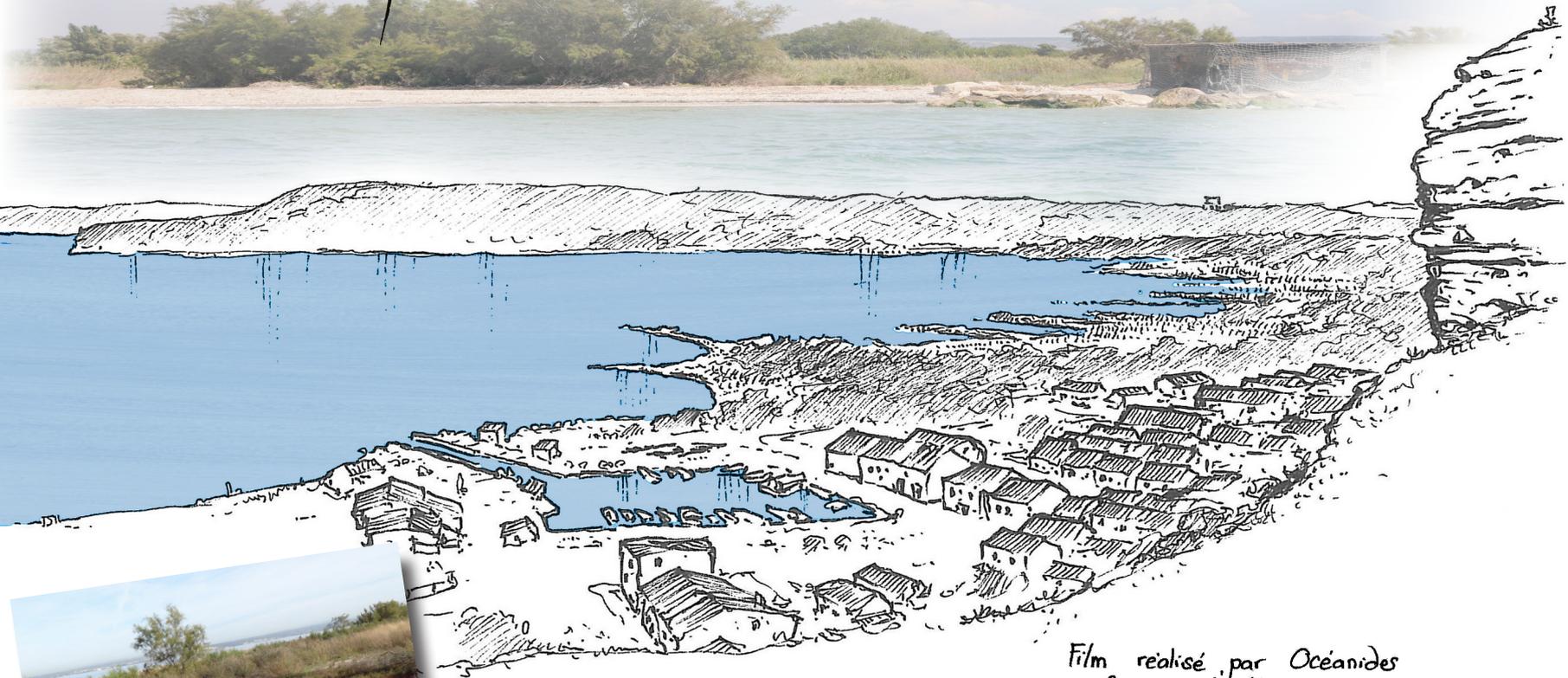


Etang de Berre en quête d'une lagune cachée



Film réalisé par Océanides
Croquis d'Alain Freytet

Edition du Pôle-relais lagunes méditerranéennes
en partenariat avec la DREAL PACA
et l'agence de l'eau Rhône-Méditerranée et Corse





Retrouvez la version haute définition sur <http://www.pole-lagunes.org/film-berre-2015>

Editorial

Depuis les grands axes routiers, une succession de ponts, de quais ou d'industries font parfois oublier l'Etang de Berre. Cette lagune méditerranéenne, une des plus grandes d'Europe, paraît moins 'visible' que ses voisines camarguaises ou languedociennes. Et pourtant, si les paysages naturels de ce territoire fortement marqué par l'industrie font moins parler d'eux, ils n'en font pas moins naître des émotions à qui prend le temps de partir à leur découverte.

C'est ce que racontent ce carnet de voyage et ce film : partir en quête de l'identité lagunaire de l'Etang de Berre, parmi ses paysages contrastés et découvrir des lieux et des motifs de nature, de quiétude, de toute beauté.

Lors d'une déambulation attentive, au fil des rencontres et des croquis, Alain Freydet, paysagiste conseil de la DREAL PACA, dialogue avec des acteurs du territoire et raconte un voyage en ces terres lagunaires. Ces paysages aux multiples facettes sont de véritables atouts dans la préservation de la biodiversité à placer au cœur d'une nouvelle économie durable.



Anne-France Didier
Directrice de la
DREAL PACA



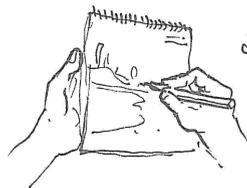
Gaëlle Berthaud
Directrice de la
délégation PACA et Corse
de l'agence de l'eau RMC



Jean Jalbert
Directeur de la
Tour du Valat

Toute quête sollicitée des indices. Pour celle qui nous mène à la recherche des paysages lagunaires, ce sont des motifs de paysages particuliers. Ces éléments

reconnus et valorisés révèlent, parfois de façon discrète et lacunaire le caractère lagunaire de la "Petite Mer de Berre".



des Croquis des sites lagunaires de l'étang de Berre

croquis commentés au fil du dessin.



Le grav



Le lido



l'embouchure



La chapelle des marins



La pêche la flotte le port



Le sel



le trafic maritime pétrolier.



l'oiseau



Le poisson marin



Le coquillage

Séquence de l'arrivée



Arrivée sur Port de Bouc



la vigie



Dans la vigie

Séquence du Canal



viaduc



industriel



débordé l'preuve du bateau

Séquence du port de pêche de St Chammas



port de pêche



Verveux anguille



ambiance de mer

Séquence de la Petite Amargue



Port Florian



Touloubre

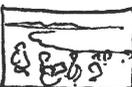


maire de St Chammas

Séquence de Vitrolles



l'ascension

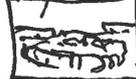


la descente



maire de Vitrolles aux Harettes

Séquence du Jai



les ruines

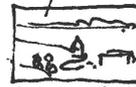


Le lido renaturé



Philippe, Conservatoire du littoral

Séquence de la Chapelle des marins, Martigues



la montée



Lyc Talasinos DREAL



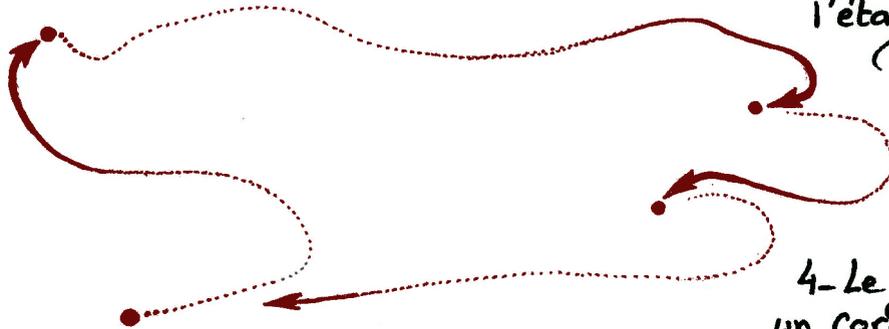
panoramique

Le cheminement se déroule en quatre étapes choisies pour le caractère lagunaire qu'elles paraissent contenir.

Au grès des rencontres, et des croquis de paysage, cette balade enrichit la perception de l'Étang de Berre.

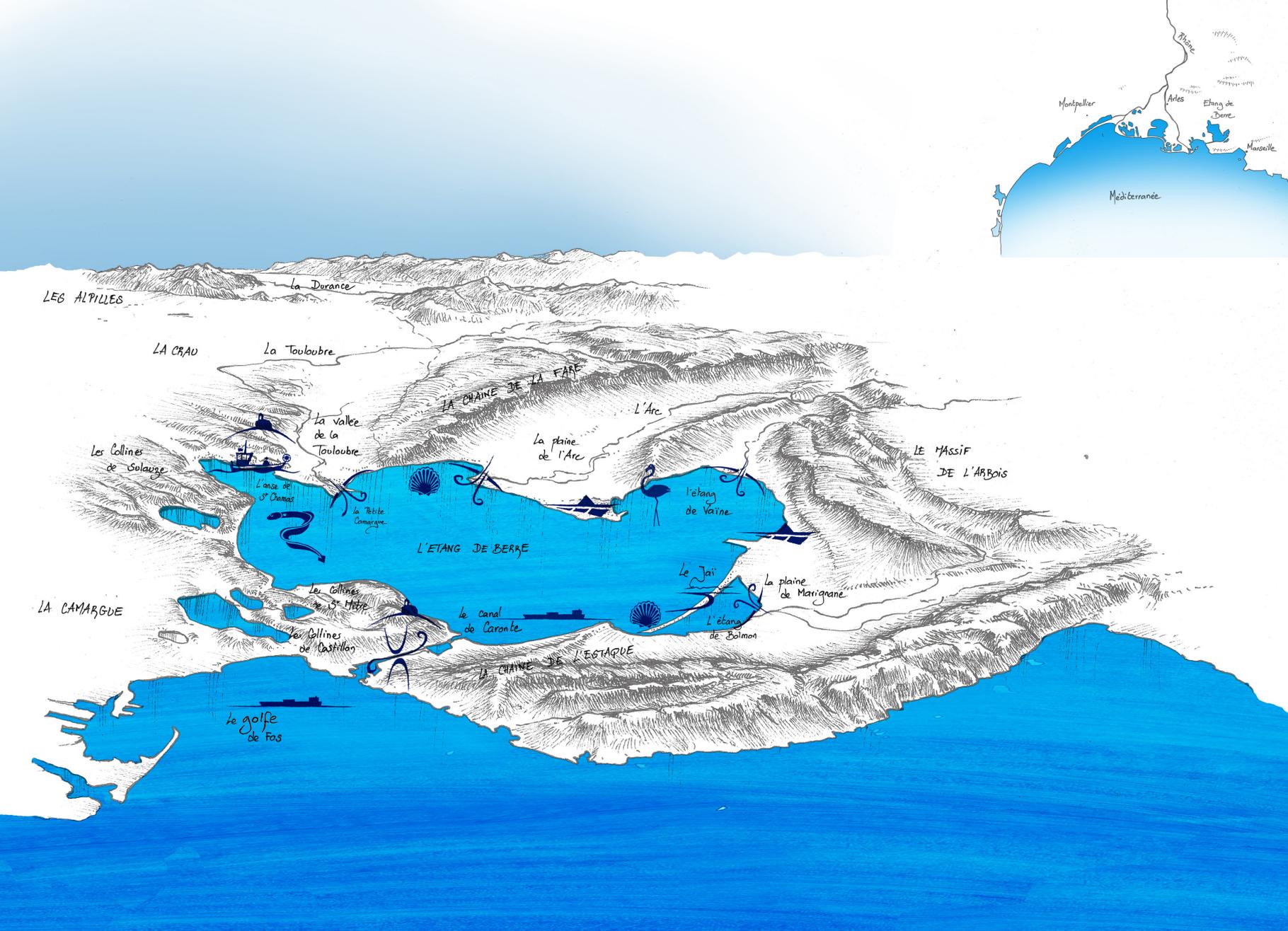
2. Saint - Chamas
la lagune à bras ouverts

