Etang de Berre
en quête d'une lagune cachée

Film réalisé par Océanides
Croquis d'Alain Freytet
Édition du Pôle-relais lagunes méditerranéennes
En partenariat avec la DREAL PACA
et l'Agence de l'eau Rhône Méditerranée Corse
Juin 2015

Editorial

Depuis les grands axes routiers, une succession de ponts, de quais, ou d'industries font parfois oublier l'étang de Berre. Cette lagune méditerranéenne, une des plus grandes d'Europe, paraît moins 'visible' que ses voisines camarguaises ou languedociennes.
Et pourtant, si les paysages naturels de ce territoire fortement marqué par l'industrie font moins parler d'eux, ils n'en font pas moins naître des émotions à qui prend le temps de partir à leur découverte.

C'est ce que racontent ce carnet de voyage et ce film : partir en quête de l'identité lagunaire de l'étang de Berre, parmi ses paysages contrastés et découvrir des lieux et des motifs de nature, de quiétude, de toute beauté.

Lors d'une déambulation attentive, au fil des rencontres et des croquis, Alain Freytet, paysagiste conseil de la DREAL PACA, dialogue avec des acteurs du territoire et raconte un voyage en ces terres lagunaires. Ces paysages aux multiples facettes sont de véritables atouts dans la préservation de la biodiversité à placer au cœur d'une nouvelle économie durable.

Directrice DREAL PACA	Directeur Agence de l'eau Rhône Méditerranée Corse	Directeur Tour du Valat

Le grau

Le lido

l'embouchure

Toute quête sollicite des indices. Pour celle qui nous mène à la recherche des paysages lagunaire, ce sont des motifs de paysage particuliers. Ces éléments reconnus et valorisés révèlent, parfois de façon discrète et lacunaire le caractère lagunaire de la "Petite Mer de Berre".

la chapelle des marins

La pêche
la flotte
le port

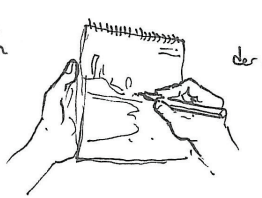
Le sel

le traffic maritime
petroliers.

l'oiseau

Le poisson marin

Le coquillage



des croquis des sites lagunaires de l'étang de Berre

croquis commentés au fil du dessin.

Séquence de l'arrivée

Arrivée sur Port de Bouc | la vigie | Dans la vigie

Séquence du Canal

viaduc | industriel | débouché / proue du bateau

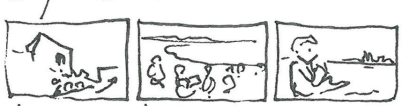
Séquence du port de pêche de St Chamas

port de pêche | Verveux anguille | ambiance de mer

Séquence de la Petite Camargue

pont Flavien | Touloubre | maire de St Chamas

Séquence de Vitrolles



l'ascension | la descente | maire de Vitrolles aux Marette

Séquence du Jai

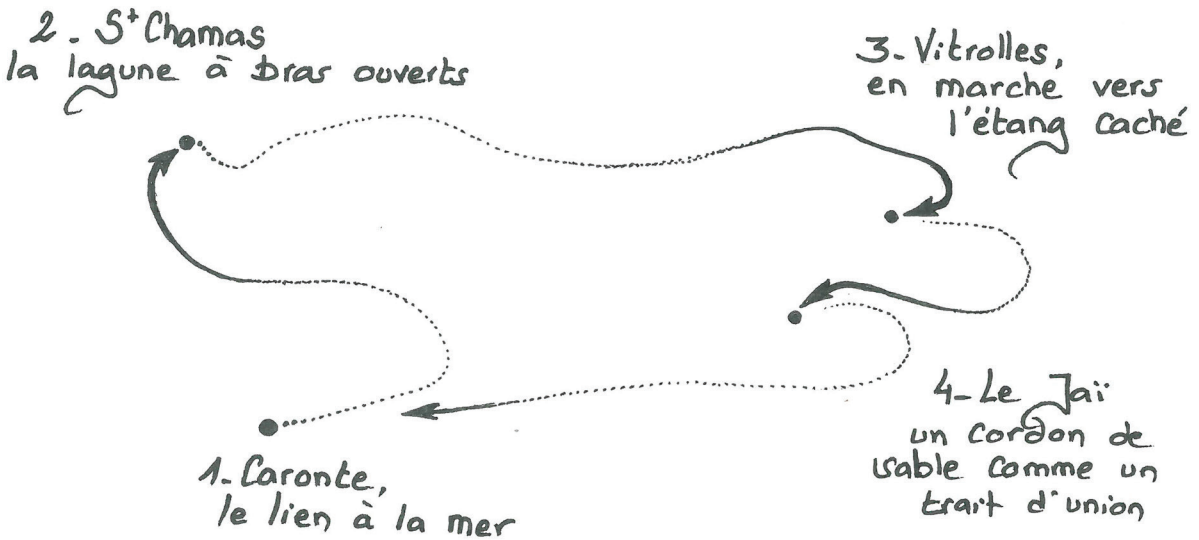
les ruines | le lido renaturé | Philippe, Conservatoire du Littoral

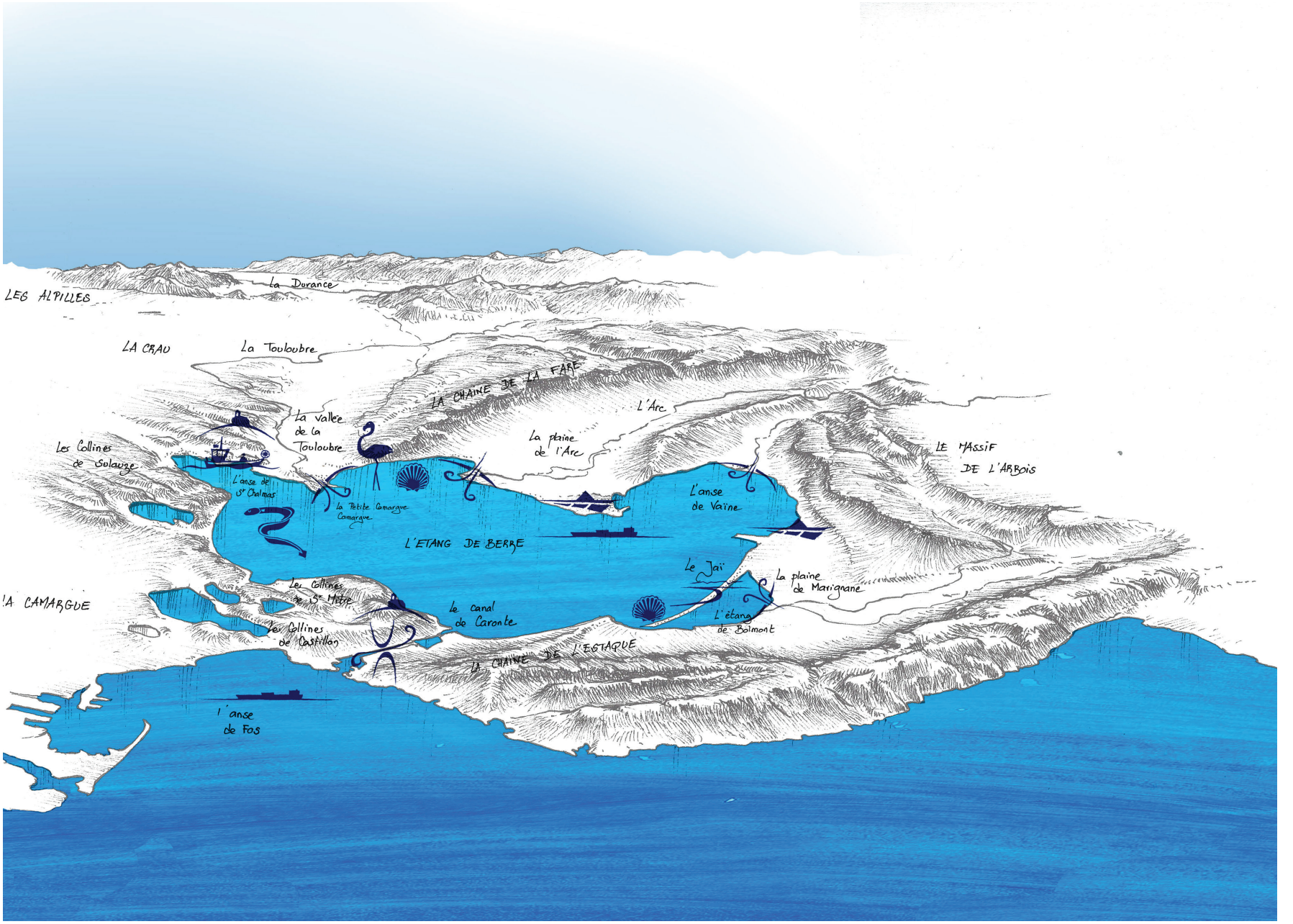
Séquence de la Chapelle des marins, Martigues

la montée | Luc Talasinos DREAL | panoramique

Le cheminement se déroule en quatre étapes choisies pour le caractère lagunaire qu'elles paraissent contenir.

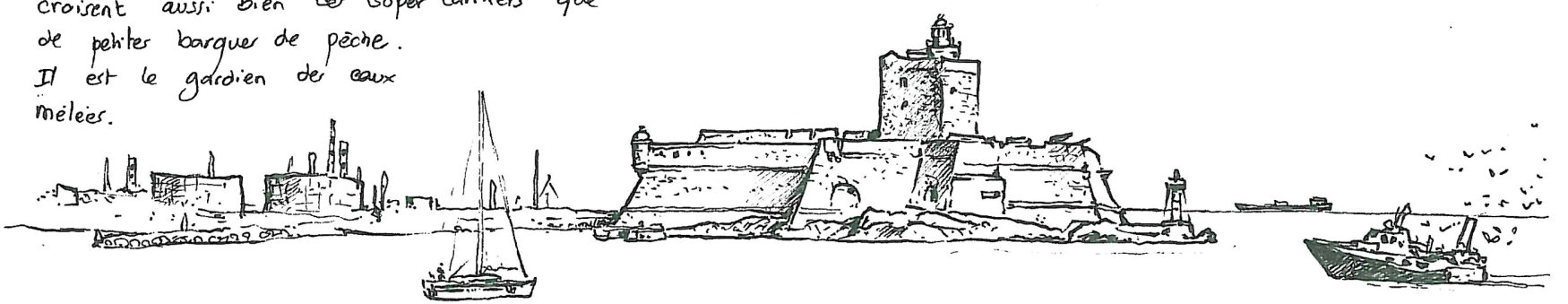
Au grès des rencontres, et des croquis de paysage, cette balade enrichit la perception de l'Etang de Berre.

