



Exposition de Photographies
mai à septembre 2011 – 10h-17h
Les Marais du Vigueirat

Une exposition de photographies prises aux Marais du Vigueirat (Camargue)
réalisée de concert avec le Conservatoire du littoral, propriétaire des lieux.

Instants de vie, lignes, lumières, ambiances...

En 2000, à l'occasion de l'inauguration du sentier des Cabanes, Anna Papoulias et Françoise Stijepovic ont capturé des instants de vie, portraits d'enfants s'appropriant des lieux créés pour eux. Ces clichés font aujourd'hui partie du fonds photographique du Conservatoire du littoral.

En 2010, des photographes ont parcouru le territoire des Marais du Vigueirat avec pour objectif de capter des moments, des lignes, des lumières, des ambiances...

Au final, des objectifs croisés sur un même territoire par cinq photographes, une rencontre inédite en couleur et en noir et blanc sur les Marais du Vigueirat.

Les photographes

Axelle Georges, Dorian Deligny, Damien Manuel

Axelle Georges, photographe diplômée de l'école d'Arles, Dorian Deligny, fraîchement titulaire d'un CAP de photographie et Damien Manuel, infographiste diplômé des beaux Arts, ont conjugué leur savoir-faire pour nous offrir un nouveau regard sur les paysages magiques des Marais du Vigueirat : une belle rencontre artistique pour ces jeunes photographes réunis par l'atelier chantier d'insertion Tourne la page du Groupement de Développement et d'Insertion Durables (GDID).

Anna Papoulias, Françoise Stijepovic

Anna Papoulias et Françoise Stijepovic, deux photographes professionnelles, se sont vues confier par le Conservatoire du littoral en 2000 (ainsi qu'à Jane Evelyn Atwood) une mission photographique sur la découverte, par les enfants des quartiers populaires d'Arles, du sentier des Cabanes. Leurs photographies ont été fréquemment exposées notamment aux Rencontres photographiques d'Arles et sont regroupées en partie aujourd'hui à la source même, aux Marais du Vigueirat.

Les structures

Les Marais du Vigueirat

Propriété de plus de 1000 ha vouée à la protection des milieux naturels, les Marais du Vigueirat œuvrent au développement d'un projet d'écotourisme ambitieux ayant pour objectif de sensibiliser le plus grand nombre au respect de notre environnement. Découverte libre sur les sentiers de l'Étourneau, visites guidées en calèche ou à pied mais également expositions artistiques en lien avec la vie du domaine sont pour le gestionnaire d'excellents vecteurs de sensibilisation du public.

Les Marais du Vigueirat (Camargue)

13104 Mas-Thibert

Tél. 04 90 98 70 91

coordonnées GPS

Latitude N 43.537349 - Longitude E 4.750214

www.marais-vigueirat.reserves-naturelles.org

contact : Caroline Meffre

caroline.meffre@espaces-naturels.fr

Atelier Tourne La Page

Un chantier d'insertion, c'est un échange de compétences et de savoir-faire entre une commune et ses habitants, c'est également apporter un revenu à des personnes en difficulté, permettre à une personne de retrouver une place dans la vie de sa commune, permettre à une personne de reprendre confiance en soi, être accompagné par des professionnels dans les démarches de recherche d'emploi, avoir un encadrement technique de qualité.

L'atelier Chantier d'insertion Tourne La Page est là pour créer, concevoir des reportages photo, des livres, des logos, des affiches...

Atelier Tourne La Page - Association GDID

43 rue Félix Pyat

13300 Salon-de-Provence

Tél. 04 90 53 47 39

Contact : Guillaume Meiser

gmeiser@asso-gdid.fr

Conservatoire du littoral

Le Conservatoire du littoral, membre de l'Union Mondiale pour la Nature (UICN), est un établissement public créé en 1975. Il mène une politique foncière visant à la protection définitive des espaces naturels et des paysages sur les rivages maritimes et lacustres et peut intervenir dans les cantons côtiers en métropole, dans les départements d'Outre-mer, ainsi que dans les communes riveraines des estuaires et des deltas et des lacs de plus de 1000 hectares.

Le Conservatoire du littoral a acquis le territoire des Marais du Vigueirat en 7 étapes échelonnées entre 1982 et 2009.

2 photographes

Anna Papoulias

De nationalité grecque, née à Cologne, étudiante à Paris à La Sorbonne, puis universitaire en sciences culturelles et esthétiques et diplômée de l'école de photographie de Berlin, Anna Papoulias est ouverte sur le monde. Elle rapporte ses premiers portraits d'enfants de Russie et Mongolie (1994 - photographies à la chambre, en noir et blanc), puis d'Irak (1999 – photographies en couleur) à l'occasion d'un documentaire sur la vie nomade. En 1998 elle participe à une exposition collective à Paris, Photo-Expo, et présente en 1999 à Berlin ses portraits d'enfants mongols. C'est en 2000 qu'elle réalise, à la chambre et en noir et blanc, des portraits d'enfants jouant dans les Marais du Vigueirat. Elle expose à Athènes ses portraits d'écrivains grecs vivant en Allemagne. En 2003 elle publie son premier livre « children of Baghdad ». Suivent jusqu'à ce jour d'autres expositions en Grèce, Suède, Allemagne, Italie, Pologne, à Chicago, à Bruxelles...

Françoise Stijepovic

Pour Françoise Stijepovic, née dans les Hauts de Seine, la photographie est une histoire d'échange : la photographie est à penser, à réaliser et à partager. Ses premières recherches personnelles s'orientent vers la musique avec un défi, celui de photographier le son. Ce travail donne suite à plusieurs expositions présentées dans des lieux publics et privés :

Concerto pour photographe et musiciens, La musique se laisse voir, La clef,

Tout en se tournant vers la presse, Françoise Stijepovic poursuit des réalisations sur le mouvement et l'espace. Elle se consacre également à des ateliers mêlant d'autres formes d'expression artistique (danse contemporaine et architecture), se focalisant sur "la mémoire". Elle participe à certaines expositions itinérantes des *Actions Educatives de l'Institut du Monde Arabe*, comme *Al Andalous*. Répondant à une commande, elle découvre la richesse du portrait et réalise depuis de nombreuses séries. Parmi ses commandes, des portraits d'enfants découvrant les Marais du Vigueirat en Camargue (site du Conservatoire du littoral).

Aujourd'hui, Françoise Stijepovic est membre du collectif *Le Cyclope*, regroupant photographes et vidéastes, avec pour but la création de projets communs.