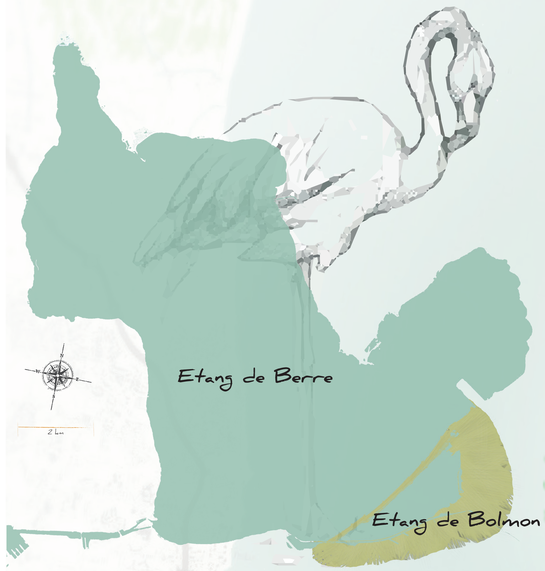
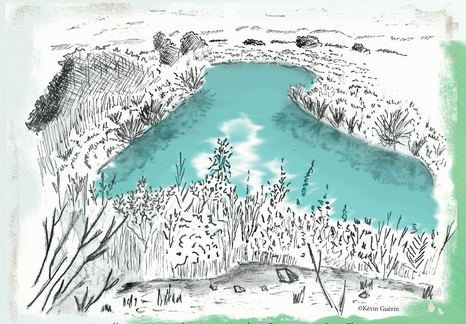
DU JAÏ AU BOLMON UN PARCOURS FAÇONNÉ PAR LE TEMPS





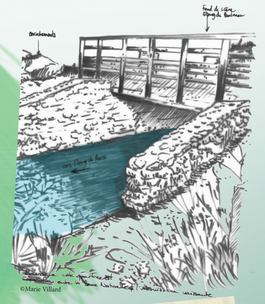
La zone naturelle, parenthèse pour la faune et la flore sauvage

Un ilôt de nature au milieu du Jaï

La zone naturelle se déploie entre les quartiers résidentiels Est et Ouest .

Elle est délimitée par deux bourdigues : la bourdigue de Châteauneuf et la Petite bourdigue. Cet espace est divisé en trois parties, avec trois horizons différents :

- l'Étang de Berre avec ses berges où les sites industriels marquent le paysage.
- un cheminement en terre battue permet de faire un lien entre les deux extrémités.
- l'Étang de Bolmon est le milieu le plus sauvage du Jaï. Il se compose de petits ruisseaux, de buissons et d'une prairie : c'est un milieu humide et végétal. Ce lieu est mystérieux et contrastant du point de vue visuel et sonore : les flamants roses égayent les couleurs qui changent au rythme des saisons.



Bourdigue: Passage entre les deux étangs, autrefois utilisé pour la pêche.

Quartier residentiel Est, venez à la rencontre de ses habitants et decouvrez ses nombreuses activités nautiques

Un espace aménagé pour les loisirs balnéaires, une transition avec la nature

Cette partie Est du Lido est beaucoup plus impactée par l'homme que les parties Ouest et Centrale .

Le profil Nord / Sud se compose d'une plage de sable aménagée , puis d'une route avec de chaque côté des habitations modestes et enfin sur la côte Sud on retrouve des marais dominés par des roseaux et des sansouires.

Le contraste entre les deux côtés de la route est assez fort : à gauche, on accède par des passages entre les habitations à une plage de sable rapporté, agrémentée de grands palmiers, le tout dans une ambiance post balnéaire.
On peut conclure que ce quartier est une zone de contact entre aménagements de l'homme et nature sauvage préservée.

Ce secteur est agréable, l'été elle est très touristique grâce à ses plages de sable et à ses nombreuses activités nautiques (Kite surf, kayak bateau de plaisance) .

