projets d'animation autour des Salins.

## Éléments d'évaluation qualitatifs du projet

### - Éléments d'évaluation de l'animateur :

#### Points positifs :

L'ensemble des étapes envisagées ont été réalisées .

Les éléments ci-dessous nous permettent de dire que les objectifs ont été atteints :

Les animateurs ont découvert dans les Salins un site offrant de nouvelles perspectives éducatives non envisagées auparavant, 10 animateurs sur 10 envisagent de reconduire des projets sur ce site.

Les enfants ont participé activement à l'ensemble des ateliers. Ils ont retenus et appris des éléments clés concernant le site et la faune ornithologique présente, nous avons pu constater lors des sorties avec la LPO leurs connaissances de certains oiseaux et du flamant rose en l'occurrence.

La richesse des animations, l'engouement et le dynamisme des enfants et animateurs lors des différents temps (co animation lors des ateliers avec les Francas, comme dans les ateliers imaginés et menés seuls sur le centre). Nombreuses demandes de la part des enfants et animateurs pour réitérer ce type de projets et animations.

La place laissée à la participation active et à l'expression des enfants lors de animations a été respectée dans les différentes ateliers menés sur les centres.

Plusieurs familles se sont rendus sur les Salins lors du weekend intermédiaire aux deux semaines de vacances et les centres ont eu des retours de familles indiquant leur souhait de s'y rendre.

La réalisation des maquettes et leur exploitation lors du grand jeu (connaissance du site, des espèces présentes et de leur habitats spécifiques) peu d'erreurs constatées dans les retours des enfants lors de cette animation.

#### Points à améliorer :

La finalisation d'une des 2 histoires n'a pu être terminée sur un des 2 centres. En effet, l'équipe avait envisagé de réaliser un petit film à partir des créations (scénettes) des enfants, une réalisation ambitieuse avec ce jeune public sur des temps d'intervention déjà bien chargés. Ne



s'agissant que de la phase « mise en forme » des échanges et histoires créés par les enfants, cette dernière étape n'a donc pas porté atteinte aux objectifs envisagés en direction des enfants et du projet.

Remarques et suggestion pour améliorer l'animation :

- **Synthèse des éléments d'évaluation fourni par la/les fiche(s) d'évaluation « enseignant/encadrant ACM » (fournir aussi la/les fiche(s) complétée(s), svp) :**

Points positifs :

Points à améliorer :

Une des 2 sorties sur site, dont la menée a été un peu « scolaire » et directive.

*Le travail partenarial avec la LPO en amont du projet pour davantage préparer en commun l'intervention sortie sur site en l'adaptant plus précisément à un public maternel et à la spécificité d'un temps d'intervention en ACM.*

Remarques :

.....  
.....

## Pour en savoir plus sur l'animation

**E-mail (contact):** [ga.franca83.var@orange.fr](mailto:ga.franca83.var@orange.fr)

**Site web (structure organisatrice) :** [www.franca83.com](http://www.franca83.com) - <http://centreaere2012.blogspot.fr/>

**Lien vers l'animation sur le portail national des zones humides:** <http://www.zones-humides.eaufrance.fr/agir/ejmzh-2015/voyage-au-coeur-des-salins-de-hyeres-0> <http://www.zones-humides.eaufrance.fr/agir/ejmzh-2015/voyage-au-coeur-des-salins-de-hyeres-0>



Actions pédagogiques pour un public scolaire ou en ACM  
sur la thématique « Les zones humides et notre avenir »

*Journée mondiale des zones humides 2015*

## BILAN DE VOTRE PROJET

*Merci de retourner ce document au GRAINE PACA avant le 10 avril 2015 à l'adresse suivante : [mathieuteulier@grainepaca.org](mailto:mathieuteulier@grainepaca.org)*

**A noter :**

*Lorsque vous entrez du texte, merci de penser à enlever les pointillés correspondants.  
Si vous faites des copier/coller, faire un collage spécial, sans mise en forme SVP.*