3. Vitrolles,
en marche vers
l'étang caché



1. Caronte,
le lien à la mer

4- Le Jai
un cordon de
sable comme un
trait d'union



LES ALPILLES

La Dorance

LA CRAU

La Touloubre

LA CHAÎNE DE LA FARE

L'Arc

LE MASSIF DE L'ARBOIS

Les Collines de Solage

La vallée de la Touloubre

La plaine de l'Arc

l'étang de Vaine

L'anse de St Chamus

la Petite Camargue

L'ETANG DE BERRE

Les Collines de St Hippolyte

Le Jai

La plaine de Marnigane

LA CAMARGUE

Les Collines de Mastillon

Le canal de Caronte

L'étang de Boimon

LA CHAÎNE DE L'ESTARQUE

Le golfe de Fos

Montpellier

Arles

Etang de Berre

Marseille

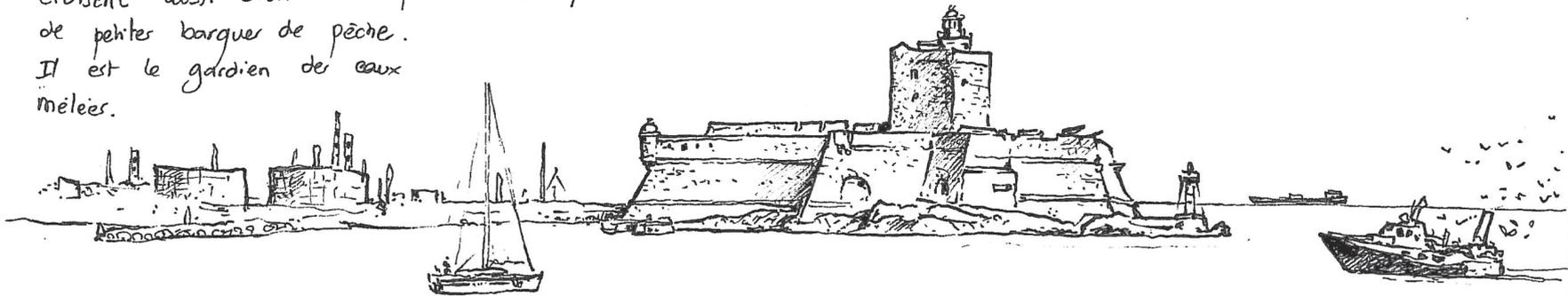
Méditerranée

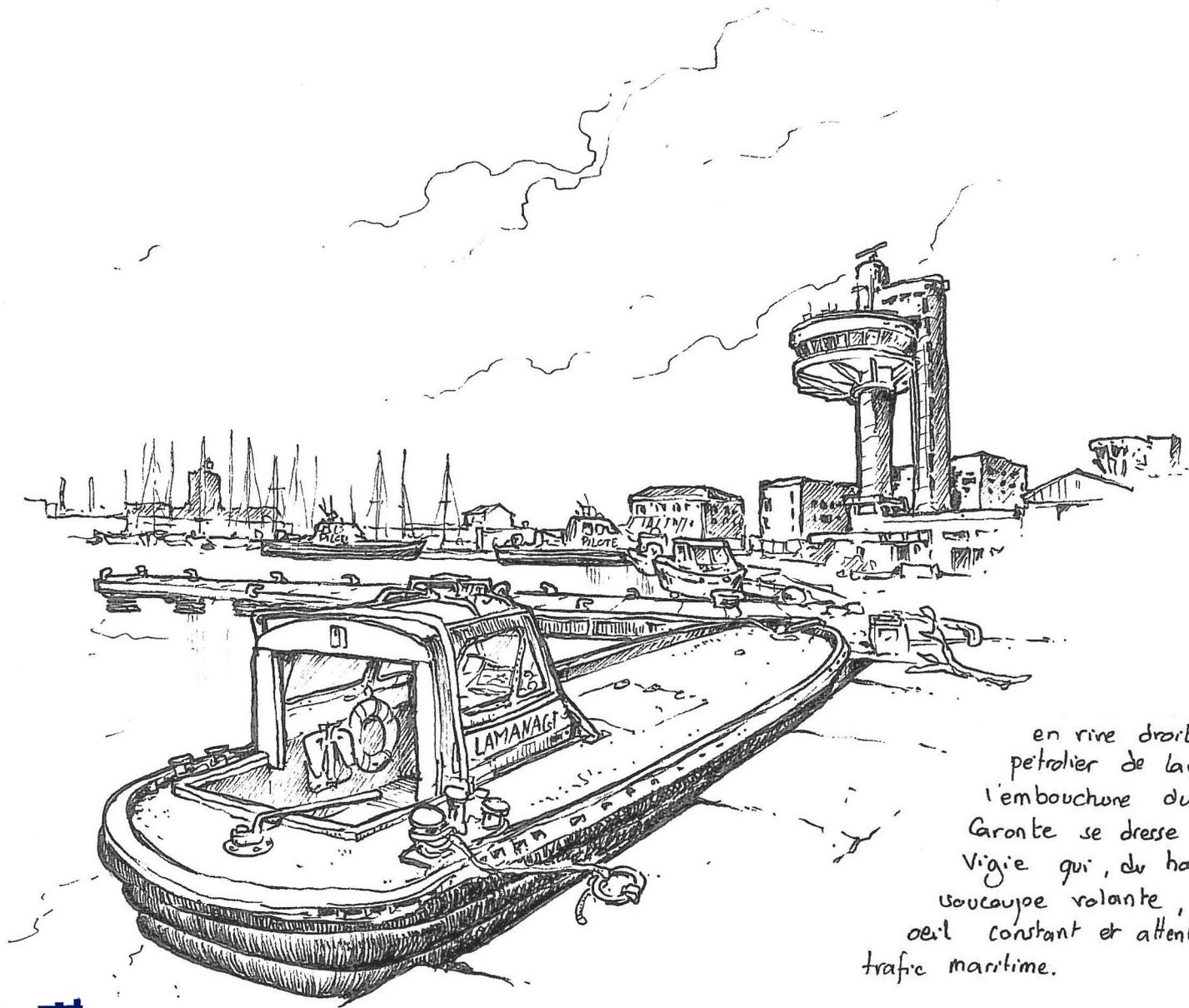
Le canal de Caronte, jadis un étang,
traverse Martigues puis s'ouvre sur l'immensité de l'étang de Berre



La quête commence ici, face à la vieille forteresse qui garde avec aplomb l'entrée du Canal de Caronte. Malgré des aménagements gigantesques pour faire entrer des bateaux toujours plus gros, malgré des installations industrielles sans échelle, le fort de Bouc tient son rôle et s'impose dans le paysage comme un motif incontournable. Sous ses yeux se croisent aussi bien des super tankers que de petites barques de pêche. Il est le gardien de ceux mêlés.

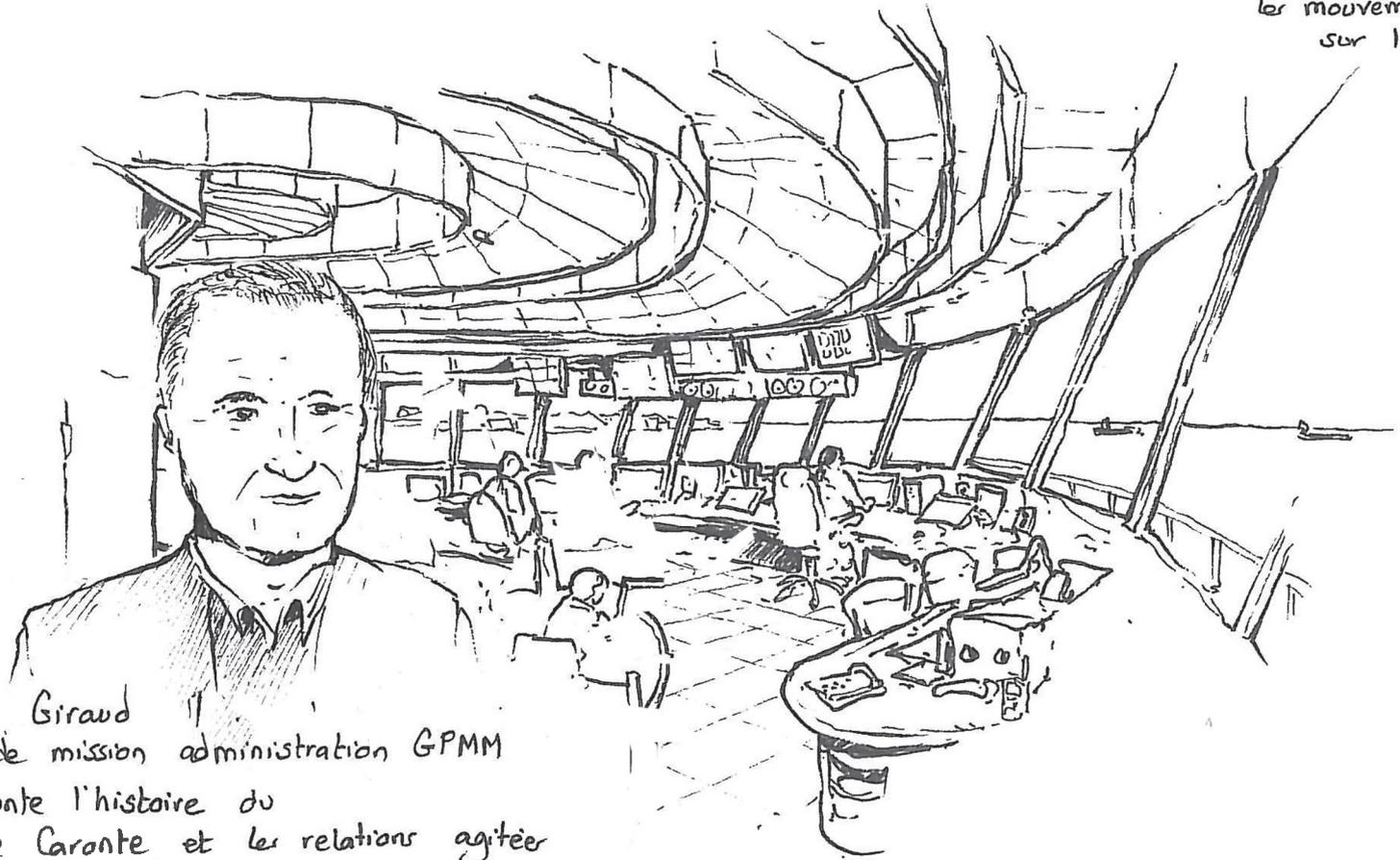
Caronte, le lien à la mer



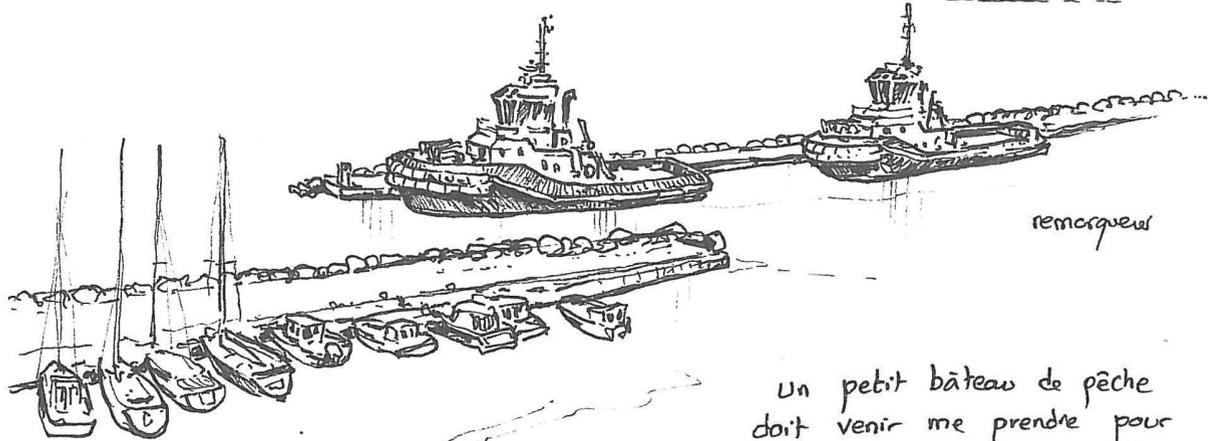
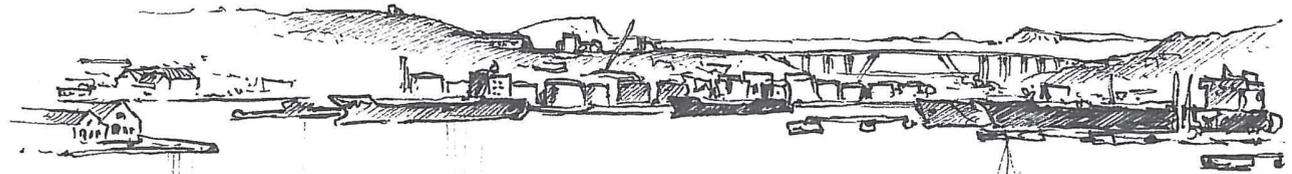


en rive droite du port
pétrolier de Lavéra, à
l'embouchure du chenal de
Garonne se dresse la tour de
Vigie qui, du haut de sa
soucoupe volante, garde un
œil constant et attentif sur le
trafic maritime.

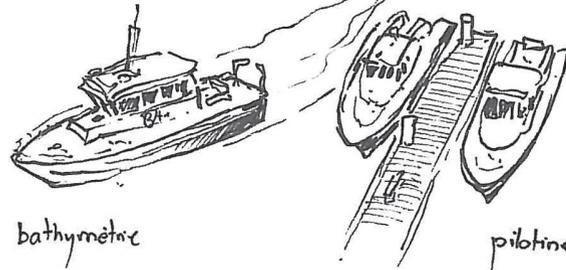
tour Vigie du grand port maritime
de Marseille. Une
ambiance feutrée
attentive à tous
les mouvements
sur l'eau.



François Giraud
chargé de mission administration GPMM
me raconte l'histoire du
Canal de Caronte et les relations agitées
entre la mer et l'étang de Berre
Le Canal de Caronte possède
un courant très fort. la navigation
y est délicate