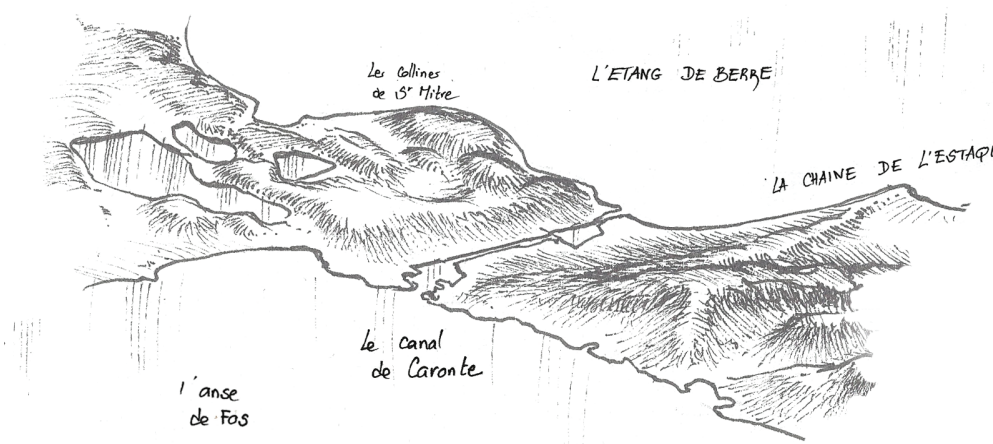


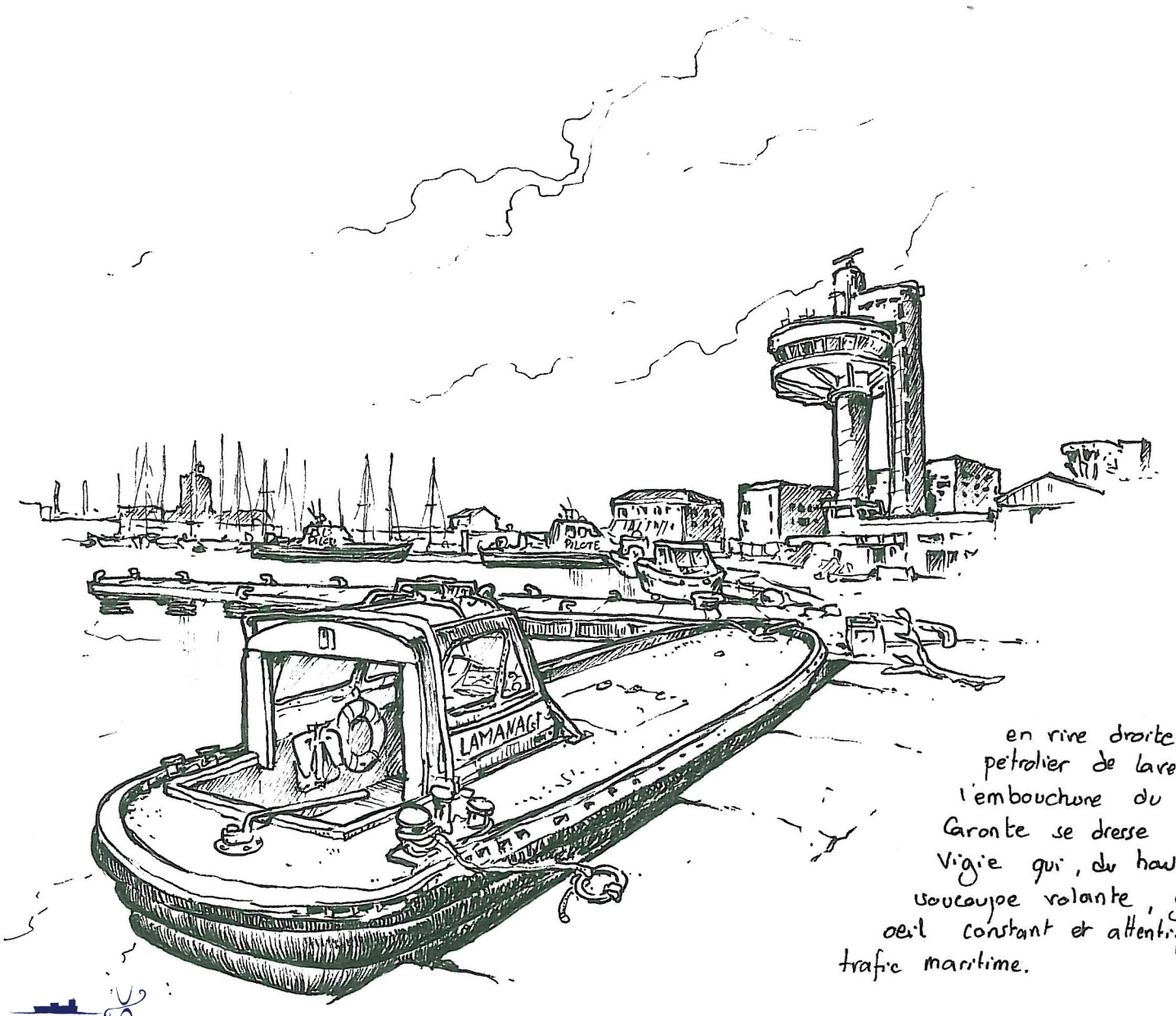

LES ALPILLES
La Durance
LA CRAU
La Touloubre
LA CHAINE DE LA FARE
L'Arc
La vallée de la Touloubre
La plaine de l'Arc
LE MASSIF DE L'ARBOIS
Les Collines de Sulauze
L'anse de St Chalmas
La Petite Camargue
Camargue
L'ETANG DE BERRE
L'anse de Vaine
Le Jaï
La plaine de Marignane
LA CAMARGUE
Les Collines de St Mitre
le canal de Caronte
L'étang de Bolmont
Les Collines de Castillon
LA CHAINE DE L'ESTAQUE
l'anse de Fos

Caronte, le lien à la mer

La quête commence ici, face à la vieille forteresse qui garde avec aplomb l'entrée du Canal de Caronte. Malgré des aménagements gigantesques pour faire entrer des bateaux toujours plus gros, malgré des installations industrielles sans échelle, le fort du Bouc tient son rôle et s'impose dans le paysage comme un motif incontournable. Sous ses yeux se croisent aussi bien des super tankers que de petites barques de pêche.
Il est le gardien des eaux mêlées.

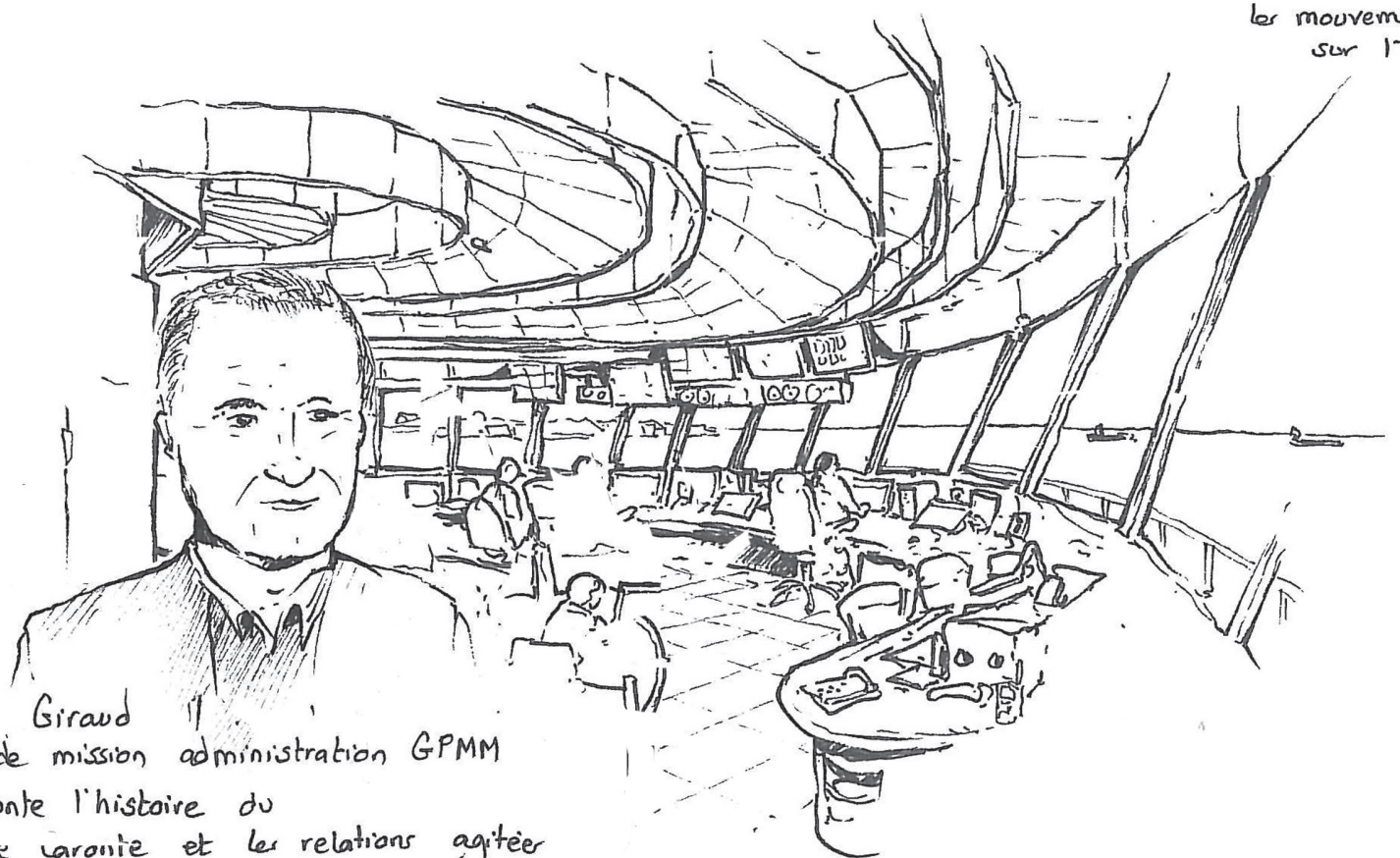






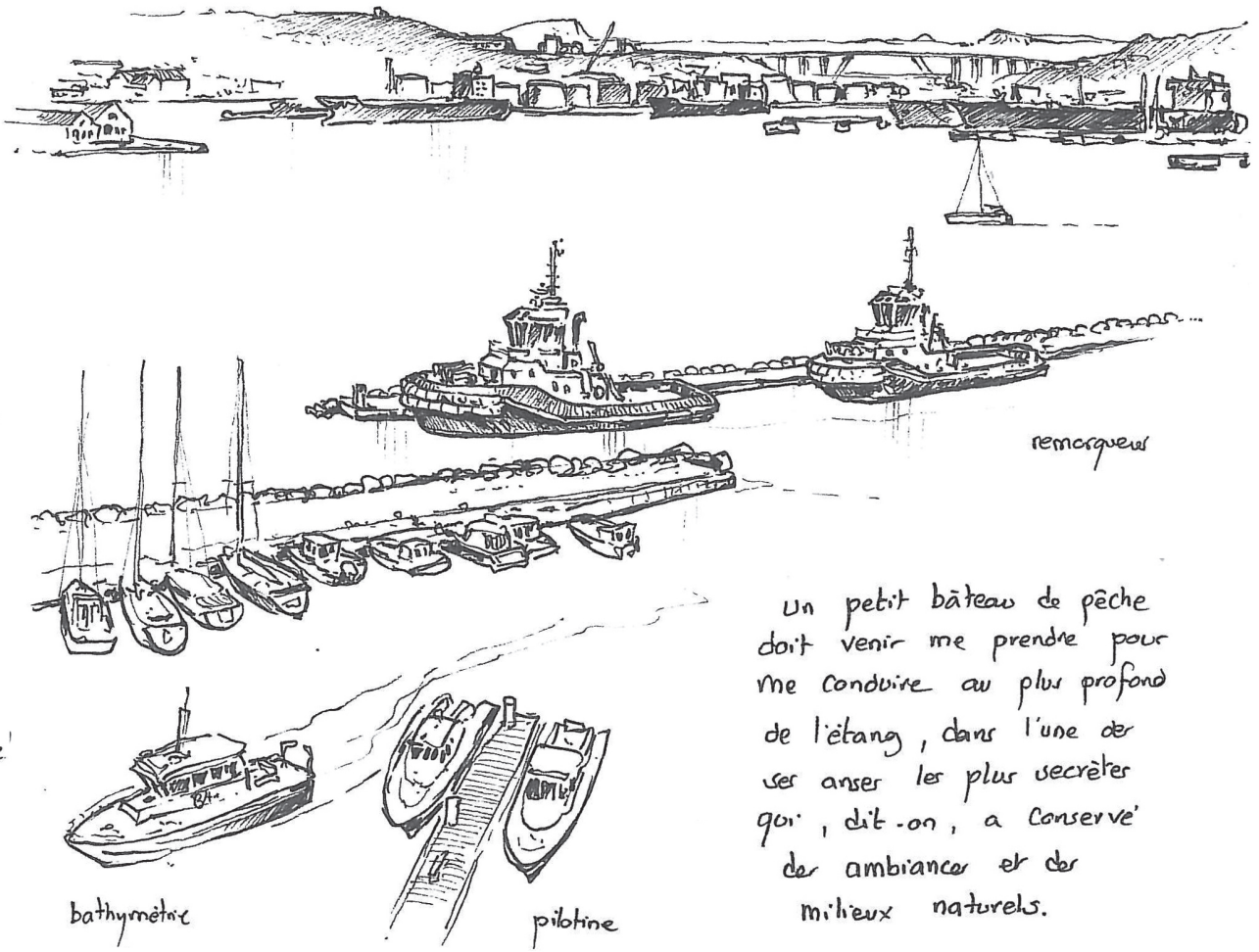
en rive droite du port pétrolier de Lavéra, à l'embouchure du chenal de Caronte se dresse la tour de vigie qui, du haut de sa soucoupe volante, garde un oeil constant et attentif sur le trafic maritime.

