

LES SALINES DECORTIQUÉES...

Le site est interdit au public. Pour plus de renseignements sur les salins, le site d'Aigues-Mortes est ouvert au public.



0 m 500 m 1000 m

SUR DES TONS DE ROSE

Les Romains colonisent l'Étang de Berre pendant l'Antiquité, charmés par la qualité de vie du pourtour de l'Étang. Profitant de cet espace ils ont pu, par la création des salines au XIIe siècle, développer l'exploitation de sel destinée à l'alimentation. Ceci étant favorisé par un mistral important dont le rôle est nécessaire à cette production.

En 1970 la compagnie des salins du midi et des salines de l'est (CSME), organisme de gestion de tous les exploitations de sel du sud de la France, s'approprient celle de Berre. Le sel qu'ils exploitent aujourd'hui ne vient pas des salins même, mais sont en fait des saumûres extraites des sols de Manosque et acheminées par pipeline jusqu'à Berre.

Cette couleur atypique est due au développement d'une algue chlorophycée *Dunaliella salina* qui donne la couleur de rouge sang à rose intense aux tables salantes.



Partènements bordés d'amas de sel brûlant toute végétation trop proche. Dessin : Manon T.

DIVERSITE INATTENDUE

L'écosystème des Salins est caractérisé par une fluctuation annuelle du niveau de l'eau de l'étang (elle est due en grande partie aux rejets d'eau douce provenant d'EDF) et fait l'objet d'une richesse écologique en termes d'habitats et d'espèces. Il existe une variété de formations végétales très intéressante (Roselière, tapis de salicornie ou encore la végétation de dune). Certaines plantes font l'objet de protection notamment certaines saladelles (*Limonium densissimum*). Cette végétation forme une biodiversité mais aussi un refuge très important pour les oiseaux comme les sternes ou les gravelots. En effet de nombreuses espèces d'oiseaux fréquentent ce milieu qui a une fonction d'alimentation, de nidification, d'hivernage et de halte migratoire. Ce milieu fait partie du réseau Natura 2000.

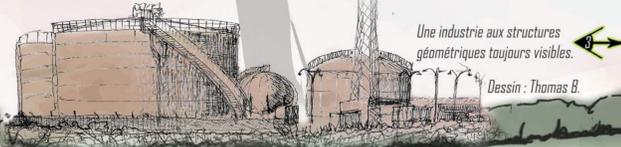


Bordure de sansouïres avec prolifération d'algues vertes. Dessin : Pierre N.

SUR UN FOND D'INDUSTRIE

Les industries se sont totalement implantées autour de l'Étang de Berre pendant les années 60-70. Elles se composent de grands complexes bâtis, avec des structures métalliques qui cadrent l'ensemble. Parfois imposantes, elles en font un élément marquant du paysage.

Depuis les Salines, ces armatures nous restent en mémoire à cause de leurs tailles, leur couleur gris-métallisée, qui contrastent avec l'urbanisation et le paysage qui se veut naturel. Les structures, élevées, géométriques de type : sphères, cylindres, cubes, cheminées, tuyauteries et torches attirent les regards, le contraste est prégnant ! Elles jouent un rôle de miroir important sur les rives de l'Étang, un jeu de lumière s'observe alors. La construction du bâti est devenue au fil des années, complexe et très structurée. Ces industries amènent avec elles, une réglementation SEVESO interdisant l'accès à l'Homme qui, de fait, protège indirectement l'aspect naturel du site.



Une industrie aux structures géométriques toujours visibles.

Dessin : Thomas B.

«C'est le début de la découverte d'un espace fermé, industrialisé et pollué? Du moins c'est la première impression que j'avais...»

«Au loin j'aperçois un paysage beaucoup plus naturel, avec une végétation dense et des oiseaux qui flânent près des montagnes de sel.»

«Je me retrouve face aux industries pétrochimiques et Berre l'Étang. La toile de fond de notre tableau est posée.»

LOCALISATION : Les salines dans l'étang de Berre.



SALINS de Berre

SUPERFICIE : 470 HA

NAISSANCE : XIIe SIÈCLE

PROPRIÉTAIRES : COMPAGNIE DES SALINS DU MIDI ET SALINES DE L'EST (CSME).

GRANDS TYPES DE MILIEUX : ZONE HUMIDE CONSTITUÉE DE MARAIS SALANTS, STEPPE ET PRÉS SALÉS, VASIÈRE, LAGUNES, ZONES INDUSTRIELLES

Montages : Johan G.



Des sansouïres colorées au milieu des eaux saumâtres



Flamant rose. Espèce présente et observée au milieu des partènements.

Dessin : Pierre N.

Dessin et montage : Johan G.