remorqueur

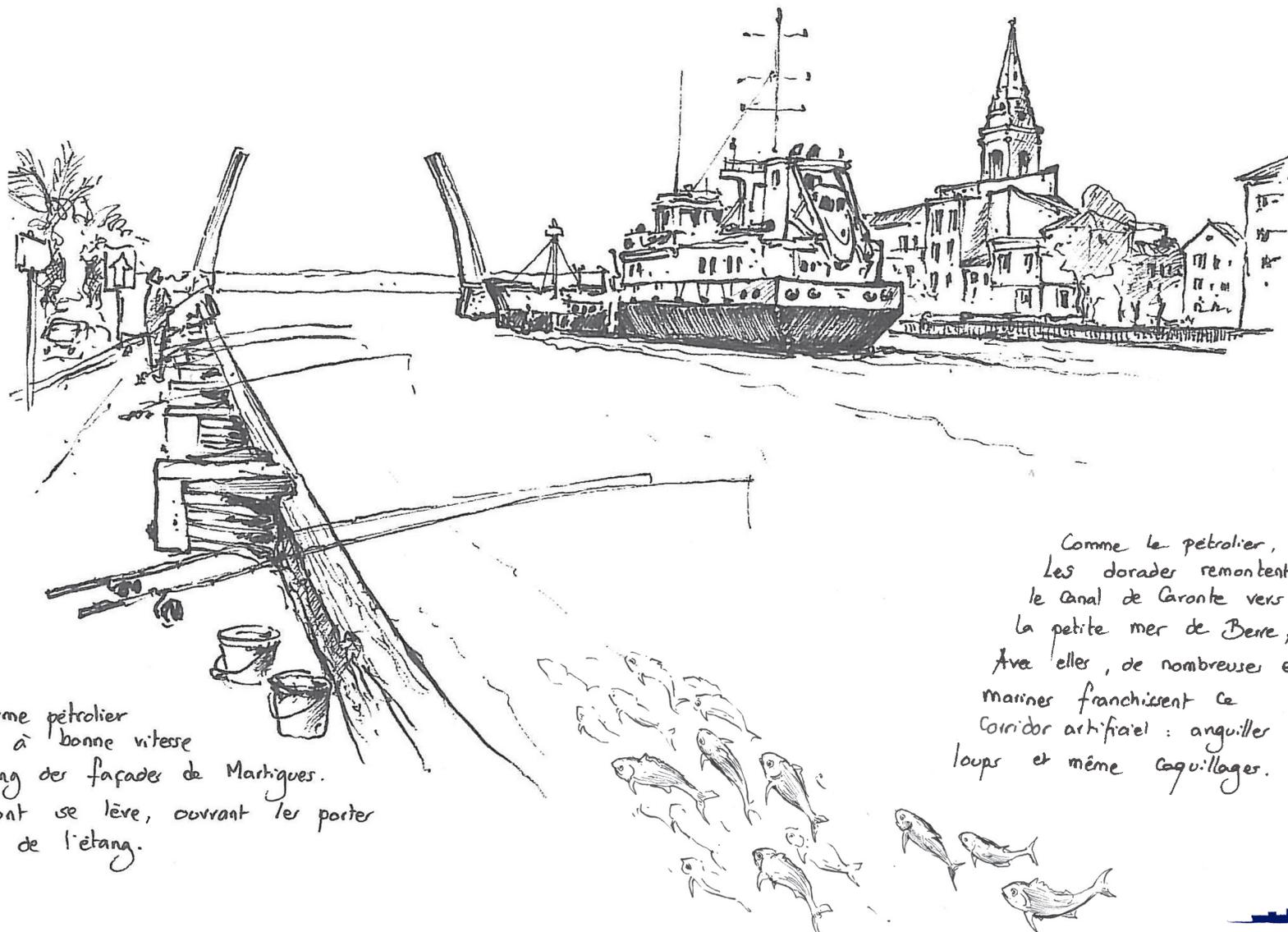


bathymétric

pilotine

Perché au sommet
de la vigie du port
de Marseille. Le Canal
de Caronte déploie
ses rives industrielles.
Le premier contact
laisse encore tout son
mystère à l'étang de Berre
qui se cache derrière une
succession de ponts, de quais,
de cuves, de bâtiments, de
pétroliers. Le Caractère
lagunaire, l'expression naturelle
des paysages existent-ils
encore ?

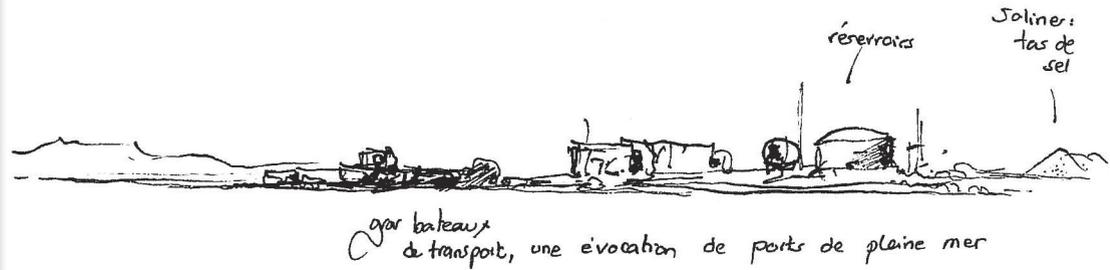
Un petit bateau de pêche
doit venir me prendre pour
me conduire au plus profond
de l'étang, dans l'une de
ses anses les plus secrètes
qui, dit-on, a conservé
de l'ambiance et de
milieux naturels.



L'énorme pétrolier
passe à bonne vitesse
le long des façades de Marignac.
Le pont se lève, ouvrant les portes
de l'étang.

Comme le pétrolier,
Les dorades remontent
le canal de Garonne vers
la petite mer de Berre,
Avec elles, de nombreuses espèces
marines franchissent ce
Corridor artificiel : anguilles,
loupes et même coquillages.

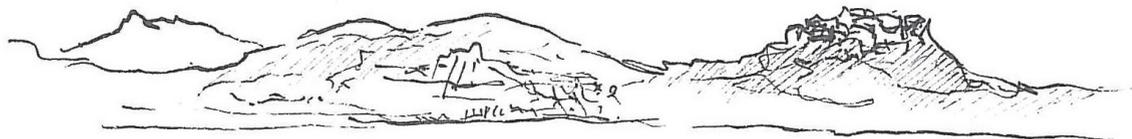
Depuis le bateau, l'étang prend l'allure d'une petite mer fermée, cernée de collines, de plateaux. La mer, la vraie est invisible, insoupçonnable. On est loin de l'image attendue de la lagune.



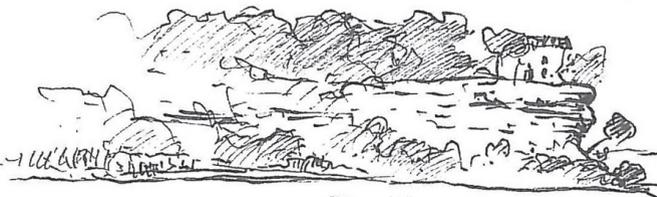
Les réservoirs de gaz de la pointe de Berre inventent d'étranges compositions dont il est difficile d'appréhender l'échelle.

les Alpilles sortent
à l'horizon

Miramas-le-Vieux,
le village perché



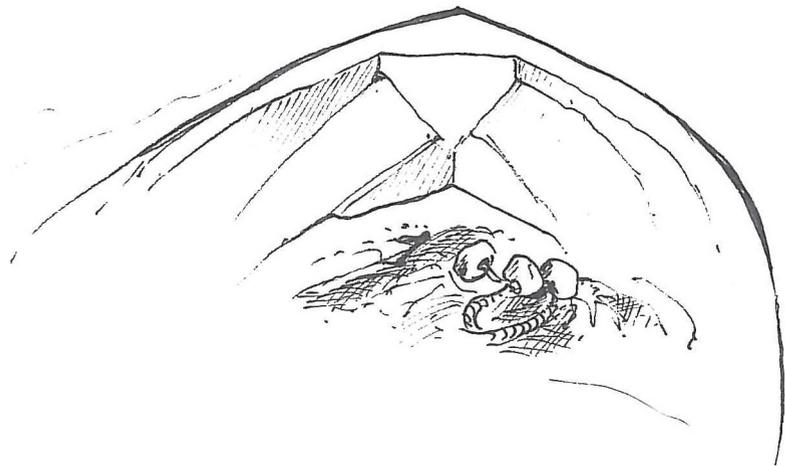
pointe de
Monteau



plage de Monteau
avec un beau
marais d'arrière
plage



Nous approchons un grebe à cou noir,
petite boule de plume dont l'œil rouge
veille sur les eaux de l'étang.
Ils sont nombreux, la petite mer de
Berre constituant un des principaux
lieux d'hivernage de la région.

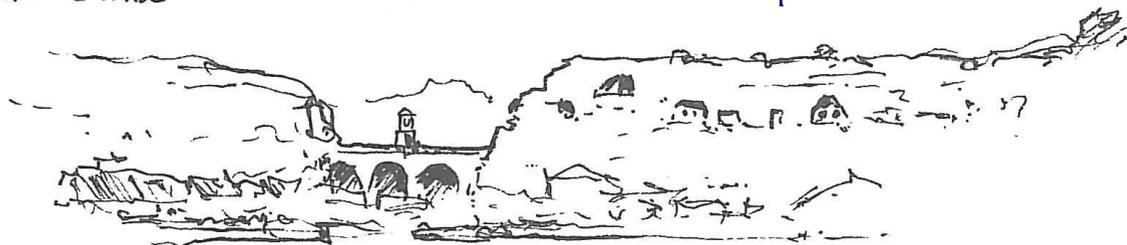


Sur la rive est de l'anse de Saint-Chamas,
La Petite Camargue s'épanche en delta dont
la texture douce et régulière se détache des
rives calcaires plus âpres et arides

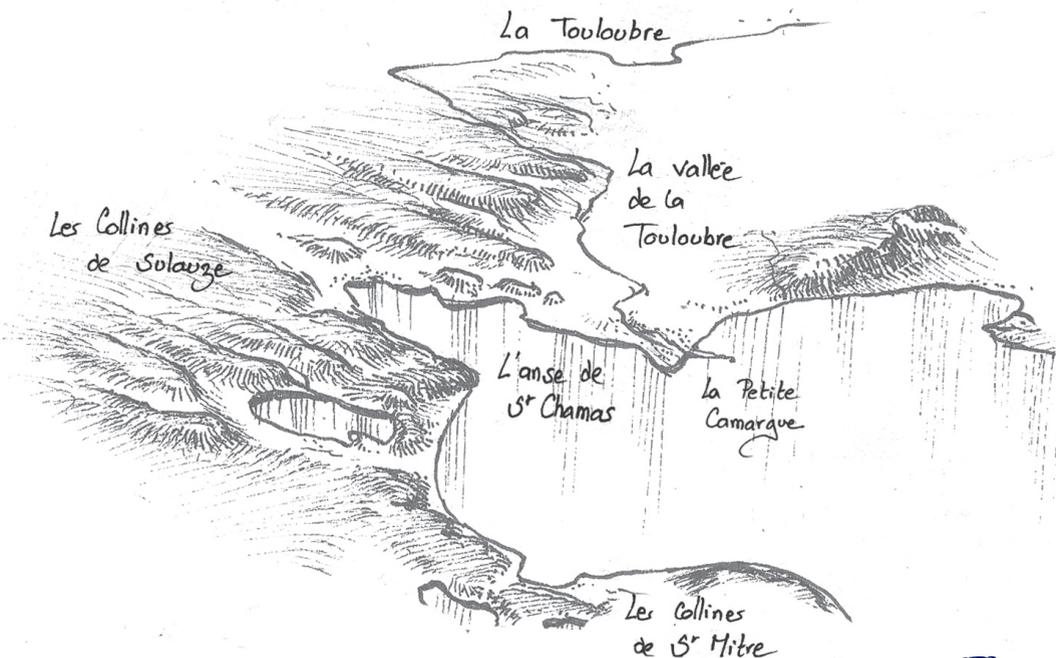


Saint-Chamas, la lagune à bras ouverts

Arrivée sur le
petit port de
Saint-Chamas

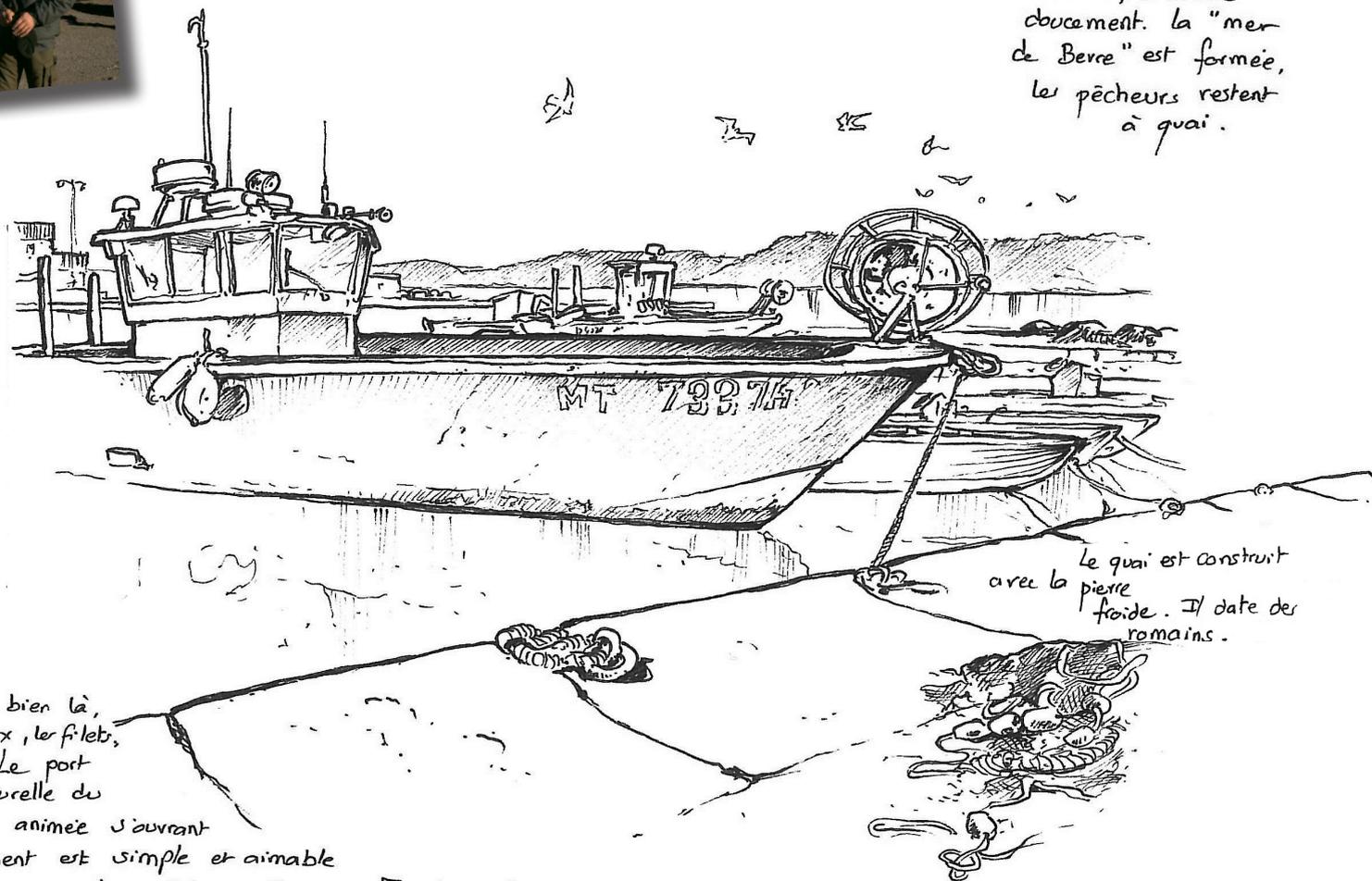


Dans l'axe de la
pause, la falaise
creusée d'habitations
troglodytes s'interrompt
laissant place à un
bel ouvrage surmonté
d'une étrange horloge.
l'ambiance est marine
les filets, les flotteurs,
les histoires de pêcheurs
racontées par Franck
me font enfin toucher
des yeux le caractère
lagunaire de l'étang.