Tour Vigie du grand port Maritime de Marseille. Une ambiance feutrée attentive à tous les mouvements sur l'eau.

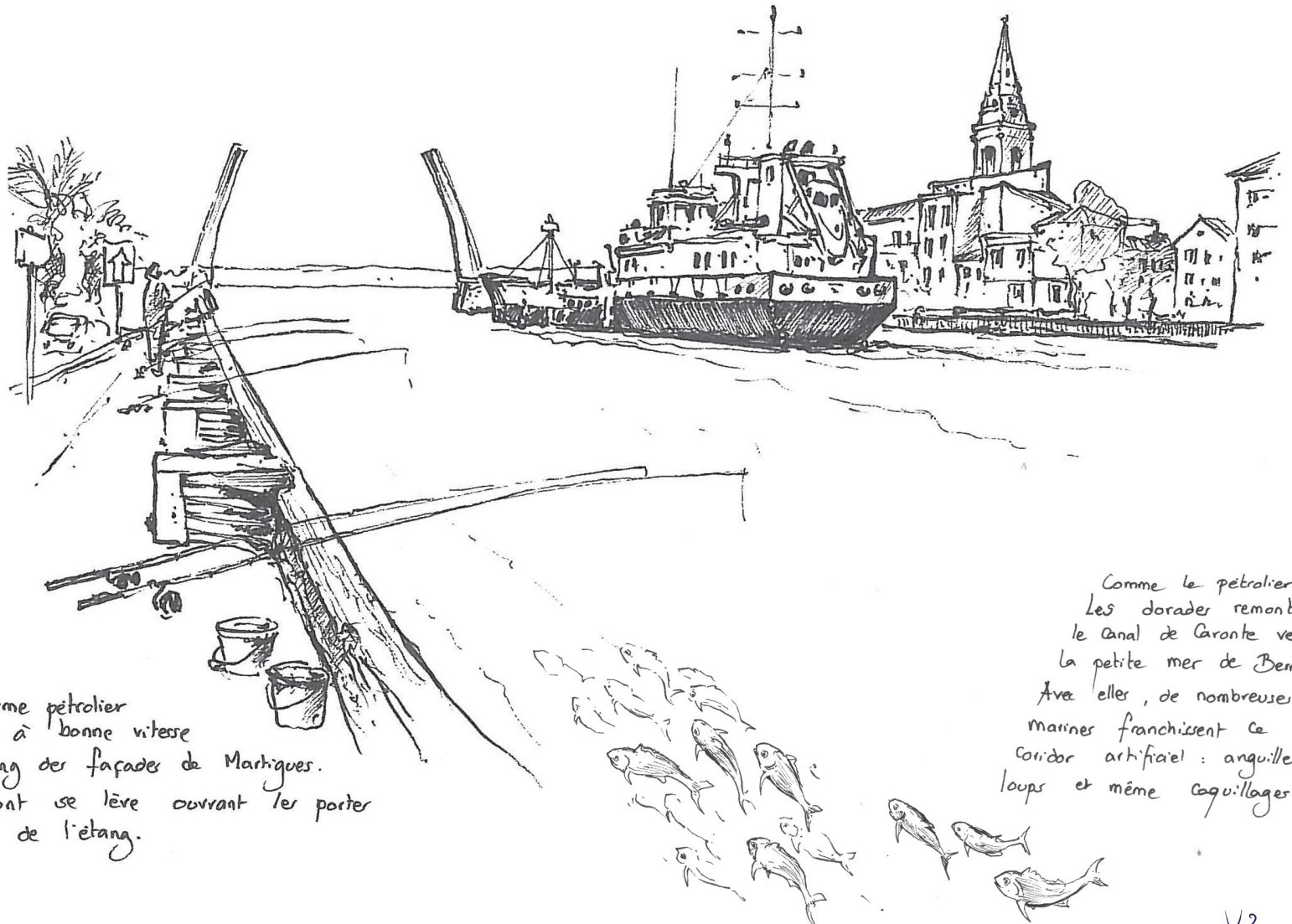


François Giraud
Chargé de mission administration GPMM
me raconte l'histoire du
Canal de Caronte et les relations agitées
entre la mer et l'étang de Berre
Le canal de Caronte possède
un courant très fort. la navigation
y est délicate

Perché au sommet de la vigie du port de Marseille. Le Canal de Caronte déploie ses rives industrieuses. Ce premier contact laisse encore tout son mystère à l'étang de Berre qui se cache derrière une succession de ponts, de quais, de cuves, de bâtiments, de pétroliers. Le caractère lagunaire, l'expression naturelle des paysages existent-ils encore ?



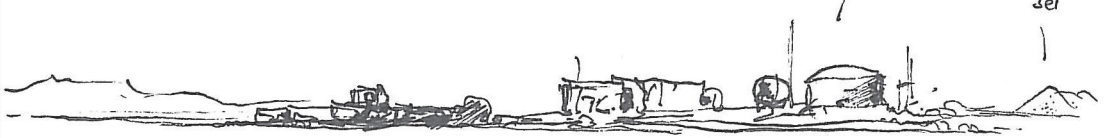
Un petit bateau de pêche doit venir me prendre pour me conduire au plus profond de l'étang, dans l'une de ses anses les plus secrètes qui, dit-on, a conservé des ambiances et des milieux naturels.



L'énorme pétrolier
passe à bonne vitesse
le long des façades de Martigues.
Le pont se lève ouvrant les portes
de l'étang.

Comme le pétrolier,
les dorades remontent
le canal de Caronte vers
la petite mer de Berre,
avec elles, de nombreuses espèces
marines franchissent ce
corridor artificiel : anguilles
loups et même coquillages.

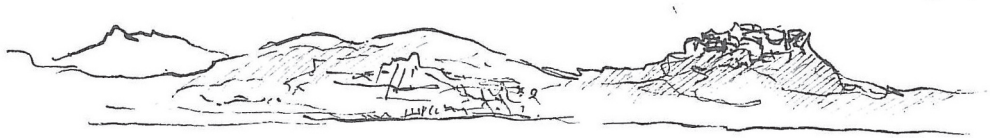
Depuis le bateau, l'étang prend l'allure d'une petite mer fermée, cernée de collines, de plateaux. La mer, la vraie est invisible, insoupçonnable. On est loin de l'image attendue de la lagune.