**Titre de l'animation : A la découverte des Salins d'Hyères**



Logo

**AGIR pour la BIODIVERSITÉ**  
Provence-Alpes-Côte d'Azur

**Structure : Ligue pour la Protection des oiseaux PACA**

**Animateur : Sarah Bagnis**

**Etablissement scolaire / ACM : ALSH Ollioules**

**Classe ou tranche d'âge : 6-7 ans et 8-10 ans**

**Lieux : Site des salins d'Hyères**

**Date(s) : Mardi 24 février, jeudi 26 février et vendredi 27 février.**

**Type de projet (sortie, atelier..) : Sorties de découverte et ateliers au centre de loisir**

**Nombre de participants : 6-7 ans 20 et 8-10 ans 20**



# Objectifs du projet

- Amener les enfants à se questionner sur ce que sont les salins et soulever des problématiques environnementales mais aussi sociales et économiques.
- Eveiller le sens critique sur ces problématiques.
- Accompagner la découverte de la richesse des Salins notamment en termes de biodiversité.
- Informersur les menaces et la fragilité des équilibres naturels.
- Faire prendre conscience de la nécessité de préserver la faune et la flore de ces milieux et de l'importance de la protection de ces espaces.
- Induire des comportements responsables face aux enjeux environnementaux, sociaux et économiques par la compréhension des problèmes et non la démonstration.

## Quelques images...



Mise en peinture de la frêsqe représentant les différents milieux des salins © ASLH Ollioules

Frêsqe représentant les différents milieux des salins, disposition de la faune © ASLH Ollioules





Jeu de piste : A la découverte des oiseaux des salins © ASLH Ollioules.

## Outils pédagogiques

### Quels outils avez-vous utilisé ?

- Carnet de découverte des salins d'Hyères
- Jeu de piste des oiseaux des salins

Avez-vous développé des outils de communication et/ou de sensibilisation à destination du public dans le cadre de votre animation ?  Oui  Non

Si oui préciser :

Création d'une frêscue des salins pour découvrir les différents milieux des salins. Chaque milieu abrite une faune et une flore particulière et adaptée.



# Déroulement pédagogique

-Qu'est-ce qu'une lagune méditerranéenne ? Que connaissez-vous des Salins ?

Phase d'immersion ou de découverte :

-Découverte de la richesse culturelle et naturelle des Salins d'Hyères : l'Homme a modelé la lagune pour y récolter le sel, des espèces faunistiques et floristiques y ont trouvé un habitat favorable et s'y sont développées.

Phase d'investigation (approfondissement) :

-Identification d'une problématique ou un questionnement concernant le site des salins. Expérimentation, observation, étude de terrain, recherches documentaires.

Phase de synthèse et approfondissement :

-Classement et analyse des observations de terrain. Evaluation des connaissances acquises et ouverture du sujet à un contexte plus large (les zones humides dans le monde).

Phase de projet et de restitution :

-Après l'étude, c'est le moment de passer à l'action en proposant des actions concrètes et de mettre en valeur ce que l'on a appris et réalisé en communiquant.

## Productions éventuelles

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



# Eléments d'évaluation qualitatifs du projet

## - Eléments d'évaluation de l'animateur :

Points positifs :

- Ces animations ont suscité l'envie d'en apprendre plus sur les oiseaux et leurs adaptations chez certains enfants.
- Tous ont bien compris l'importance de préserver les zones humides.

Points à améliorer :

.....

Remarques et suggestion pour améliorer l'animation :

Prévoir moins d'animation car le temps est trop restreint.

## - Synthèse des éléments d'évaluation fournis par la/les fiche(s) d'évaluation « enseignant/encadrant ACM » (fournir aussi la/les fiche(s) complétée(s), svp) :

Points positifs :

.....  
.....  
.....

Points à améliorer :

.....  
.....  
.....

Remarques :

.....  
.....

## Pour en savoir plus sur l'animation

E-mail (contact): [sarah.bagnis@lpo.fr](mailto:sarah.bagnis@lpo.fr)

Site web (structure organisatrice) : <http://paca.lpo.fr>

Lien vers l'animation sur le portail national des zones humides:

<http://jmzh.lpo.fr/>