Le port de pêche
de Pertuis, aux
premières lueurs du
matin, s'éveille
doucement. La "mer
de Berre" est formée,
les pêcheurs restent
à quai.



Le quai est construit
avec la pierre
froide. Il date des
romains.

Le caractère marin est bien là,
dans les sons, les bateaux, les filets,
les poissons, les odeurs. Le port
est la prolongation naturelle du
bourg, une vaste place animée s'ouvrant
sur l'étang. Le traitement est simple et aimable
favorisant l'échange avec les pêcheurs. Comme Franck qui
nous explique avec passion comment ils ont travaillé les filets pour les anguilles.

Franck, le pêcheur
à Saint-Chamas

Le bourg se concentre
entre l'étang et
la falaise



Mrs. Pauline
Claire
petit pierre
une belle
personnalisation
des bateaux



Ici, à
St Chamour
on a toujours
de la Celline,
des roseaux,
c'est grâce
aux
protections

L'étang parsemé
des quartiers qui ont
chacun un nom:

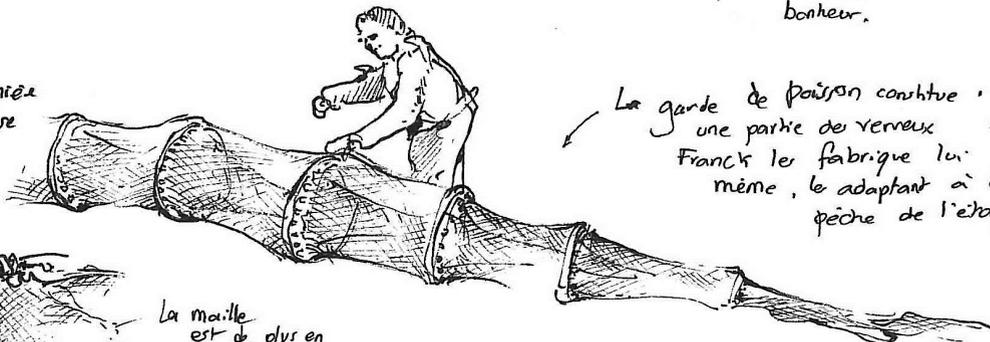
- le petit cadérou
 - le ranguer
 - le cul de la perdrix
 - le champignon,
- les fonds on le connaît sans
les avoir vus

le port n'a pas
changé depuis trois générations
sauvé par la Celline -
on sere en il se pêche
famille, der Anguilles
der leur
der Dorades

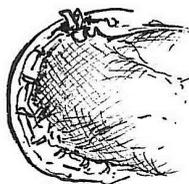


l'anguille se pêche depuis peu
Depuis 25 ans que je pêche
ça fait un grand nombre
de rentrées, mais ça
change tous les jours,
c'est à chaque
fois un vrai
bonheur.

Prand la lumière
froppe la falaise
c'est orange,
la couleur de
la commune



La garde de poisson convenue,
une partie de verreux
Francis les fabrique lui
même, le adaptant à la
pêche de l'étang



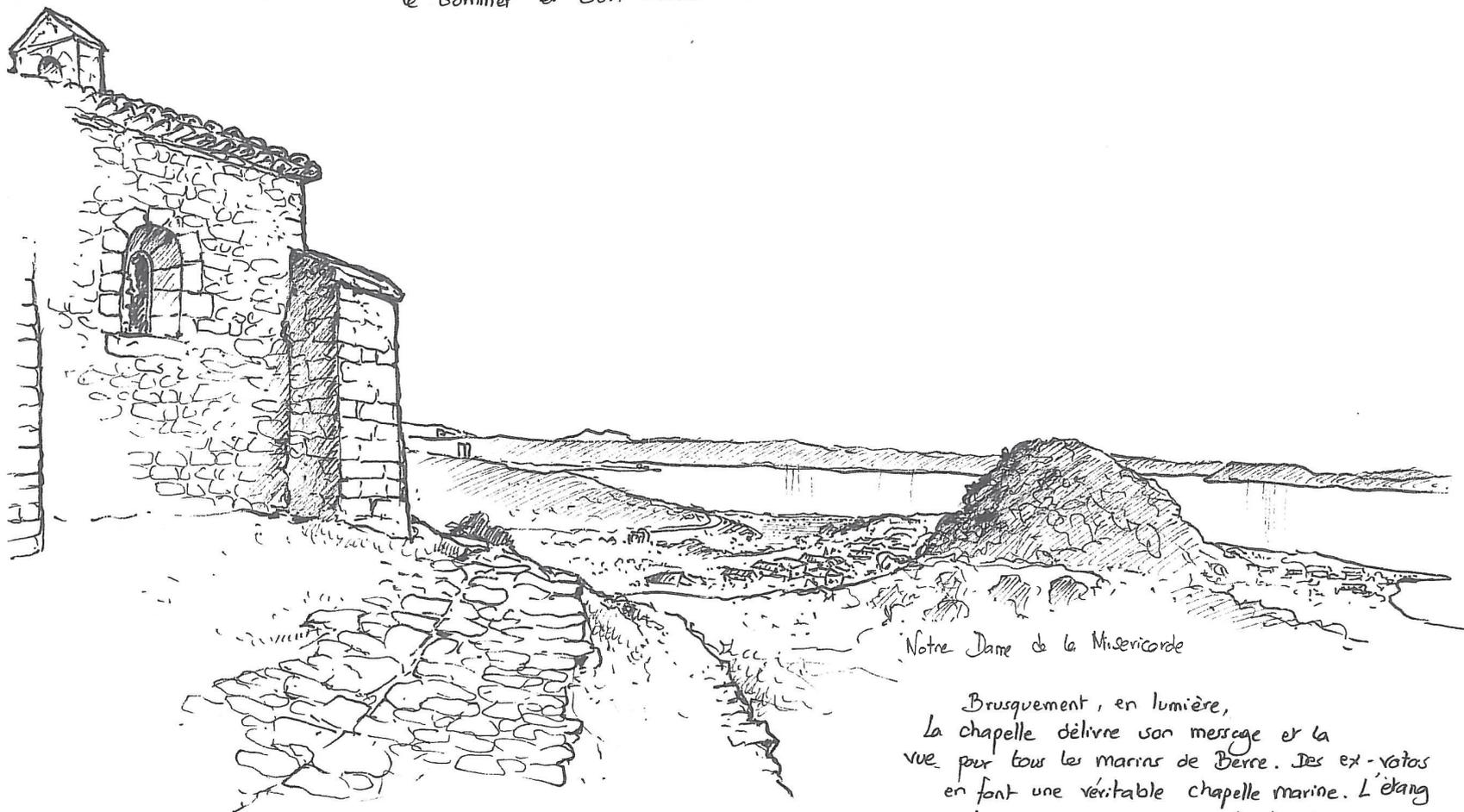
tuyau

La maille
est de plus en
plus claire
un travail de couture,
une vingtaine d'heures
pour faire un verreux,



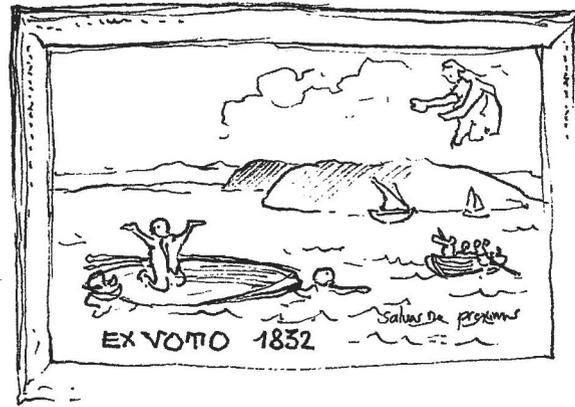
un autre pêcheur

La Touloubre se fraye un passage dans
de petites gorges indécrottables, qui s'abiment
dans la roselière de la petite Camargue.
Une calade magnifique monte doucement vers la
chapelle, imposant un regard cadre, focalisé sur
le sommet et son monument.



Notre Dame de la Miséricorde

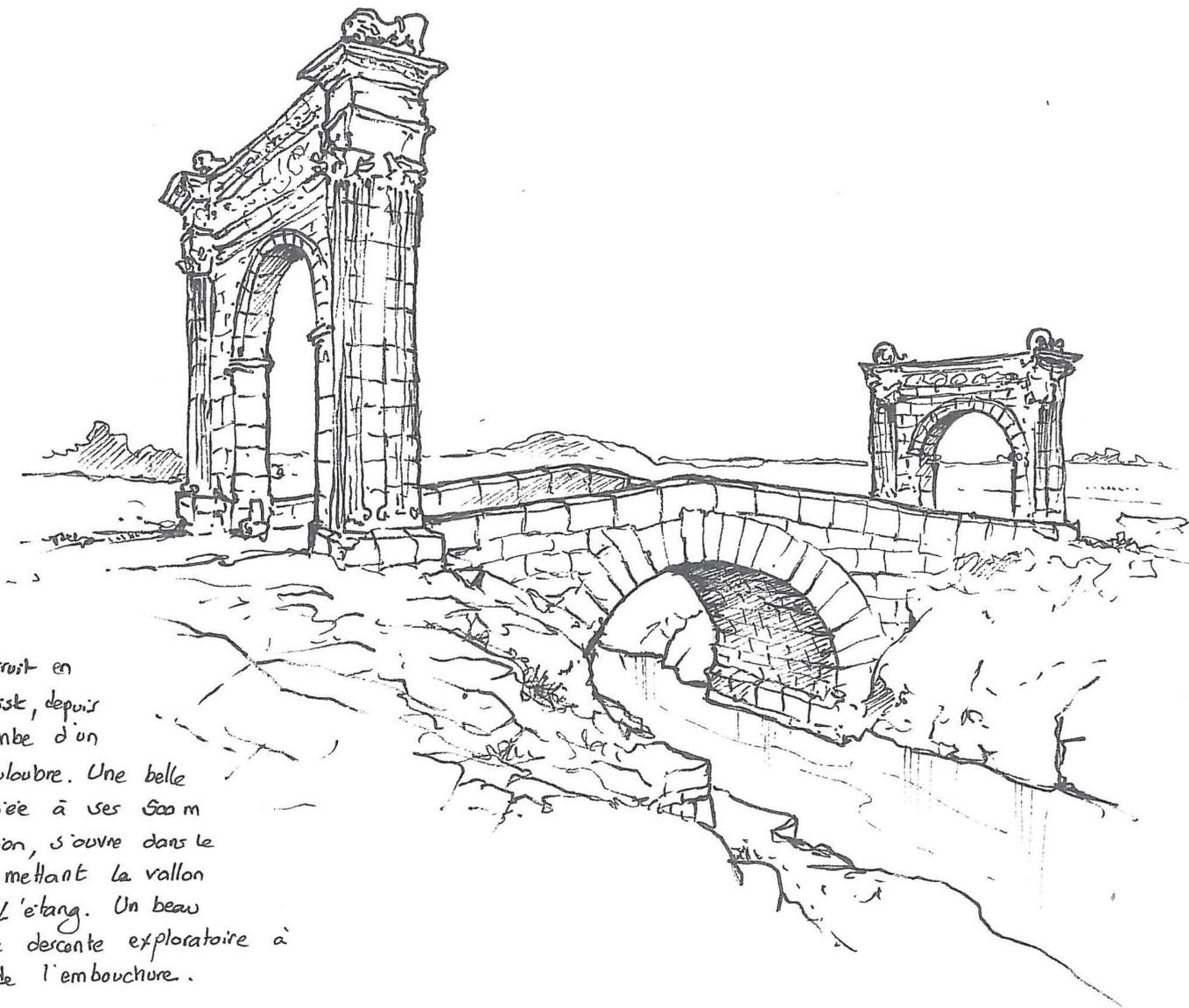
Brusquement, en lumière,
La chapelle délivre son message et la
vue pour tous les marins de Berre. Des ex-votos
en font une véritable chapelle marine. L'étang
bien que cerné par de hauts rivages
n'en parle pas moins le langage hauturier.



La petite chapelle
possède un trésor,
des ex-votos représentant
les naufrages de l'étang,
Comme pour nous
rappeler qu'il faut aussi
éviter d'entrer en tempête marine.



Les naufrages sont
toujours d'actualité
sur la petite mer,
Ici, en 2008, un petit voilier
a chaviré. tempête?



le pont Flavien, construit en
12 avant Jésus Christ, depuis
2026 années, enjambe d'un
illustre pas la Touloubre. Une belle
clairière urbaine, liée à ses 500 m
de rayon de protection, s'ouvre dans le
tissu de la ville mettant la vallon
en relation avec L'étang. Un beau
départ pour notre descente exploratoire à
la recherche de l'embouchure.