Car bateaux de transport, une évocation de ports de pleine mer

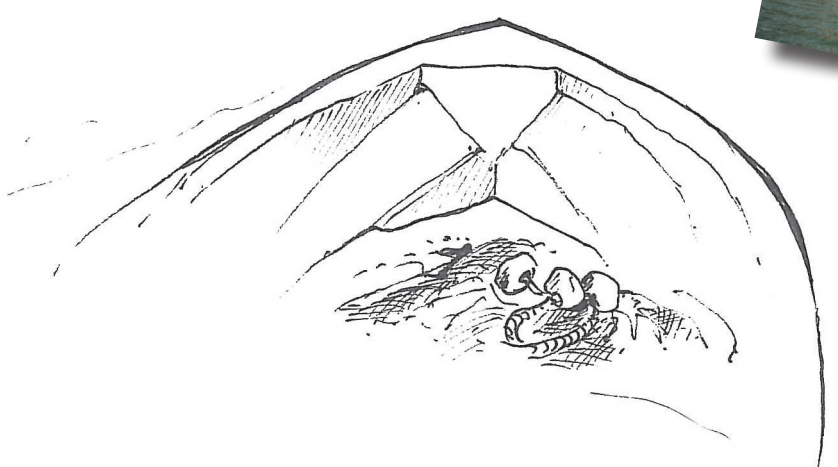
les Alpilles s'arrêtent à l'horizon

Miramas le village perché



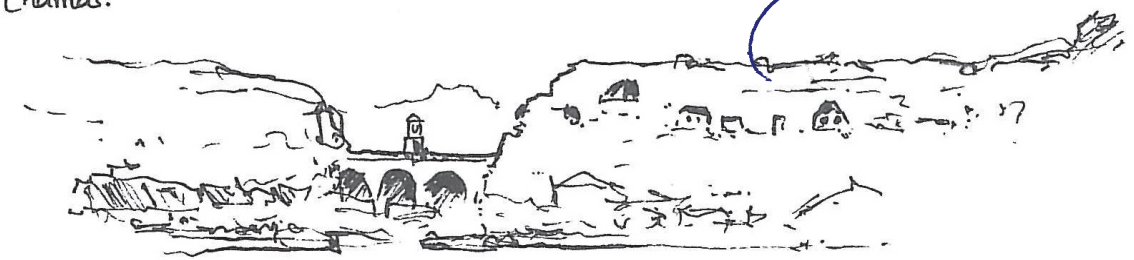
pointe de Monteau

plage de Monteau avec un beau marais d'arrière plage

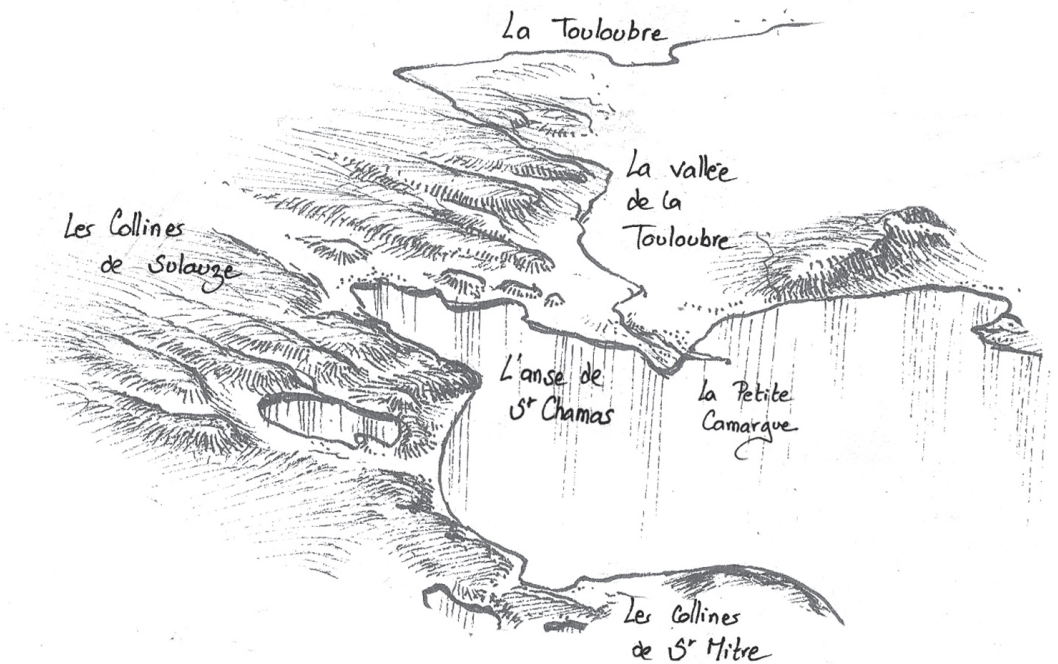


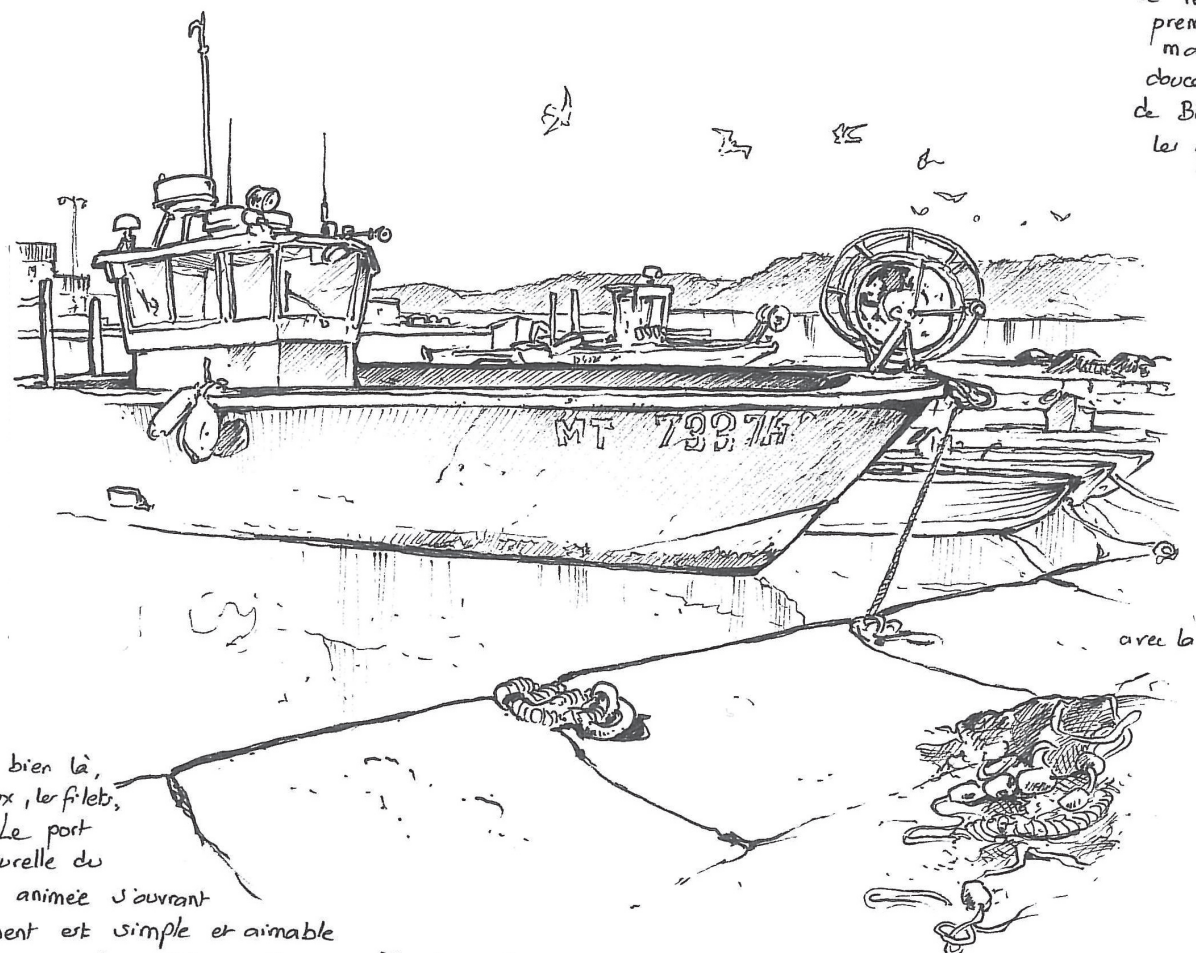
St Chamas, la lagune à bras ouverts

Arrivée sur le petit port de St Chamas.



Dans l'axe de la passe, la falaise creusée d'habitations troglodytes s'interrompt laissant place à un bel ouvrage surmonté d'une étrange horloge. L'ambiance est marine les filets, les flotteurs, les histoires de pêcheurs racontées par Franck me font enfin toucher des yeux le caractère lagunaire de l'étang.





Le port de pêche de Pertuis, aux premières lueurs du matin, s'éveille doucement. La "mer de Berre" est formée, les pêcheurs restent à quai.

Le quai est construit avec la pierre froide. Il date des romains.

Le caractère marin est bien là, dans les sons, les bateaux, les filets, les poissons, les odeurs. Le port est la prolongation naturelle du bourg, une vaste place animée s'ouvrant sur l'étang. Le traitement est simple et aimable favorisant l'échange avec les pêcheurs comme Franck qui nous explique avec passion comment ils ont travaillé les filets pour les anguilles.

L'étang de Berre
St Chamas

le bourg se concentre entre l'étang et la falaise

Miss- pauline
claire
petit pierre
une belle personnalisation des bateaux

Ici, à St Chamas on a toujours de la colline, des roseaux, c'est grace aux protections

L'étang possède des quartiers qui ont chacun un nom :
- le petit caderon
- Le ranguet
- le cul de de poudrone
- le champignon,

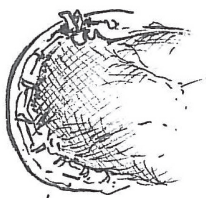
les fonds on le connait sans les avoir vus

le port n'a pas changé depuis trois generations sauvé par la colline — on reste en famille, il se pêche des Anguilles des Loups des Dorades

l'anguille se pêche depuis peu
Depuis 25 ans que je pêche ça fait un grand nombre de rentrées, mais ça change tous les jours, c'est à chaque fois un vrai bonheur.

Quand la lumière frappe la falaise c'est orange, la couleur de la commune

La garde de poisson constitue : une partie des verveux
Franck les fabrique lui même, le adaptant à la pêche de l'étang



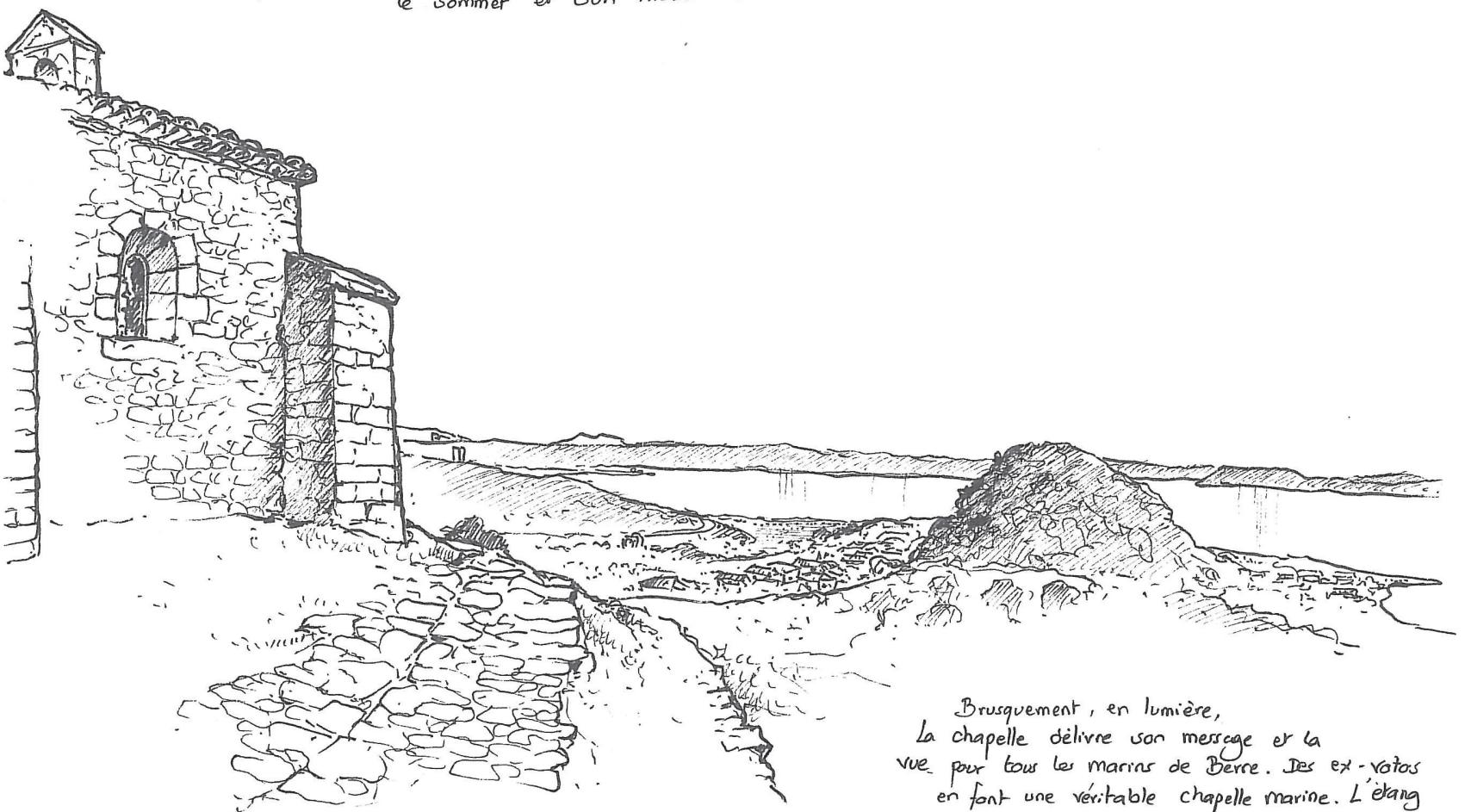
La maille est de plus en plus claire

un travail de couture, une vingtaine d'heures pour faire un verveux,

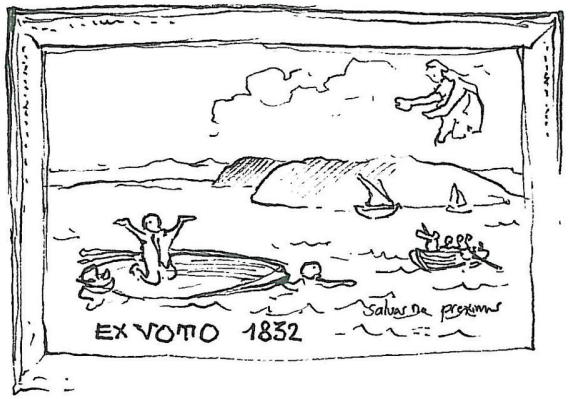
tuyau

un autre pêcheur

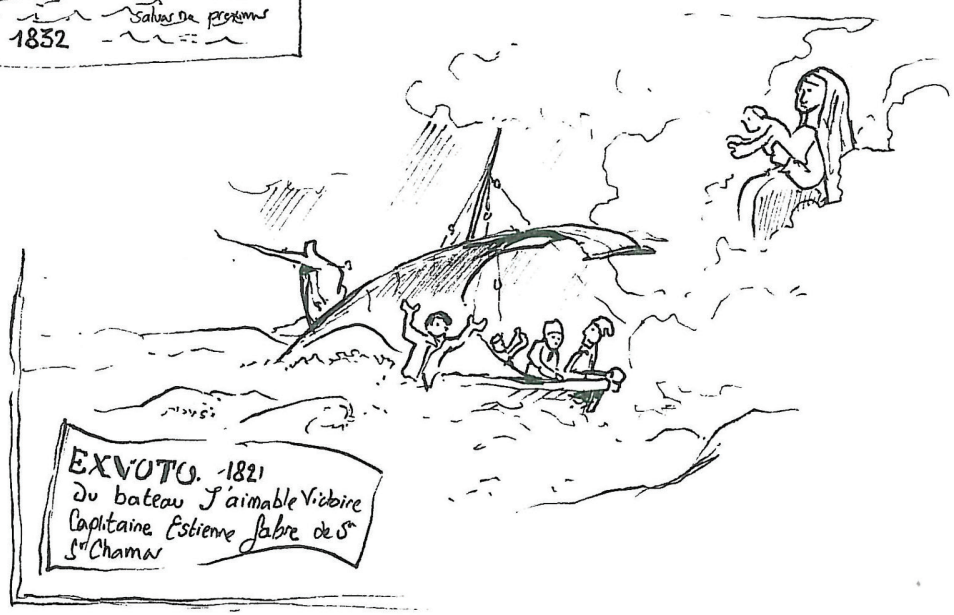
La Touloubre se fraye un passage dans
la petite gorge / indécelable, qui s'abîment
dans la roselière de la petite Camargue.
Une calade magnifique monte doucement vers la
chapelle, imposant un regard cadré, focalisé sur
le sommet et son monument.



