

# Les Paysages lagunaires de l'étang de Berre

—

Film produit par le Pole-relais lagunes méditerranéennes

Réalisé Par Océanides

## Synopsis

Le paysage de l'étang de Berre est un véritable patchwork de couleurs, de formes, de matières, de sons, d'odeurs... où se côtoient, souvent sans transition et au prix de contrastes et de ruptures paysagères fortes, milieux naturels, bâtiments industriels au graphisme imposant, insolites, réseaux routiers se croisant et se déroulant tels des ceintures de bitume autour des agglomérations aux architectures diverses. Oiseaux croisant avions, chant du vent dans les roselières accompagnant le roulement incessant des véhicules, clapotis de l'eau sur la berge mêlé au bruit de fond des engins lourds....

C'est la spécificité du ou plutôt des paysages de l'étang de Berre. Tout est là, à sa place, en attente d'être découvert, admiré, regardé, compris, mais surtout en attente d'être accepté dans sa forme multiple et complexe.

Ce film propose de raconter ce paysage aux multiples facettes, à travers des rencontres avec des spécialistes, avec des acteurs du territoire... un cheminement, de la mer vers l'intérieur des terres, du passé au présent.

De milieux naturels en sites industriels, notre balade nous montrera que les paysages d'aujourd'hui sont issus des activités d'hier.

De croquis en rencontres, Alain Freytet, paysagiste conseil de la DREAL PACA, nous fera découvrir le visage originel de cette lagune à motifs multiples, que l'on pourrait croire perdu tant il est englobé dans cette vision quotidienne, jalonné par des infrastructures, où le temps a marqué son histoire, à coup d'événements climatiques, d'aménagements industriels ou urbains, touristiques...

Cette balade-quête nous invitera à une réflexion sur la construction de nos paysages. Les paysages d'aujourd'hui sont issus des actions d'hier, qu'elles soient d'origine naturelle ou nées de la volonté des hommes. Les reconnaître comme entité particulière est une nécessité : La reconnaissance paysagère c'est s'engager vers l'invention de nouveaux paysages.

*mots clés : paysage, motifs paysagers, lagune, zones humides, lido, roselière, mosaïque de milieux naturels, urbanisation, industrialisation, aménagements.*

**Résumé : Ce film, construit en trois séquences nous guidera, au fil des rencontres avec des spécialistes et des acteurs ou usagers locaux. Il nous amènera à comprendre que la construction des paysages de l'Étang de Berre est autant liée aux éléments naturels qu'au développement des activités humaines.**