Chapelle Notre Dame de la Misericorde
appelee aussi Chapelle des marins,
| visible de tres loin
| celebre pour ses ex vates

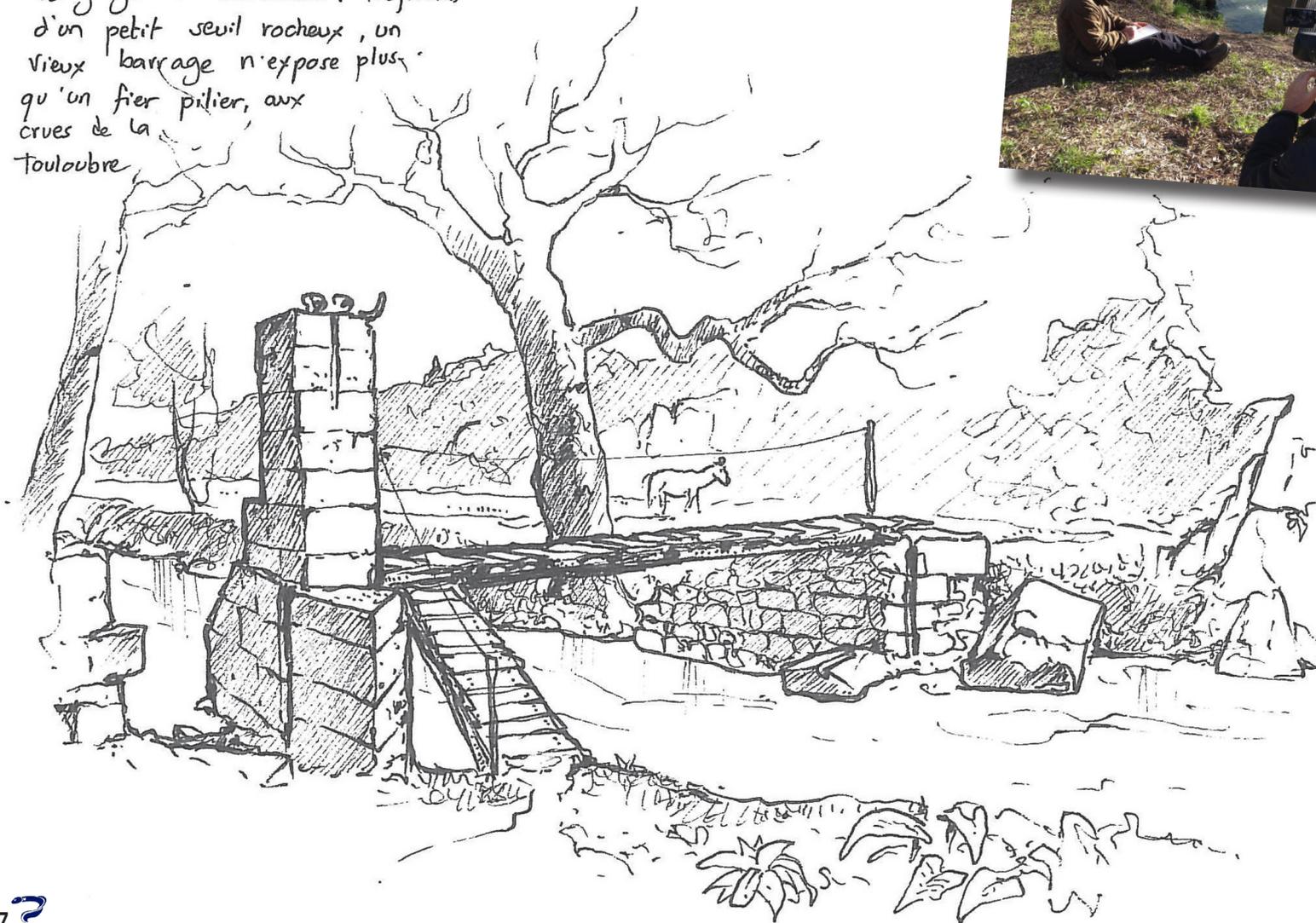
La Touloubre
avec grande discretion,
apres un passage en
fanfares romaines au
pont Flavien, s'encaisse
dans la plaine rocheuse
imposant ses falaises
abruptes de calcaire blanc
a une petite plaine
alluviale bien cadree.

Sur son eperon boisé, le Baou,
La chapelle des marins veille
a la fois sur l'etang et
sur la plaine du Molleton.
Le courant est puissant et l'eau
devale avec determination vers la
petite mer de Berre, donnant
naissance a une petite
Camargue.



Gorges de la Touloubre
à Saint-Chamas.

Les gorges se desserrent. Profitant
d'un petit seuil rocheux, un
vieux barrage n'expose plus
qu'un fier pilier, aux
crues de la
Touloubre



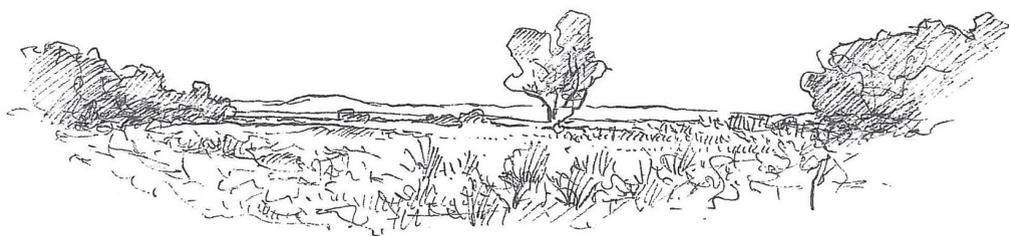
Gorges de la Touloubre
Saint-Chamas

Le calcaire blanc
de la chaîne de
la Fare se
dresse en
strater
vertical



Le lutin bleu
des lagunes,
Martin pêcheur,
remonte l'enclaire bleu
le cours de la Touloubre,
s'immobilise aux aguets
sur une tige de canne
de Provence

La Touloubre longe
les falaises, tantôt à droite
tantôt à gauche. Sur le
plateau, à quelques dizaines de mètres
la ville et ses artères jouent une autre
musique.



Les Touloubre
se défont progressivement
de ses atours ; les
falaises puis les boisements,
les arbres de la ripisylve,
puis les bosquets de tamaris,
les ronciers puis l'ovetlet
de phragmites pour n'être
accompagnée que par une
petite plage de sable
coquillé avant
de s'abîmer
dans l'étang.



Le Soir s'installe,
les demoiselles de la
nuit s'emparent du ciel ;
parmi elles , peut être
un murin de Capaccini...





Une macreuse brune
se faufile entre les touffes
de sansouire et s'approche
doucement

Enfin l'embouchure
cadre l'horizon
lointain des
berger de l'étang.

La dureté et violence
des enrochements de la
digue EDF viennent
rompre la fluidité
de l'em-
bouchure.

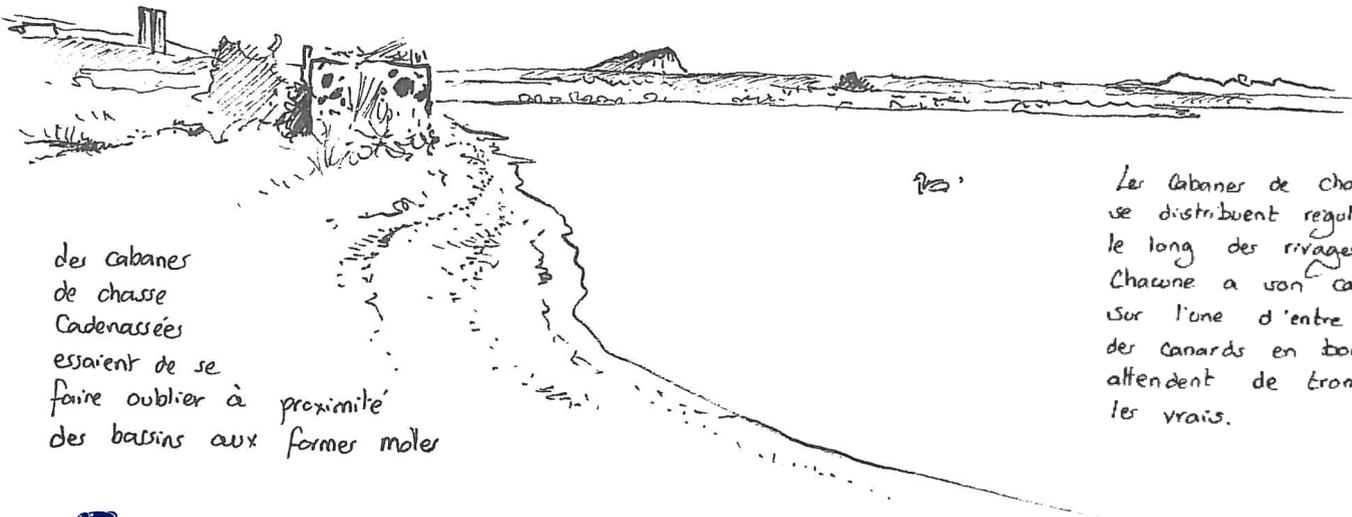
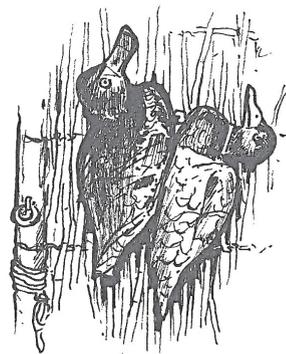


une petite plage de
Coquillages confortable et
inattendue



Etang de Berne
La Pointe

La Sainte Victoire sort
à l'horizon.



des cabanes
de chasse
Cadenassées
essaient de se
faire oublier à proximité
des bassins aux formes molles

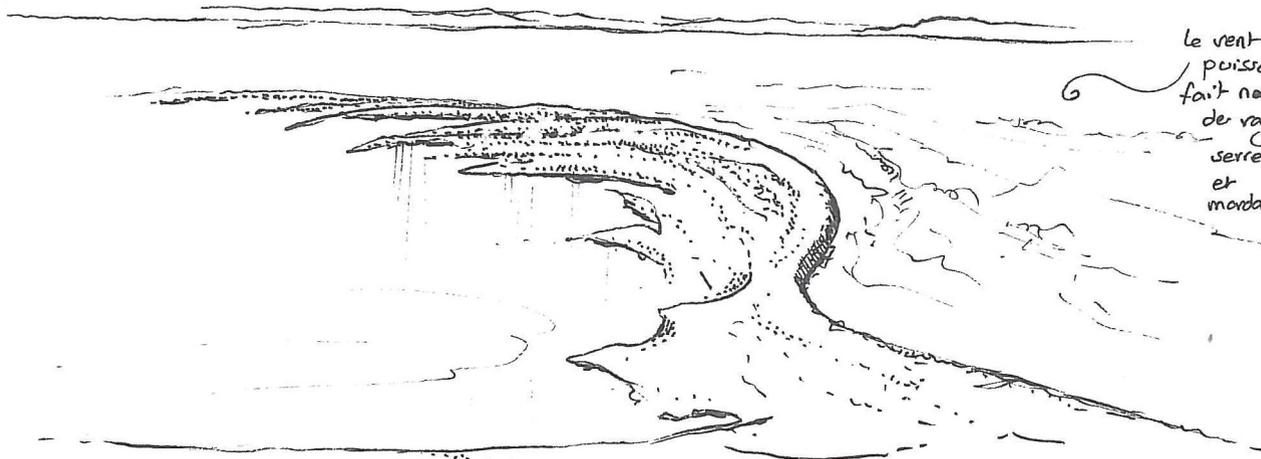
Les cabanes de chasse
se distribuent régulièrement
le long des rivages.
Chacune a son caractère.
Sur l'une d'entre elles
des canards en bois
attendent de tromper
les vrais.

quand je me promène
ici, j'ai l'impression
d'être en Camargue.



Didier Khelfa,
maire de S^t Chamas

On a l'impression qu'on
est au bout de nulle part.
Il n'y a plus qu'une
chose à faire, s'asseoir
et attendre.



Le vent
puissant
fait naître
des vagues
serrees
et
mardantes

Derrière une aile de sable
déployée à la surface de l'eau, la surface
s'apaise laissant son reflet au ciel. Le caractère
lagunaire s'exprime aussi dans ces constructions mourantes
de fleches sableuses, de crochons et de lidsas.

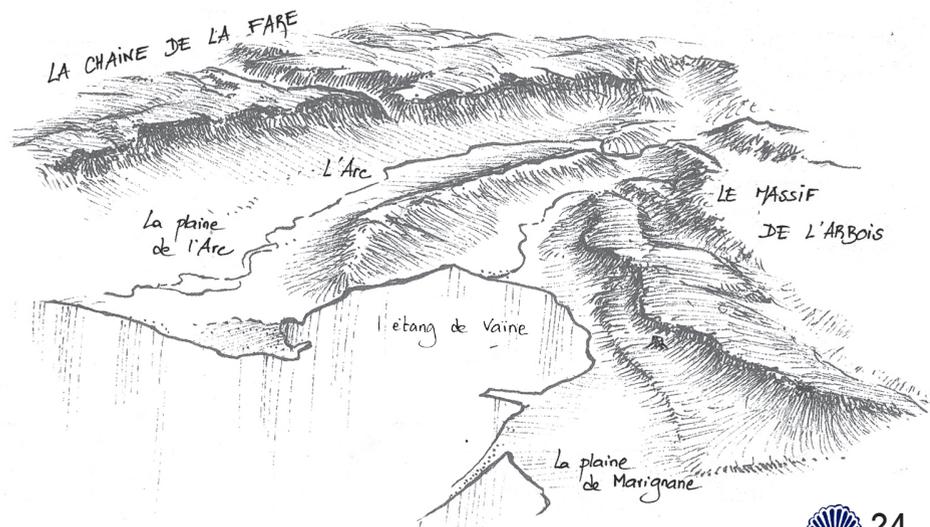
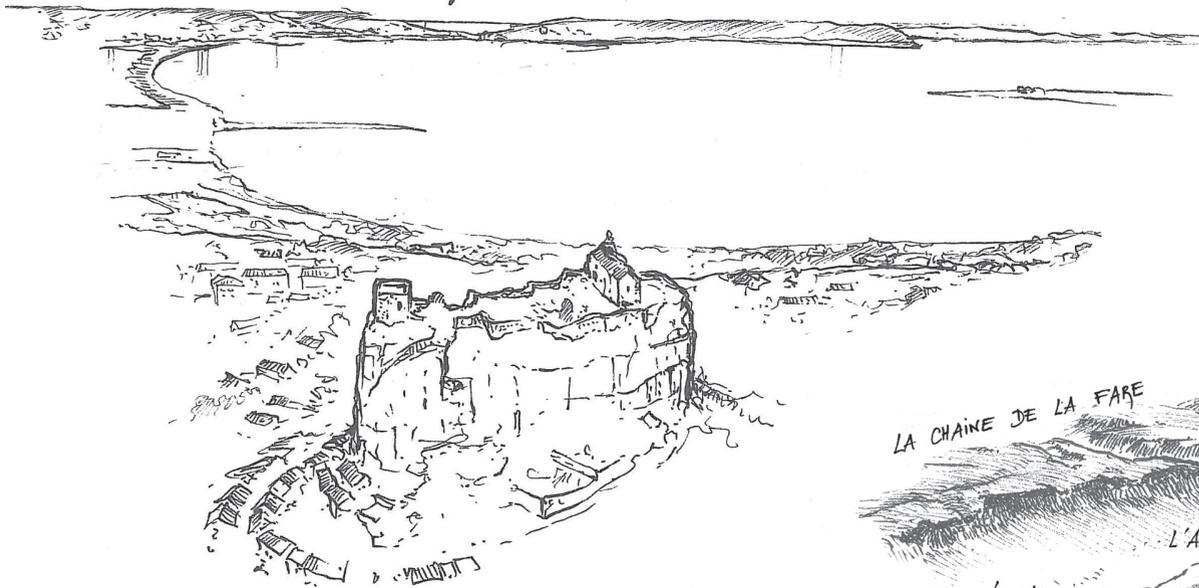
Vitrolles, comme repoussé
par les plateaux calcaires, se condense sur les rives
de l'étang de Vaine à l'est de l'étang de Berre