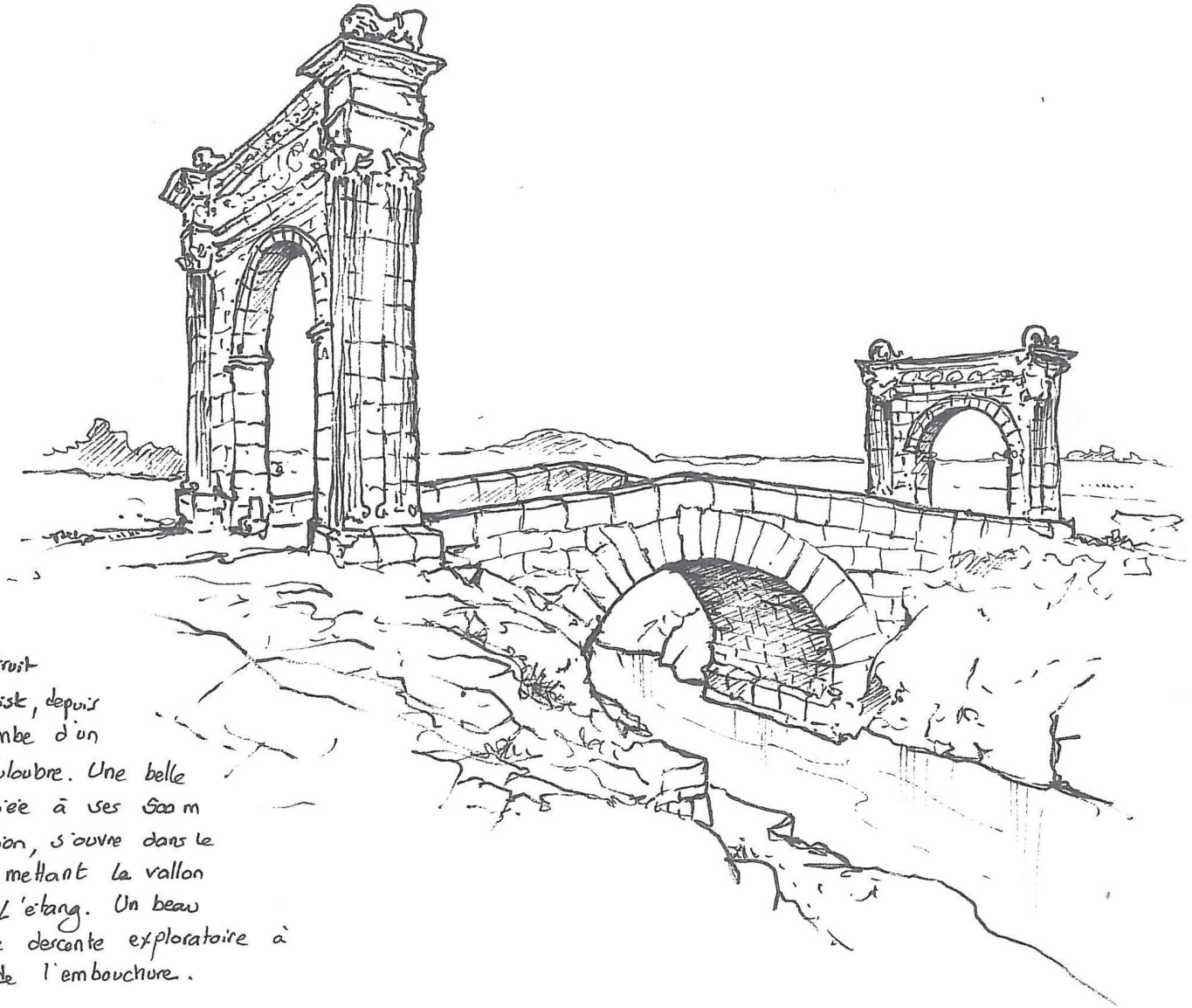
Brusquement, en lumière,
La chapelle délivre son message et la
vue pour tous les marins de Berre. Des ex-votos
en font une véritable chapelle marine. L'étang
bien que cerné par de hauts rivages
n'en parle pas moins le langage hautovier.



La petite chapelle
possède un trésor,
des ex-votos représentant
les naufrages de l'étang,
comme pour nous
rappeler qu'il sait aussi
entrer en tempête marine.



Les naufrages sont
toujours d'actualité
sur la petite mer,
Ici, en 2008, un petit voilier
a chaviré. tempête ?



Le pont Flavien, construit 12 avant Jésus Christ, depuis 2026 années, enjambe d'un illustre pas la Touloubre. Une belle clairière urbaine, liée à ses 500 m de rayon de protection, s'ouvre dans le tissu de la ville mettant la vallon en relation avec L'étang. Un beau départ pour notre descente exploratoire à la recherche de l'embouchure.

Chapelle Notre Dame de la Misericorde
appelée aussi Chapelle des marins,
visible de très loin
célèbre pour ses ex votos

La Touloubre
avec grande discrétion,
après un passage en
fanfare romaines au
pont Flavien, s'encaisse
dans la plaine rocheuse
imposant ses falaises
abruptes de calcaire blanc
à une petite plaine
alluviale bien cadrée.
Sur son éperon boisé, le Baou,
La chapelle des marins veille
à la fois sur l'étang et
sur la plaine du Molleton.
Le courant est puissant et l'eau
dévale avec détermination vers la
petite mer de Berre, donnant
naissance à une petite
Camargue.

Gorge de la Toulouvre
à St Chamas.

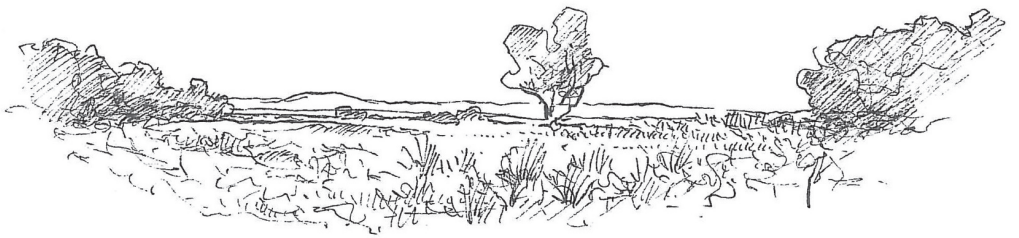
Les gorges se desserrent. Profitant d'un petit seuil rocheux, un vieux barrage n'expose plus qu'un fier pilier, aux crues de la Toulouvre.

Gorges de la Touloubre
St Chamas

Le calcaire blanc de la chaine de la Fare se dresse en strates verticales

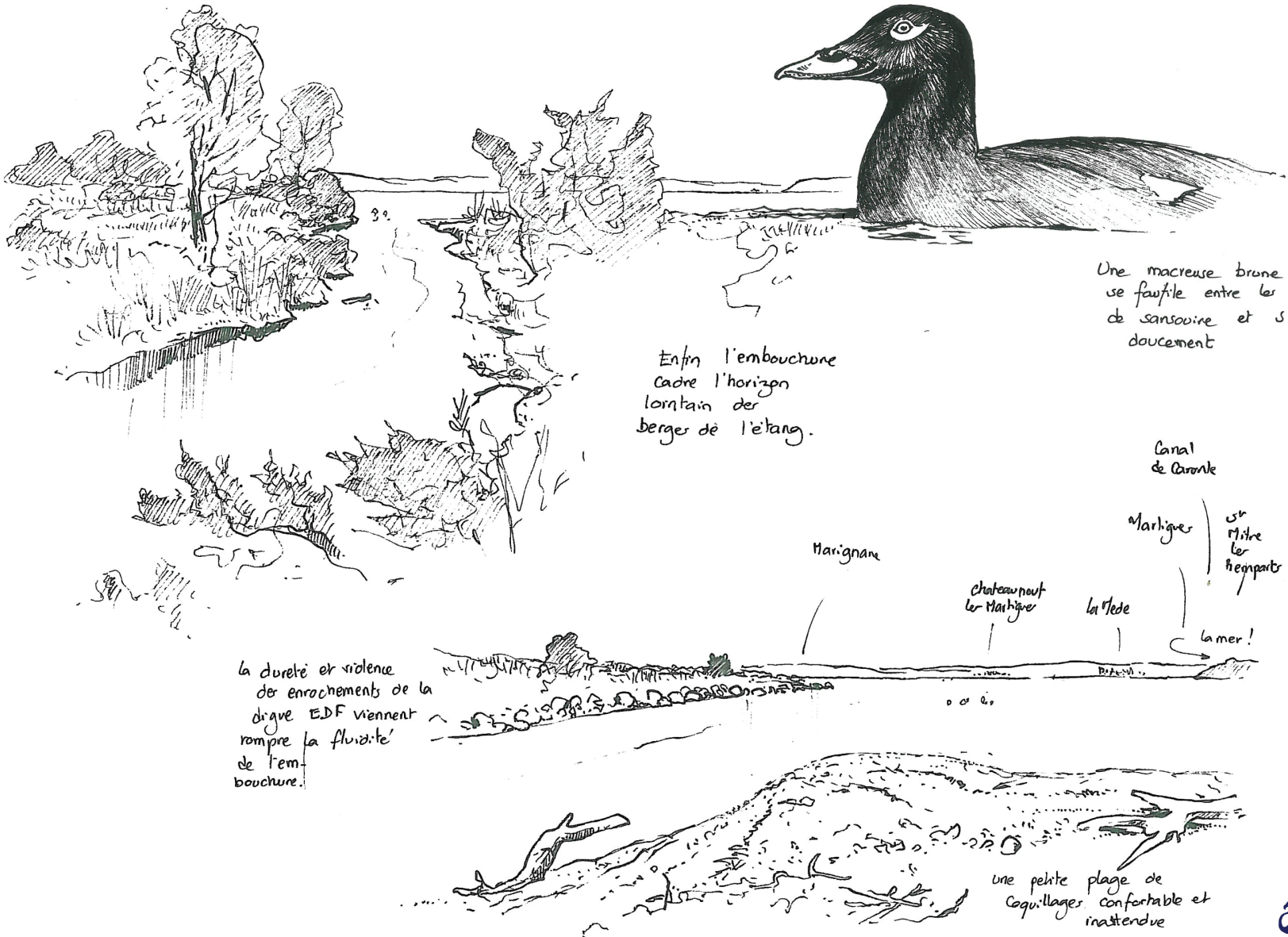
Le lutin bleu des lagunes, Martin pêcheur. remonte en éclair bleu le cours de la Touloubre, s'immobilise aux aguets sur une tige de canne de Provence

La Touloubre longe les falaises, tantôt à droite tantôt à gauche. Sur le plateau, à quelques dizaines de mètres la ville et ses artères jouent une autre musique.



