

Annexe 2 - Informations à nous faire parvenir lors du dépôt de votre candidature

Titre de l'outil de sensibilisation : maquette inondation du Rhône

Objectif ciblé de l'outil de sensibilisation :

Expliquer le phénomène de digue/hors digue en zone humide méditerranéenne

Descriptif de l'outil (objectif de l'outil, type de contenu, format, matériaux utilisés, ...) et façon de l'utiliser (600 caractères) :

2 maquettes à intégrer dans l'espace muséographique, l'une représentant une partie du delta non endiguée (site de la Palissade) et l'autre une zone protégée par les digues (village de Salin de Giraud).

Un modèle réunissant les 2 maquettes précédentes avec ajout de digues amovibles, formera un outil pédagogique mobile qui pourra être dupliqué afin d'être proposé aux structures partenaires.

Format : l. 80 cm, L. 30 cm, épaisseur 5 cm

Matériaux utilisés : bois, balsa, plexiglas et acier.

Les maquettes mobiles seront pliables pour le transport et l'utilisation en classe de manière interactive.

Nombre d'exemplaires à produire : **4 (2 maquettes mobiles et 2 fixes)**

Public ciblé : **grand public et les maquettes mobiles pour public scolaire**

Partenaires techniques associés : **Conservatoire du Littoral**

J'atteste que l'agence de l'eau RMC ne finance pas cet outil de sensibilisation.

FINANCEMENT	Montant (€)
Appui sollicité auprès du Pôle-relais lagunes méditerranéennes	2 000
Partenaires financiers associés au projet (Montant global de leur contribution financière dans le projet, à renseigner ci-contre) :	
Financement propre :	400
La structure s'engage à ne pas faire de demande complémentaire auprès de l'agence de l'eau Rhône Méditerranée Corse sur ce même projet.	
TOTAL (net de taxe)	2 400€

Annexe 3 – Autorisation de cession de droits pour l'appel à projets

« OUTILS DE SENSIBILISATION AUX ROLES DES ZONES HUMIDES LITTORALES

ET A LEUR PRESERVATION pour les régions Occitanie, PACA et CORSE »

Intitulé de l'outil de sensibilisation

Maquette inondation du Rhône

Nom du ou des territoire(s) concerné(s) :

Des salins à l'embouchure du Rhône

Nom de la structure de maîtrise d'ouvrage (commanditaire) :

Parc naturel régional de Camargue.

Nom de la structure de maîtrise d'œuvre : en attente d'un retour

Autorisation de cession de droits de reproduction et de mise à disposition

Cette autorisation doit être complétée et signée par les deux parties* : le représentant légal de la maîtrise d'ouvrage (du commanditaire) et le représentant légal de la maîtrise d'œuvre.

* dans un même document ou dans deux documents séparés. Voir modèle fourni ci-dessous.

Je soussigné(e)...Mr Régis Vianet, représentant légal du Parc naturel régional de Camargue, agissant en qualité de Directeur général, domicilié au mas du Pont de Rousty 13200 Arles autorise la cession de droits de reproduction, de mise à disposition et de diffusion () à titre gratuit de tous les documents remis dans le*

cadre de l'appel à projet « Outils de sensibilisation aux zones humides littorales » et m'engage à fournir dans les mêmes conditions les documents éventuellement nécessaires, assortis de leurs mentions légales le cas échéant, pour réaliser les supports de promotion et de valorisation de l'outil sélectionné dans le cadre de cet appel à projet.

Fait à Arles, le 7 mai 2018

Signature maîtrise d'ouvrage

  Mas du Pont de Rousty
13200 ARLES
Tél. 04 90 97 10 40
Fax 04 90 97 12 07

Je soussigné(e)..... [NOM Prénom]....., représentant légal de
....., agissant en qualité de..... [Intitulé de la
fonction]....., domicilié(e) [Adresse complète].....

autorise la cession de droits de reproduction (*), de mise à disposition et de diffusion à titre gratuit de tous les documents remis dans le cadre de l'appel à mobilisation « Outils de sensibilisation aux zones humides littorales » et m'engage à fournir dans les mêmes conditions les documents éventuellement nécessaires, assortis de leurs mentions légales le cas échéant, pour réaliser les supports de promotion et de valorisation de l'outil sélectionné dans le cadre de cet appel à projet.

Fait à _____ le _____

Signature maîtrise d'œuvre

(*) : Les fichiers originaux des produits livrés seront demandés par le maître d'ouvrage pour pouvoir être reproduits si besoin, par conséquent il sera demandé au maître d'œuvre les fichiers servant à la réalisation éventuelle d'une mise à jour du produit (fichier original d'édition) ou encore d'une impression de qualité maximale (fichier original d'épreuve pour impression).