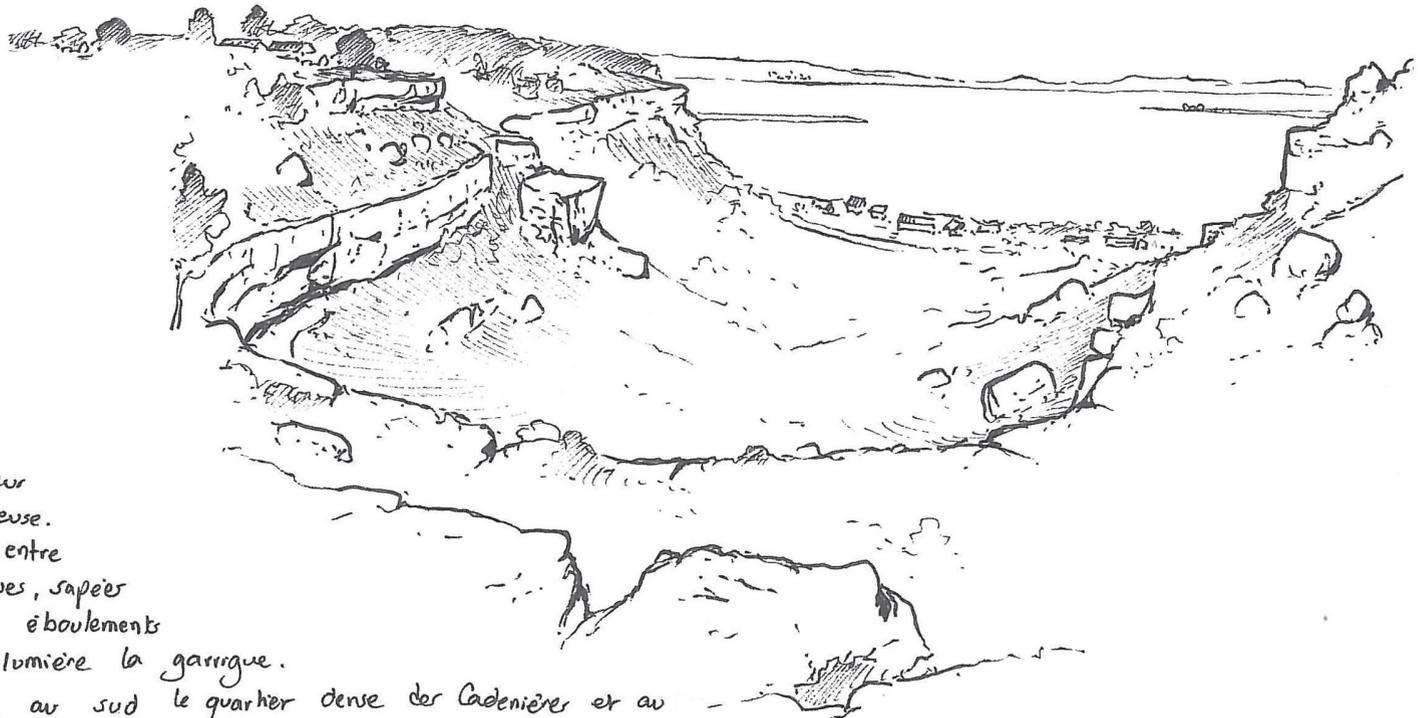
Le Rocher de Vitrolles
un morceau de falaise
envoyé en éclaireur sur
le plateau de Vitrolles pour
mieux valser sur l'étang.

Vitrolles, en marche vers l'étang caché

↙ la mer! à travers l'échancrure de Garonne

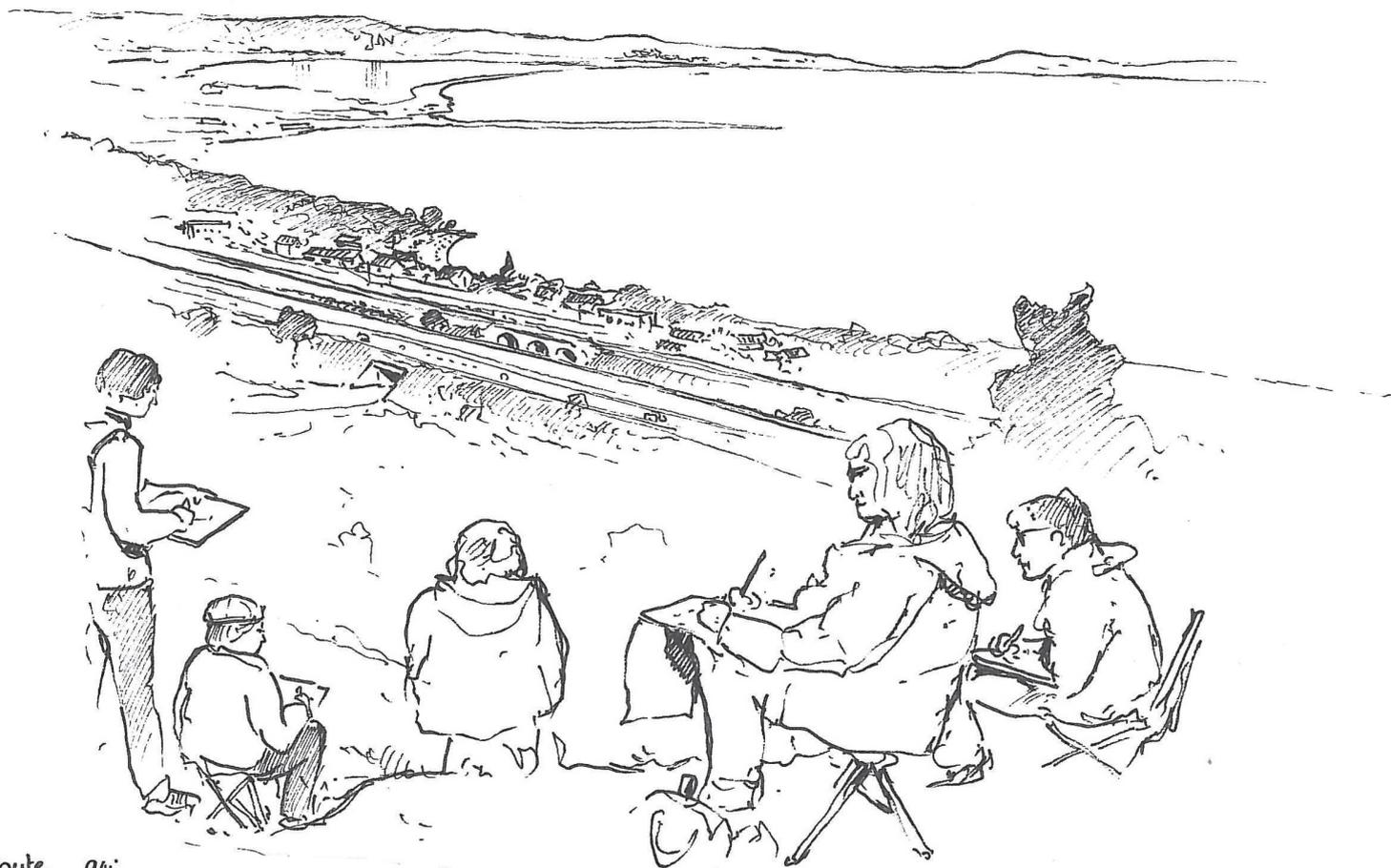


Nous dégringolons du rocher vers
l'étang et cherchant avec difficulté
le passage pedestre. Une falaise
intermédiaire nous arrête,
chacun sort son carnet
et dessine.



un petit cirque
se creuse avec humeur
dans la falaise rocheuse.
L'étang est cadré entre
deux falaises tendues, sapées
dont les énormes éboulements
éclaboussent de lumière la garrigue.

Ce vallon sépare au sud le quartier dense des Cadenières et au
nord un plateau encore naturel, ouvert et parcourable, offrant de vues époustouflantes
sur l'étang. La colonisation des pins pèse comme une menace sur la vue et
la garrigue. Le stand de tir tire...



Sur la petite route qui nous permet de franchir cette marche, la puissance du paysage impose la pause. Dans un silence attentif et complice chaque croqueur couche sur le papier les lignes du paysage. L'autoroute, la voie ferrée, la route constituent autant d'obstacles pour rejoindre l'étang pourtant si proche.

L'étang de Berre,
les bateaux, les avions
m'ont toujours invité
au voyage



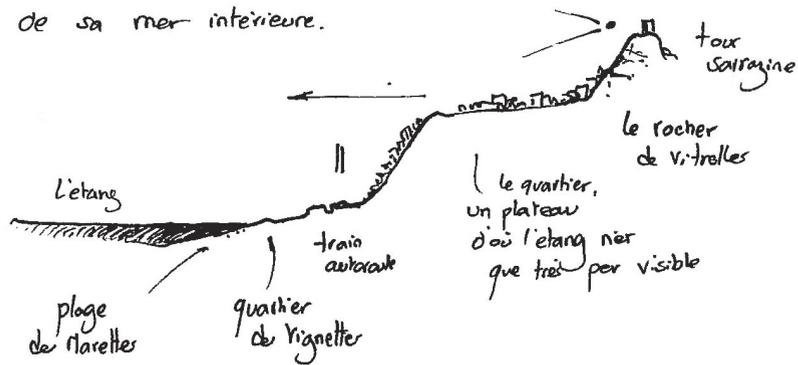
Loïc Gachon,
maire de Vitrolles
sur la plage de Mareilles



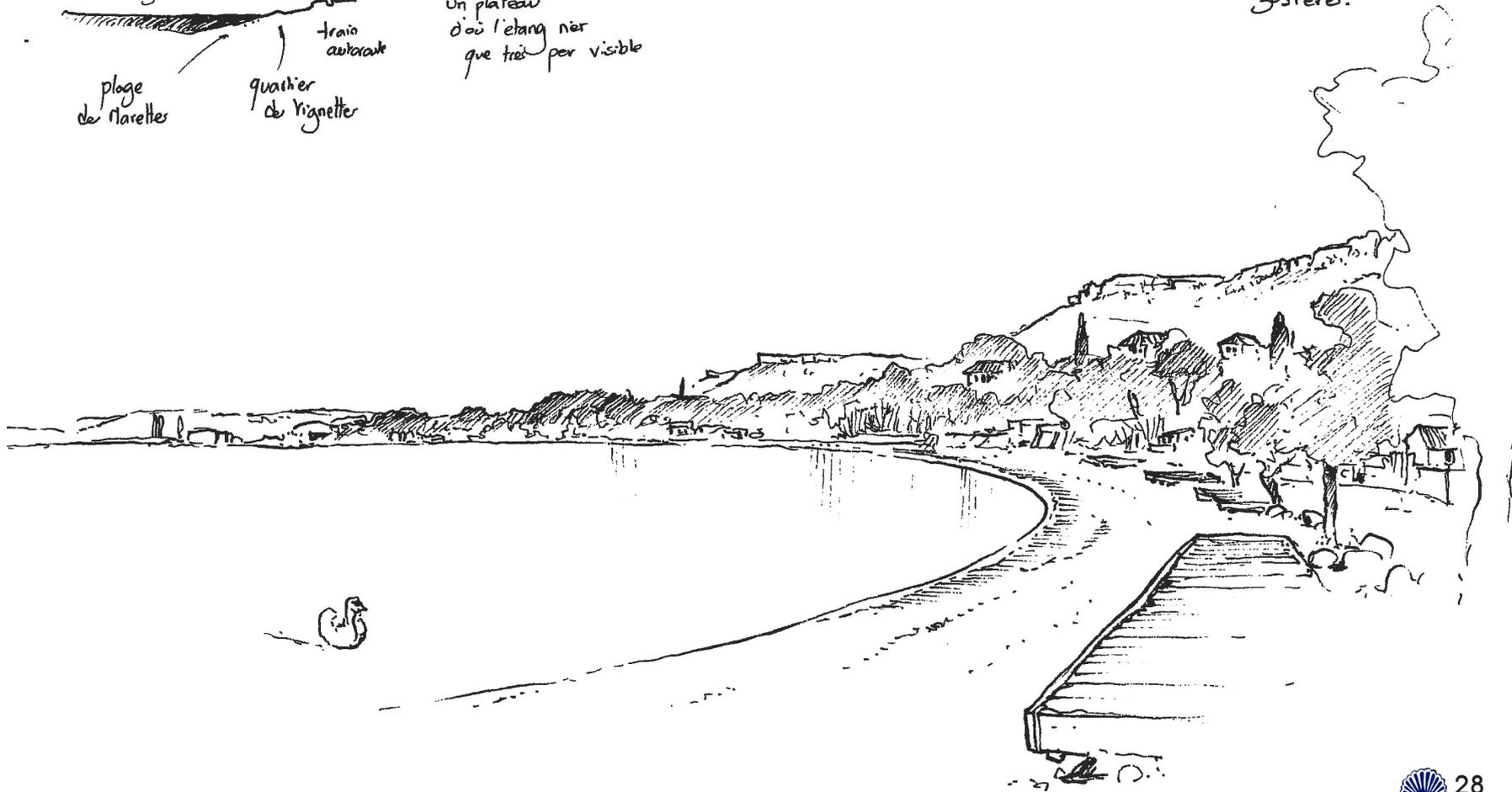
Étonnant contraste entre les rives
hérissées de cheminées, carapaçonniers
de cuves et la plage de coquillages
sur laquelle se pose doucement un
platelage discret. Comme pour confirmer
le caractère marin de l'étang, la vague d'Mokusai
du restaurant de plage trouve écho dans les flots tendus. Bravant écume et courant
deux grèbes à cou noir se jouent des vagues.



un beau trajet traversant
une ville à la recherche
de sa mer intérieure.