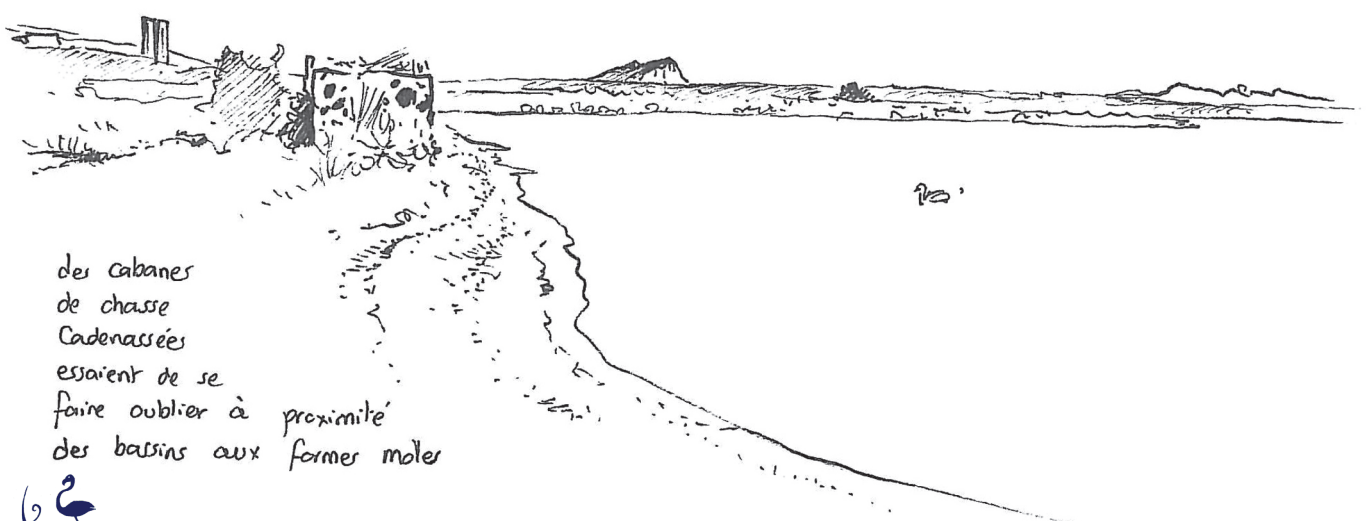
Le Touloubre
se défait progressivement
de ses atours ; les
falaises puis les boisements,
les arbres de la ripisylve
puis les bosquets de tamaris,
les ronciers puis l'ourlet
de phragmites pour n'être
accompagnée que par une
petite plage de sable
coquillé avant
de s'abimer
dans l'étang.

Le soir s'installe,
les demoiselles de la
nuit s'emparent du ciel ;
parmi elles, peut être
un murin de Capaccini...


Une macreuse brune se faufile entre les touffes de sansouire et s'approche doucement
Enfin l'embouchure cadre l'horizon lointain des berges de l'étang.
Canal de Caronte
Martigues
Un Mistre les remparts
Marignane
Chateauneuf les Martigues
la Mede
la mer !
la dureté et violence des enrochements de la digue EDF viennent rompre la fluidité de l'embouchure.
une petite plage de coquillages confortable et inattendue

Etang de Berre
La Pointe

La Sainte Victoire sort
à l'horizon.



des cabanes
de chasse
Cadenassées
essaient de se
faire oublier à proximité
des bassins aux formes molles

quand je me promène ici, j'ai l'impression d'être en Camargue.

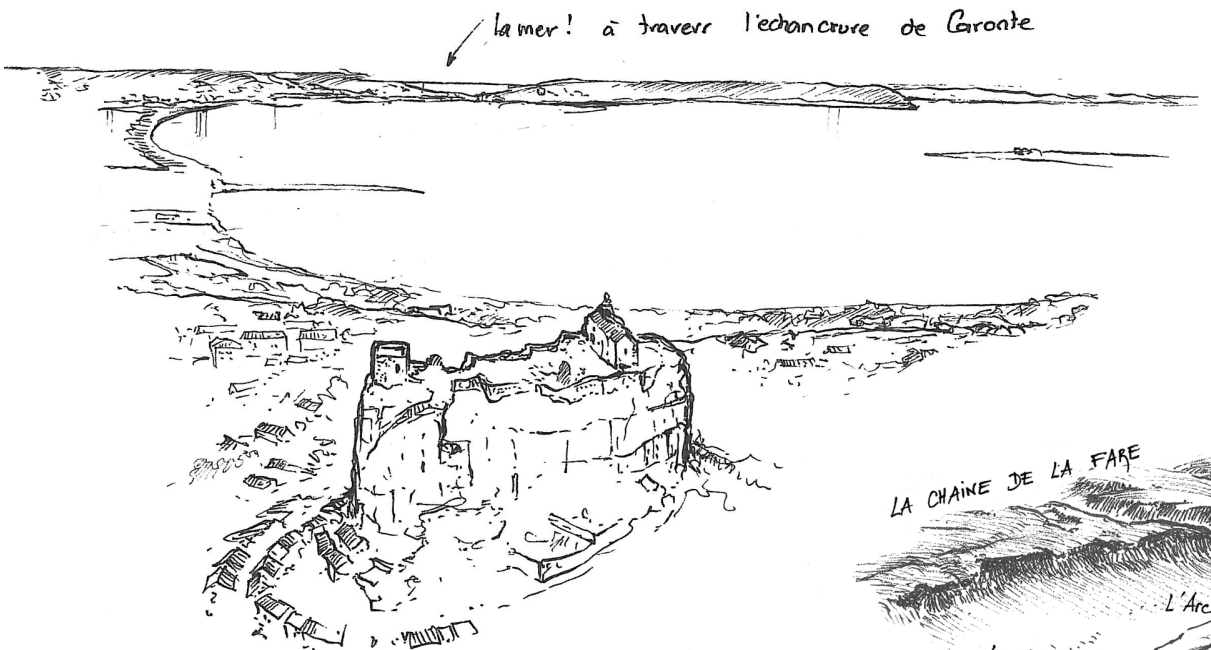
Didier Khelfa,
maire de St Chamas

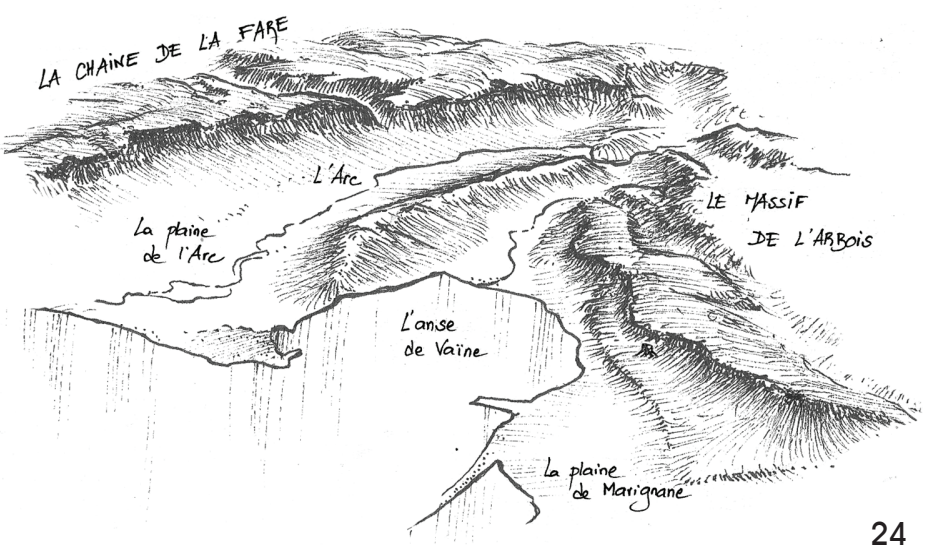
On a l'impression qu'on est au bout de nul part. Il n'y a plus qu'une chose à faire, s'asseoir et attendre

Derrière une aile de sable déployée à la surface de l'eau, la surface s'apaise laissant son reflet au ciel. Le caractère lagunaire s'exprime aussi dans ces constructions mouvantes de flèches sableuses, de crochons et de lidos.

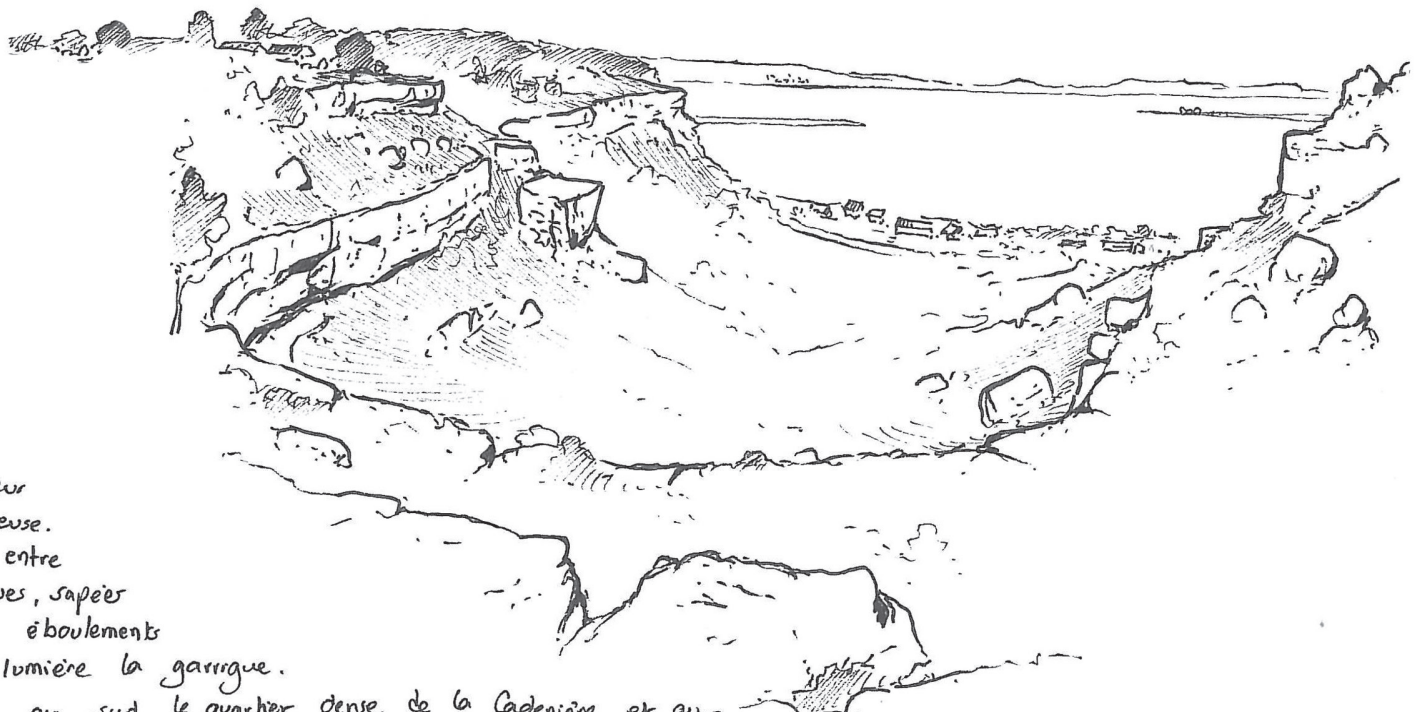
Vitrolles, en marche vers l'étang caché

Le Rocher de Vitrolles
un morceau de falaise
envoyé en éclaireur sur
le plateau de Vitrolles pour
mieux veiller sur l'étang.