Quartier résidentiel Ouest du lido, laissez-vous porter entre plages et marais

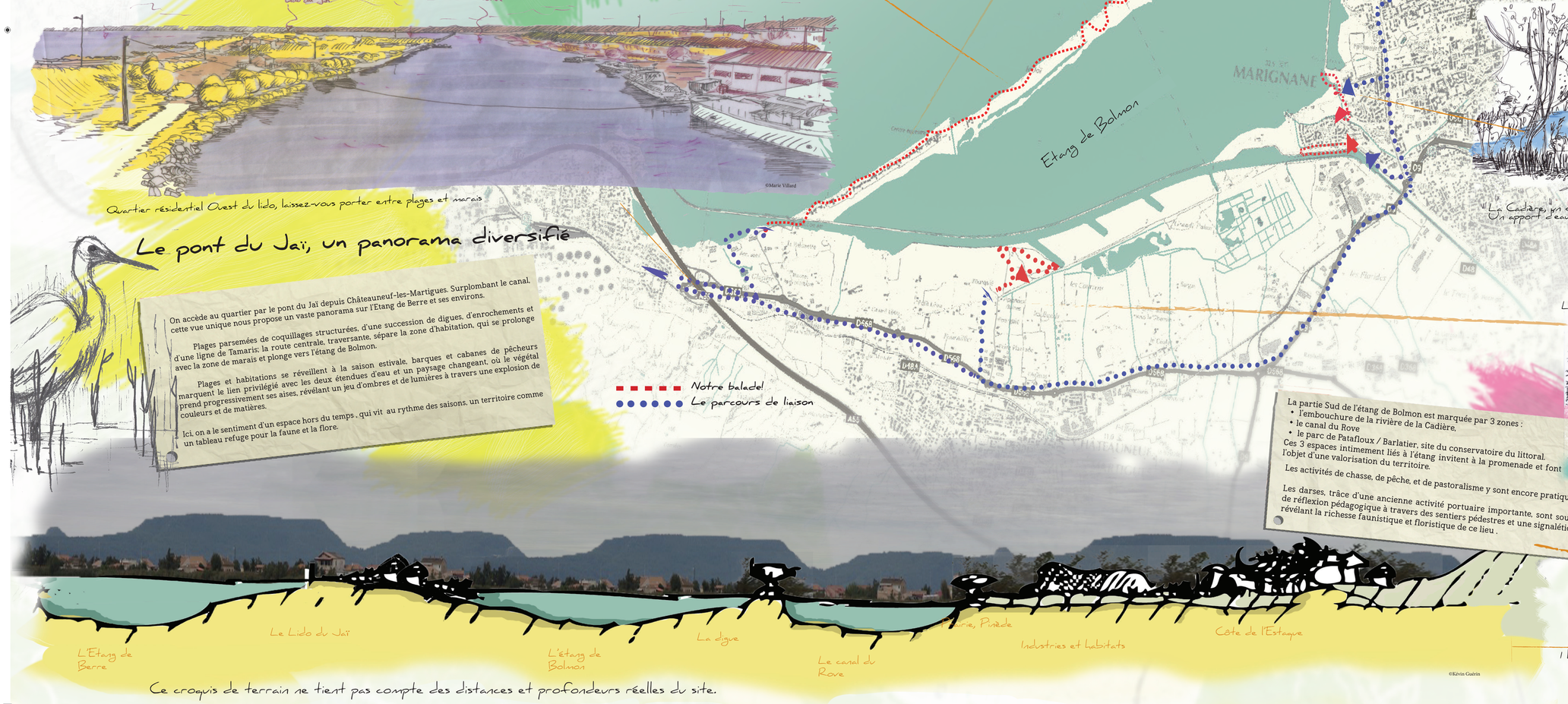
Le pont du Jaï, un panorama diversifié

On accède au quartier par le pont du Jaï depuis Châteauneuf-les-Martigues. Surplombant le canal, cette vue unique nous propose un vaste panorama sur l'Etang de Berre et ses environs.

Plages parsemées de coquillages structurées, d'une succession de digues, d'enrochements et d'une ligne de Tamaris; la route centrale, traversante, sépare la zone d'habitation, qui se prolonge avec la zone de marais et plonge vers l'étang de Bolmon.

Plages et habitations se réveillent à la saison estivale, barques et cabanes de pêcheurs marquent le lien privilégié avec les deux étendues d'eau et un paysage changeant, où le végétal prend progressivement ses aises, révélant un jeu d'ombres et de lumières à travers une explosion de couleurs et de matières.

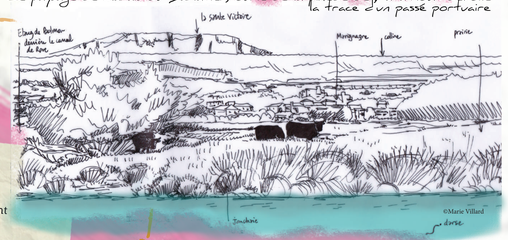
Ici, on a le sentiment d'un espace hors du temps , qui vit au rythme des saisons, un territoire comme un tableau refuge pour la faune et la flore.



La Cadière, un coin de nature dans la ville.
Un apport d'eau douce pour l'étang

Le Rove, la Cadière, Patafloux: La confluence d'histoire(s)

Le paysage de marais du Barlatier, ourlé de la pinède de Patafloux dévoile la trace d'un passé portuaire



La partie Sud de l'étang de Bolmon est marquée par 3 zones :
- l'embouchure de la rivière de la Cadière.
- le canal du Rove
- le parc de Patafloux / Barlatier, site du conservatoire du littoral.

Ces 3 espaces intimement liés à l'étang invitent à la promenade et font l'objet d'une valorisation du territoire.

Les activités de chasse, de pêche, et de pastoralisme y sont encore pratiquées.

Les darses, trâce d'une ancienne activité portuaire importante, sont source de réflexion pédagogique à travers des sentiers pédestres et une signalétique révélant la richesse faunistique et floristique de ce lieu .

Ce croquis de terrain ne tient pas compte des distances et profondeurs réelles du site.

Carte Google map / Carte IGN

Nous tenons à remercier particulièrement Kévin Guerin, Marie Villard, Simon Bordron et Romane Cuvillier, étudiants de la Licence Paysage, qui ont réalisé ce panneau, ainsi que l'équipe pédagogique et la Capeb qui les ont soutenus et aidés pour la réalisation.
Croquis Marie Villard, Kévin Guérin; photos Dany Lucci

Avec le soutien technique et/ou financier de: Conception:

PosterBolmon.indd 1 22/05/2015 15:36:19