La plage de Marelles
d'étranges pontons posés sur le
haut de plage, associés aux tamaris
taillés constituent de indices de
lagune. Les eaux claires laissent
imaginer les paysages sous-marins
de forêts liliputiennes de
Zostère.

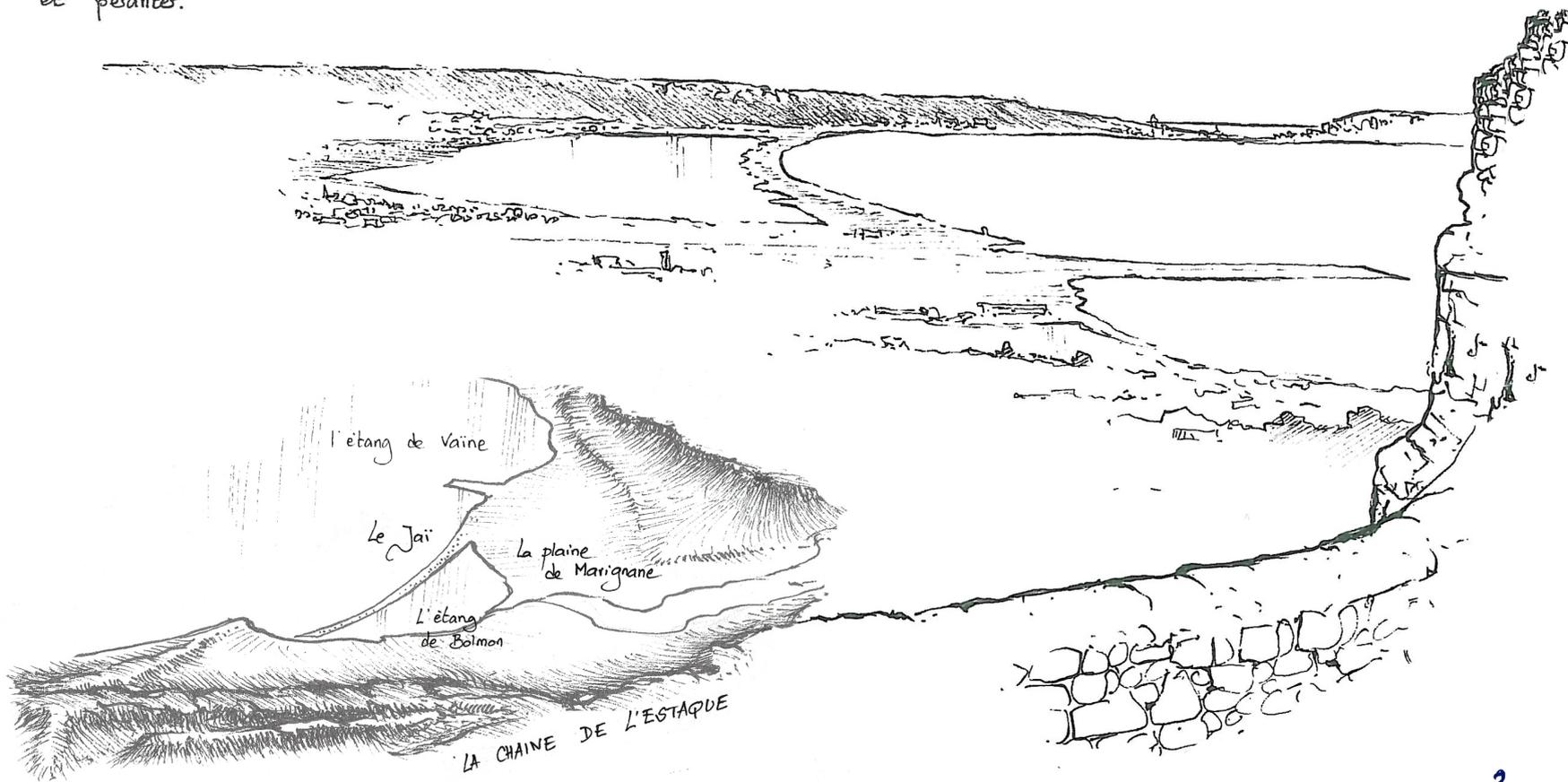


Le lido du Jai est un cordon dunaire
tendu entre l'étang de Berre et l'étang de Bolmon.
Ce motif, unique à l'échelle de ce territoire, nous rattache
aux autres lagunes méditerranéennes.



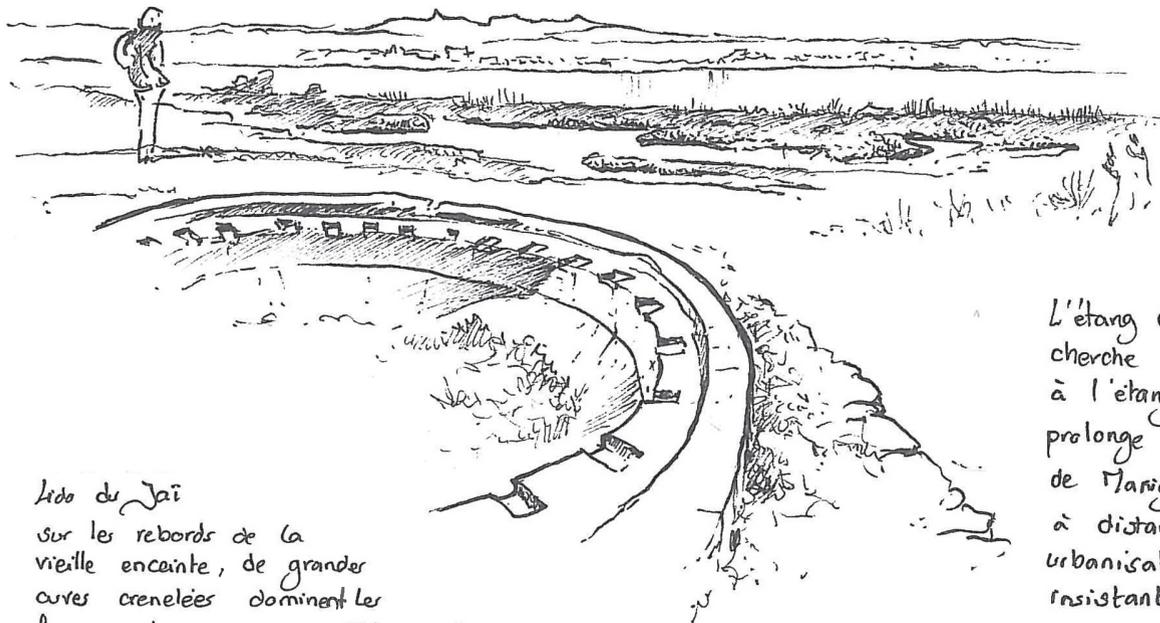
Le Jai, un cordon de sable comme un trait d'union

Le vent souffle avec force
déchainant les eaux bleues de l'étang de Beve,
laissant à celui de Bolmon des eaux opaques
et pesantes.



Philippe

De belles ruines
émergent de la végétation



Lido du Jai
sur les rebords de la
vieille enceinte, de grandes
arcs crénelés dominent les
franges lagunaires de l'étang de
Bolmon. Elles offrent une belle
assise protégée et mériteraient
d'être mises en valeur et
accessibles.

L'étang de Bolmon
cherche encore sa relation
à l'étang de Berre. Il se
prolonge par la plaine cultivée
de Marignane qui tient encore
à distance une
urbanisation
résistante

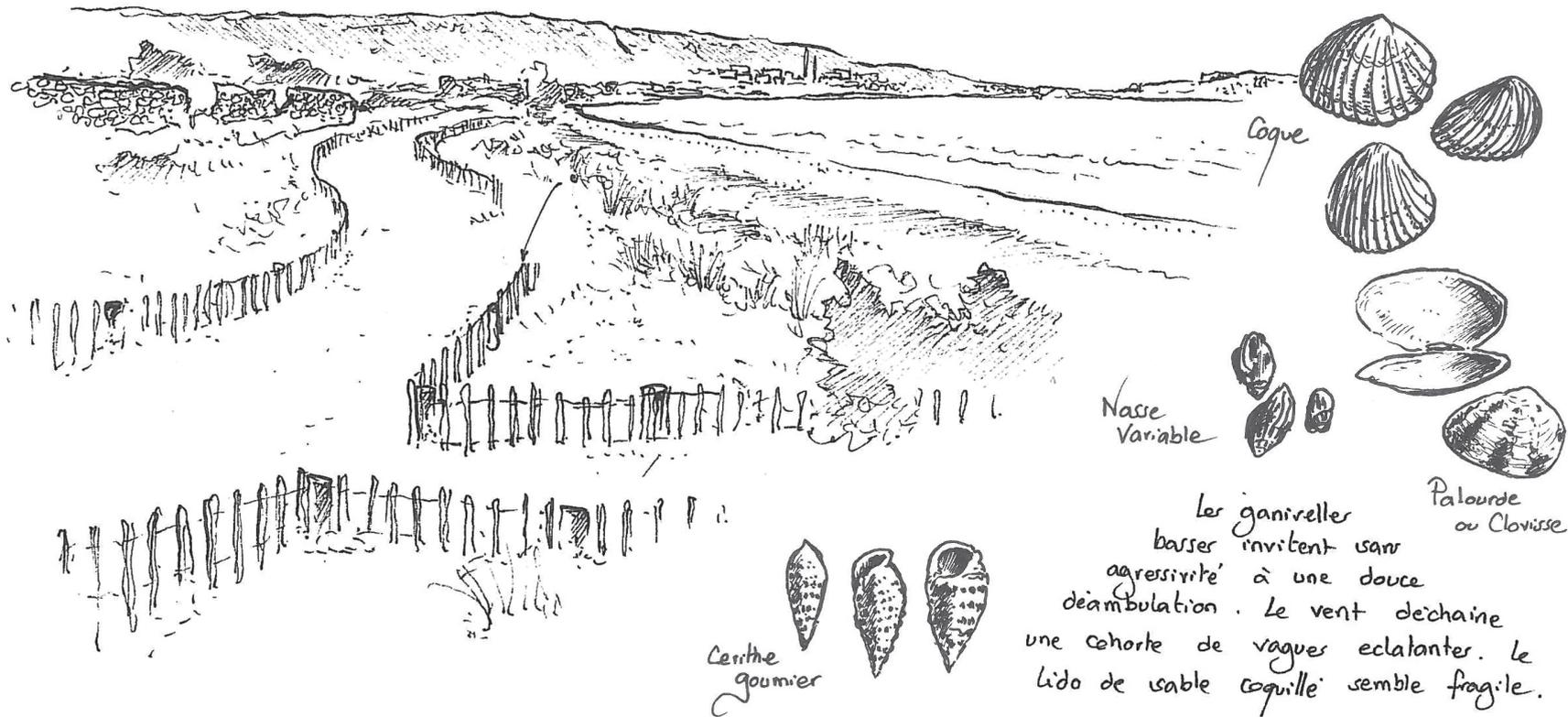


Dernière la Camera
Antoine
Auricaste
d'Océanides



Le lido du Jai
 le stationnement est
 caché derrière l'enceinte
 de l'ancienne usine
 de soude

Dans le sable, une multitude
 de coquillages implique un
 regard curieux et attentif.



Nasse
Variable

Coque

Palourde
ou Clovisse

Cerithie
goumier

Les ganivellers
 basser invitent sans
 agressivité à une douce
 déambulation. Le vent déchaîne
 une cohorte de vagues éclatantes. Le
 lido de sable coquille semble fragile.



expectative d'une cistude
avant de se jeter à l'eau



Lido du Jai

Philippe Gondolo
Chargé de mission
au Conservatoire
du Littoral

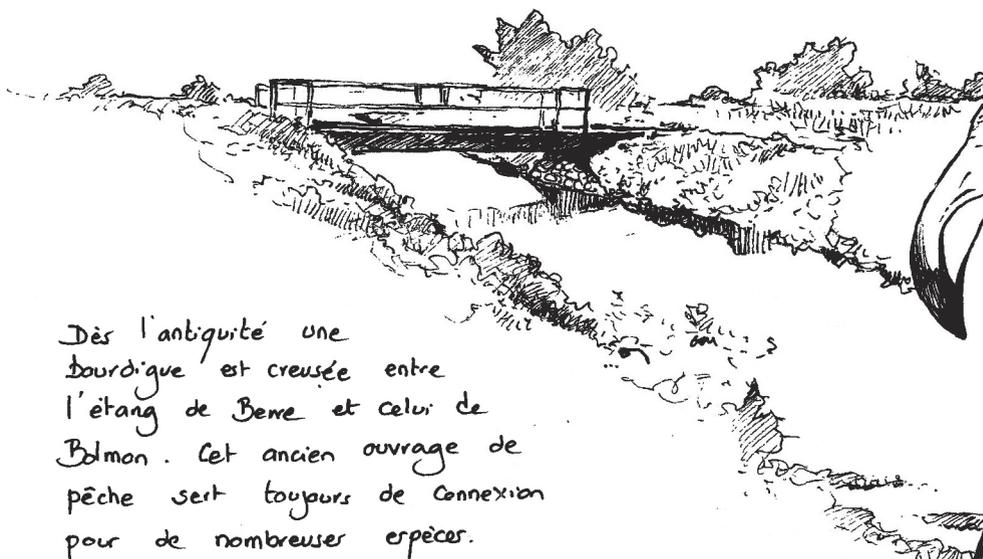


sansouire
Étang de
Bolman

enceinte de
l'ancienne usine
cernant l'espace
de stationnement

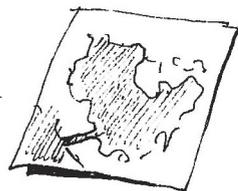
Ancien stationnement
cicatrise' depuis seulement
4 mois. Déjà, le sable
s'accumule, les végétaux
pionniers sortent feuillets effilés
et rosettes. Les blocs de pierre, le sol compacté,
les poubelles, les panneaux ne sont plus que de mauvais souvenirs.

l'étang de Berre



Dès l'antiquité une
boudigue est creusée entre
l'étang de Berre et celui de
Bolmon. Cet ancien ouvrage de
pêche sert toujours de connexion
pour de nombreuses espèces.