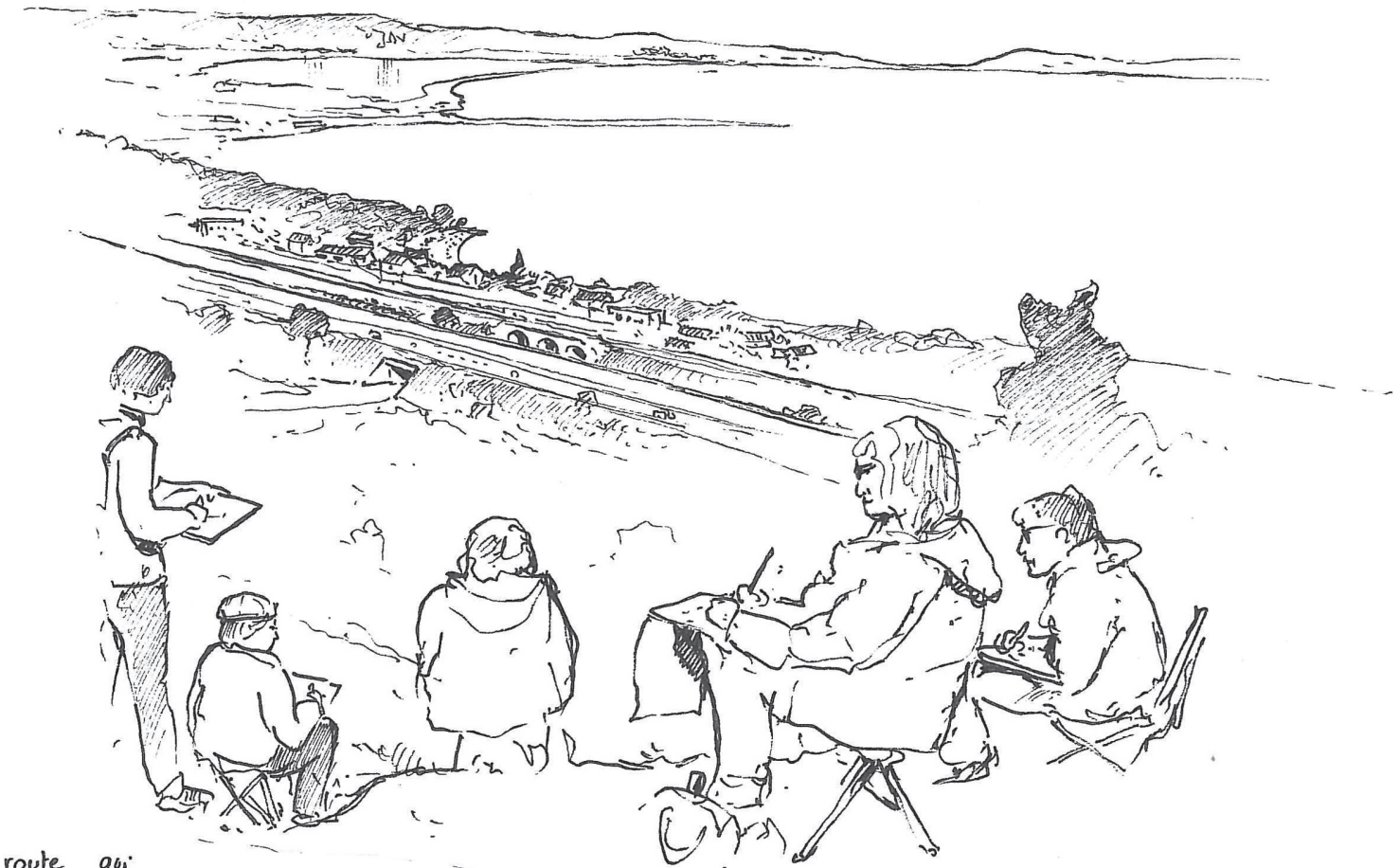




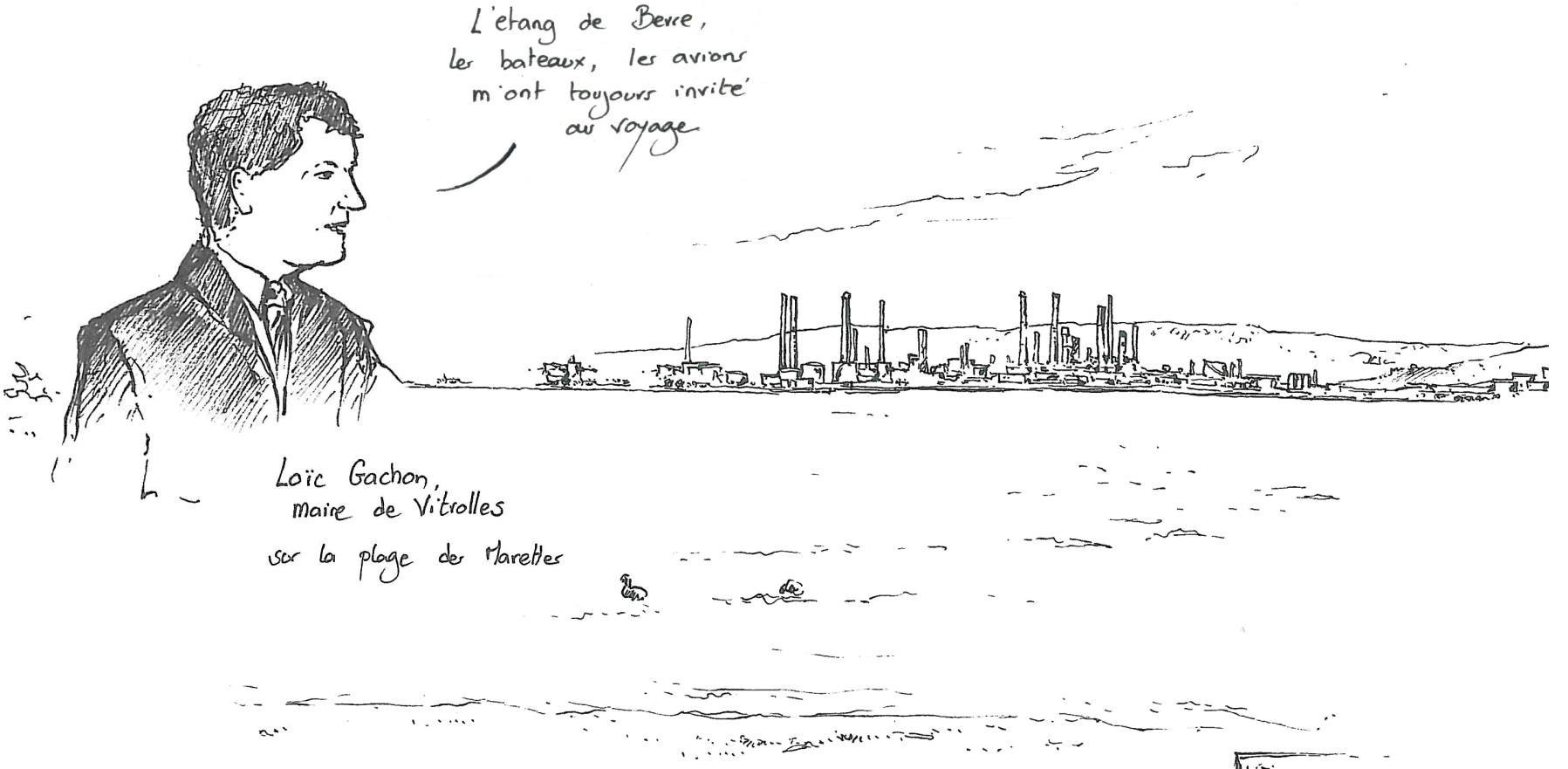
Nous dégringolons du rocher vers
l'étang et cherchant avec difficulté
le passage pédestre. Une falaise
intermédiaire nous arrête,
Chacun sort son carnet
et dessine.



un petit cirque
se creuse avec humeur
dans la falaise rocheuse.
L'étang est cadré entre
deux falaises tendues, sapées
dont les énormes éboulements
éclaboussent de lumière la garrigue.
Ce vallon sépare au sud le quartier dense de la Cadenière et au nord un plateau encore naturel, ouvert et parcourable, offrant des vues époustouflantes sur l'étang. La colonisation des pins pèse comme une menace sur la vue et la garrigue. Le stand de tir tire...



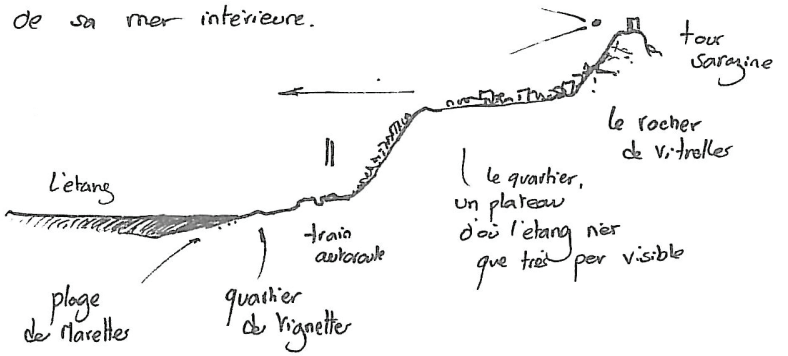
Sur la petite route qui nous permet de franchir cette marche, la puissance du paysage impose la pause. Dans un silence attentif et complice chaque croqueur couche sur le papier les lignes du paysage. L'autoroute, la voie ferrée, la route constituent autant d'obstacles pour rejoindre l'étang pourtant si proche.



Loïc Gachon,
maire de Vitrolles
sur la plage des Marettes

Etonnant contraste entre les rives hérissées de cheminées, carapaçonnées de cuves et la plage de coquillages sur laquelle se pose doucement un platelage discret. Comme pour confirmer le caractère marin de l'étang, la vague d'Hokusai du restaurant de plage trouve écho dans les flots tendus. Bravant écume et courant deux grèbes à cou noir se jouent des vagues.

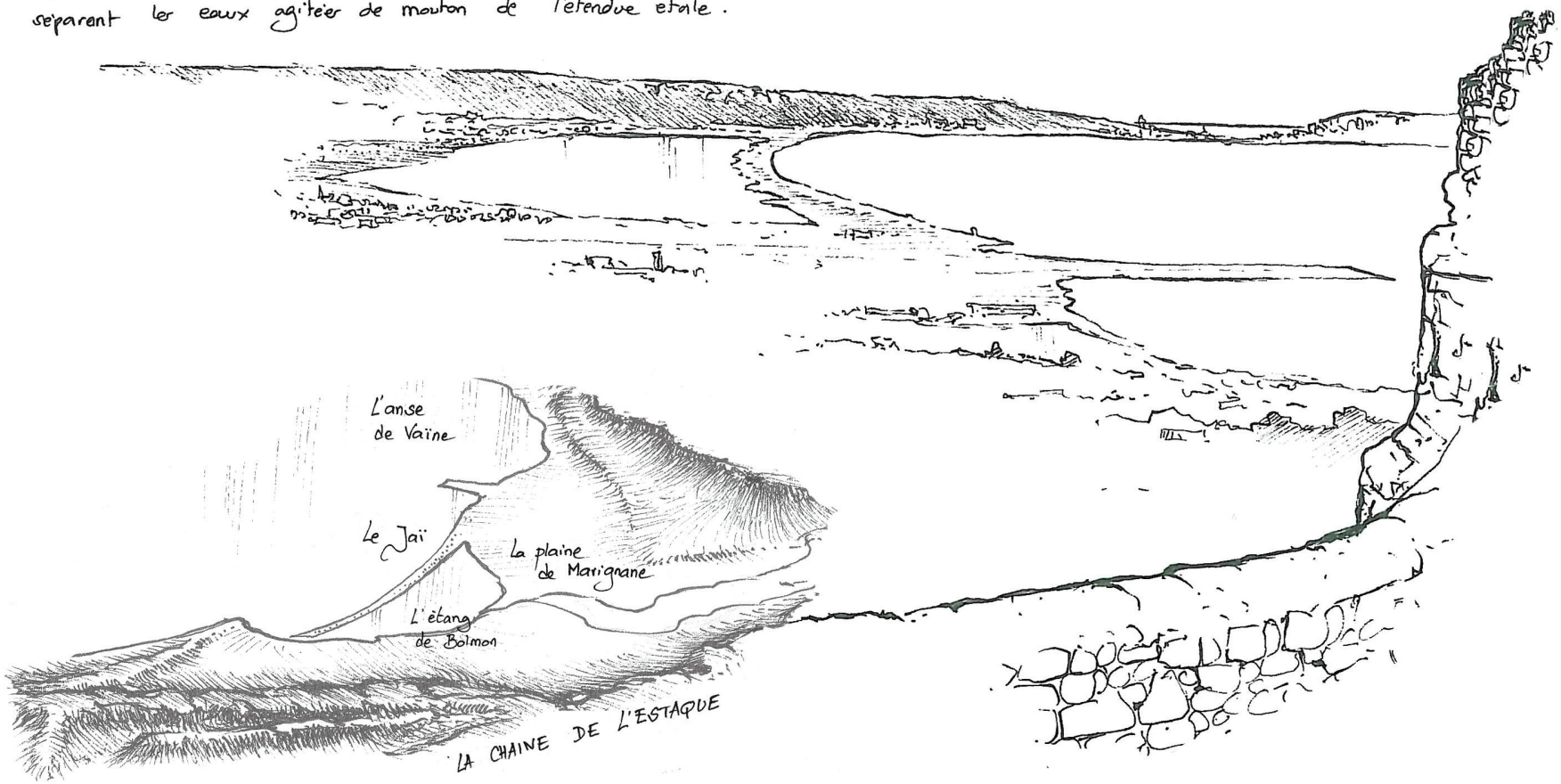
un beau trajet traversant une ville à la recherche de sa mer intérieure.