Le sentier de randonnée emprunte le lido.
Il s'agit du GR 2013 qui fait le tour de
l'étang de Berre. Créé dans le cadre de Marseille -
Provence, capitale européenne de la culture 2013,
il constitue l'un des trajets importants de la
reconnaissance des paysages lagunaires.



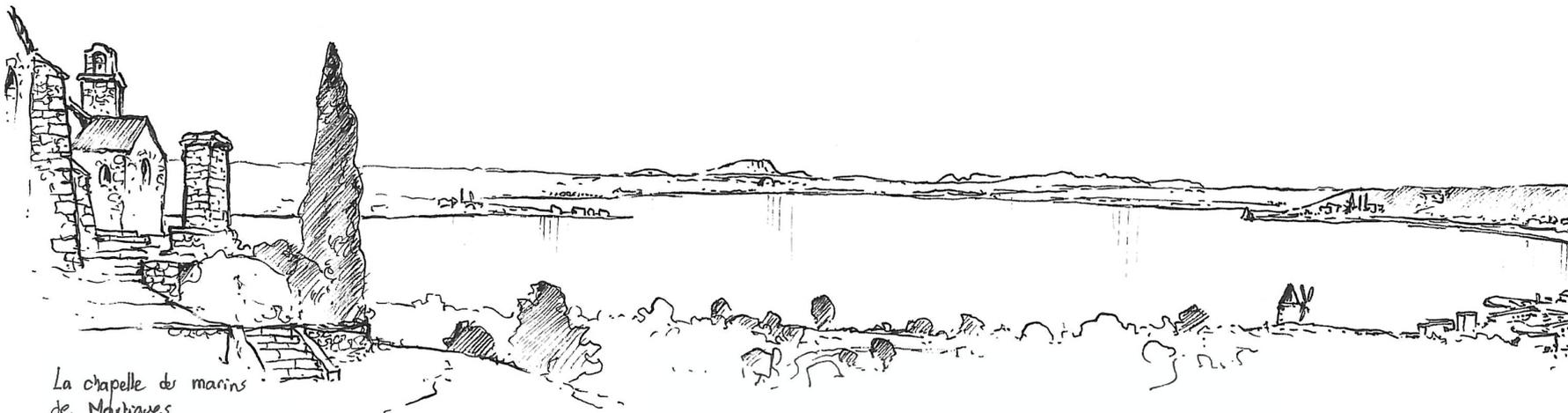
un groupe de randonneurs sur le lido.



ondulations roses
et gracieuses

Martiques

Les paysages lagunaires de l'étang de Berre, un atout pour ce territoire



La chapelle des marins
de Martiques
la boucle est bouclée.

Me voici revenu, après un tour de l'étang de Berre,
sur le canal de Caronte. De là haut, la gangue industrielle et
urbaine qui m'avait tant impressionnée, se concrétionne autour du chenal.

Les versants qui bordent l'étang conservent leur puissance naturelle. Les multiples lieux découverts
au fil des pas, les nombreux échanges m'ont fait découvrir le paysage d'océan lagunaire qui ne se
montre pas, qui se révèle aux seuls curieux qui osent sortir des autoroutes, des routes, pour partir
à la découverte des paysages.

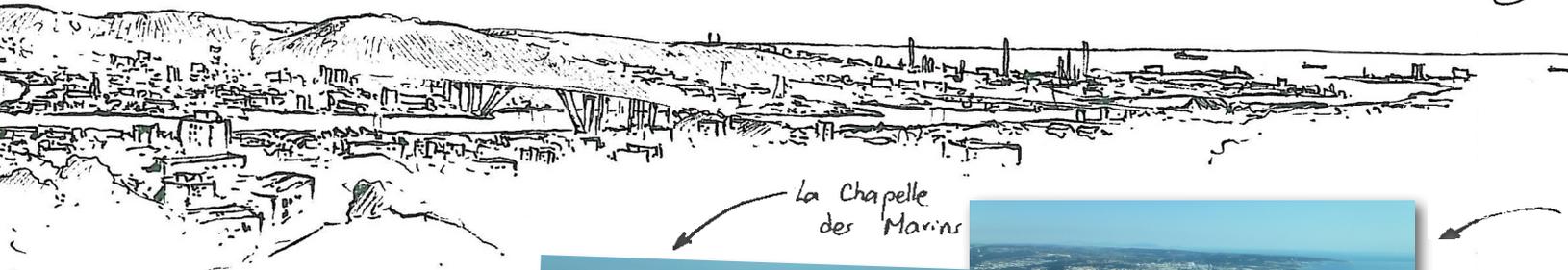


Avoir à l'esprit de faire naître
de l'émotion chaque fois que l'on agit
sur le paysage. Peut-être qu'on serait
dans le vrai si on arrivait à créer
cette émotion pour que les gens, à un
moment donné, regardent le paysage
et ressentent...



Luc Talassinos
DREAL PACA

à la chapelle des marins
de Martigues



La Chapelle
des Marins

fort de
Bouc



REMERCIEMENTS À :

CAROLINE CHARDIN, SOPHIE HERETE ET LUC TALASSINOS DE LA DIRECTION RÉGIONALE DE L'ENVIRONNEMENT, DE L'AMÉNAGEMENT ET DU LOGEMENT PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR (DREAL PACA)

La DREAL PACA est le service déconcentré du ministère de l'écologie, du développement durable et de l'énergie, chargé de piloter et de décliner les politiques de développement durable sur le territoire régional. Son service biodiversité, eau et paysages a pour mission principale la préservation du patrimoine naturel et paysager, exceptionnel en région PACA.

Pour se faire, la DREAL améliore, organise et partage la connaissance de la biodiversité, de l'eau et des paysages à partir de différents outils comme SILENE, le bulletin hydrologique ou les atlas départementaux du paysage. Elle pilote et met en œuvre avec les acteurs locaux le réseau Natura2000 et les politiques de l'eau, des sites, des paysages et de la publicité, de la biodiversité, des milieux marins et littoraux.

Toutes ces activités visent à la préservation de notre environnement.

<http://www.paca.developpement-durable.gouv.fr>

JOËLLE HERVO DE L'AGENCE DE L'EAU RHÔNE MÉDITERRANÉE CORSE, DÉLÉGATION PACA ET CORSE

Cet établissement public est un acteur de référence, totalement dédié à la mise en œuvre de la politique de l'eau. Experte de l'eau au service des collectivités, des acteurs économiques et agricoles, elle a pour mission de les aider à la fois à utiliser l'eau de manière rationnelle et à lutter contre les pollutions et dégradations des milieux aquatiques avec un défi partagé : sauver l'eau !

Pour agir, elle perçoit des redevances pour pollution et pour prélèvements d'eau dans les milieux aquatiques auprès des usagers de l'eau. L'argent ainsi collecté est redistribué aux collectivités, industriels, agriculteurs ou associations... pour des actions de préservation des milieux aquatiques, dont la protection de zones humides fait partie. L'agence encourage les acteurs d'un même bassin versant à s'engager dans des démarches communes de gestion de l'eau pour concilier les usages (eau potable, irrigation, loisirs) et la préservation des milieux. Elle apporte son expertise aux acteurs de la gestion de l'eau par des conseils, de l'animation, des actions de sensibilisation.

<http://www.eaurmc.fr>

NATHALIE BARRÉ, VIRGINIE MAUCLERT ET VALENTINE PLESSIS DE LA TOUR DU VALAT, STRUCTURE COORDINATRICE DU PÔLE-RELAIS LAGUNES MÉDITERRANÉENNES

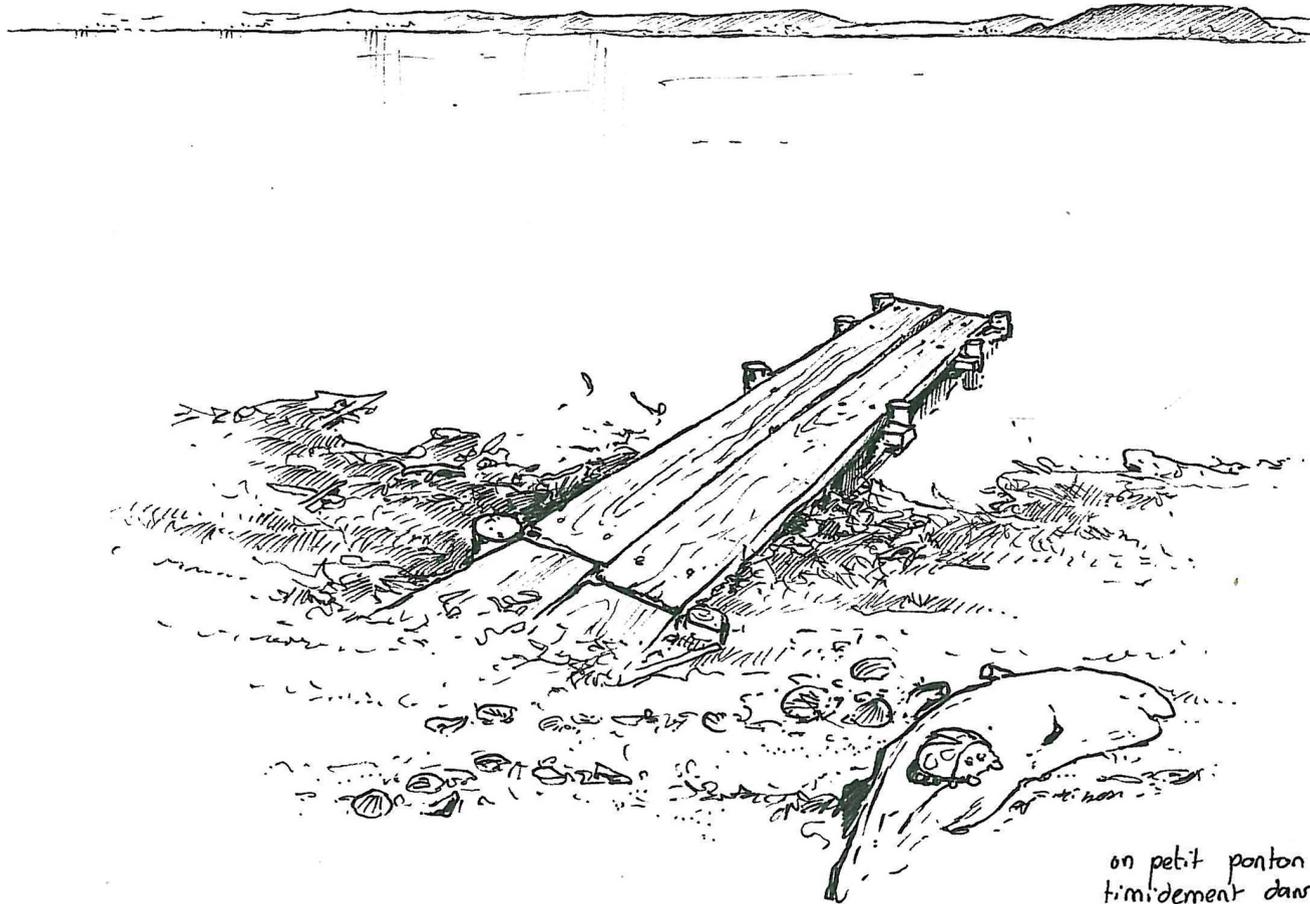
Ce Pôle-relais fait partie du réseau des Pôles-relais Zones Humides, créés en 2001 dans la lignée du 1er Plan national d'action en faveur des zones humides. Depuis 2014, les Pôles-relais bénéficient d'un label national pour leur promotion d'une gestion durable et leur action de diffusion et d'échange de connaissances. Dispositif innovant au service des acteurs des milieux lagunaires, le Pôle-relais lagunes méditerranéennes est coordonné par la Tour du Valat en PACA et s'appuie sur le Conservatoire d'espaces naturels du Languedoc-Roussillon et l'Office de l'Environnement de la Corse. Sa mission : encourager une gestion durable des lagunes par l'animation d'un réseau d'acteurs, la mutualisation des connaissances et bonnes pratiques, la sensibilisation des publics.

www.pole-lagunes.org

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES:
Nathalie Barré/Tour du Valat
Luc Talassinós/DREAL PACA
Jean-Yves Vourgères/DREAL PACA
Jean Marc Salles/DREAL PACA
Joël Bourideys/DREAL PACA
Robin Rolland/DREAL PACA
Extraits du film: Océanides



Remerciements particuliers à Alain Freytet, paysagiste-conseil de la DREAL PACA et à Evelyne Guibert et Antoine Auricoste (Océanides), réalisateurs. Merci à François Giraud (GPM), Didier Khelfa (Mairie de Saint-Chamas), Loïc Gachon (Mairie de Vitrolles), Philippe Gondolo (Conservatoire du Littoral) et Franck Roman (pêcheur à Saint-Chamas).



on petit ponton s'avance
timidement dans les eaux agitées
de l'étang. Une drôle de
coccinelle en perd ses
couleurs.