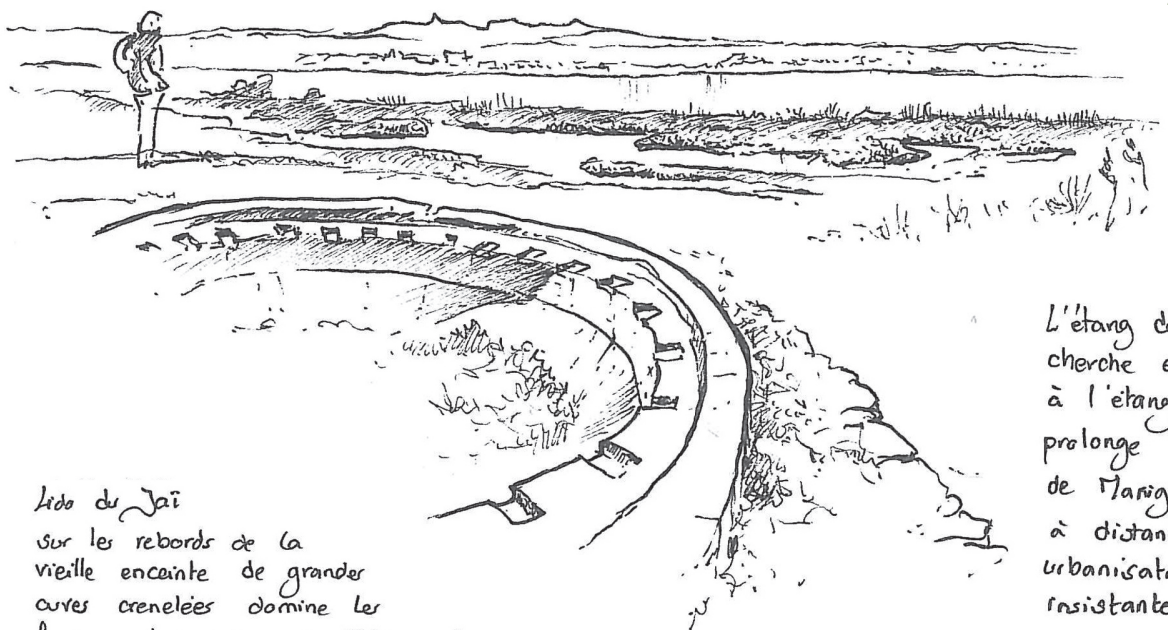
la plage des Marettes d'étranger pontons posés sur le haut de plage, associé au tamaris taillés constituent de indice de lagune. les eaux claires laissent imaginer les paysages sous-marins de forêts lilliputiennes de Zostères.

Le Jaï, un cordon de sable comme un trait d'union

L'étang de Bolmon offre une couleur plus glauque que le bleu du grand étang.
Le Lido du Jaï offre sa tension de coup de fouet séparant les eaux agitées de mouton de l'étendue étale.



Philippe



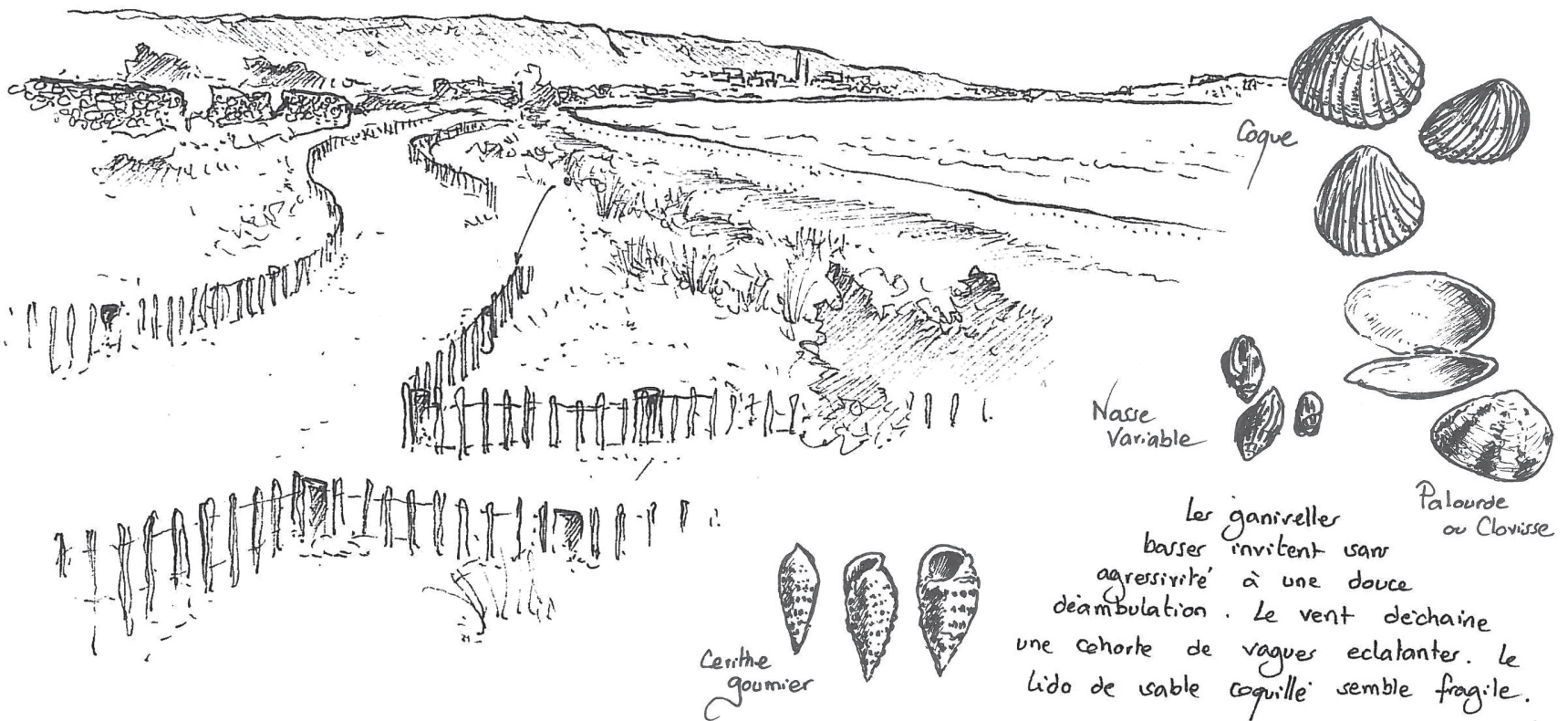
Lido du Jaï
sur les rebords de la vieille enceinte de grandes curves crenelées domine les franges lagunaires de l'étang de Bolmon. Elles offrent une belle assise protégée et mériteraient d'être mises en valeur et accessibles.

L'étang de Bolmon cherche encore sa relation à l'étang de Berre. Il se prolonge par la plaine cultivée de Marignane qui tient encore à distance une urbanisation insistante

Derrière la Caméra
Antoine
Auricoste
d'Océanide

Le Lido du Jaï
Le vent souffle avec force
déchainant les eaux bleues de l'étang de Berre,
laissant à celui de Bolmon des eaux opaques
et pesantes.

le stationnement est
caché derrière l'enceinte
de l'ancienne usine
de soude



Les ganivelles basses invitent sans agressivité à une douce déambulation. Le vent déchaine une cohorte de vagues éclatantes. Le Lido de sable coquillé semble fragile.

expectative d'une cistude
avant de se jeter à l'eau

Lido du Jaï

philippe Gondolo
Chargé de mission
au Conservatoire
du Littoral

Sansouire
Etang de
Bolmon

enceinte de
l'ancienne usine
cernant l'espace
de stationnement

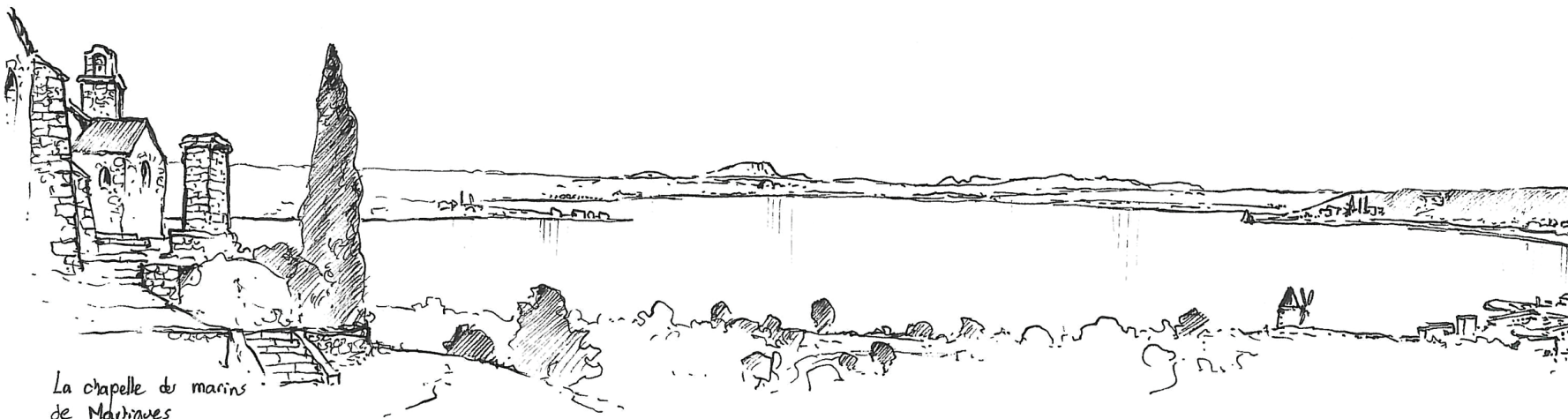
Ancien stationnement
cicatrisé depuis seulement
4 mois. Déjà, le sable
s'accumule, les végétaux
pionniers sortent feuilles effilées
et rosettes. Les blocs de pierre, le sol compacté,
les poubelles, les panneaux ne sont plus que de mauvais souvenirs.

Dès l'antiquité une bourdigue est creusée entre l'étang de Berre et celui de Bolmon. Cet ancien ouvrage de pêche sert toujours de connection pour de nombreuses espèces.

Le sentier de randonnée emprunte le lido. Il s'agit du GR 2013 qui fait le tour de l'étang de Berre. Créé dans le cadre de Marseille-Provence, capitale européenne de la culture 2013, il constitue l'un des trajets importants de la reconnaissance des paysages lagunaires.

ondulations roser et gracieuses

Martigues

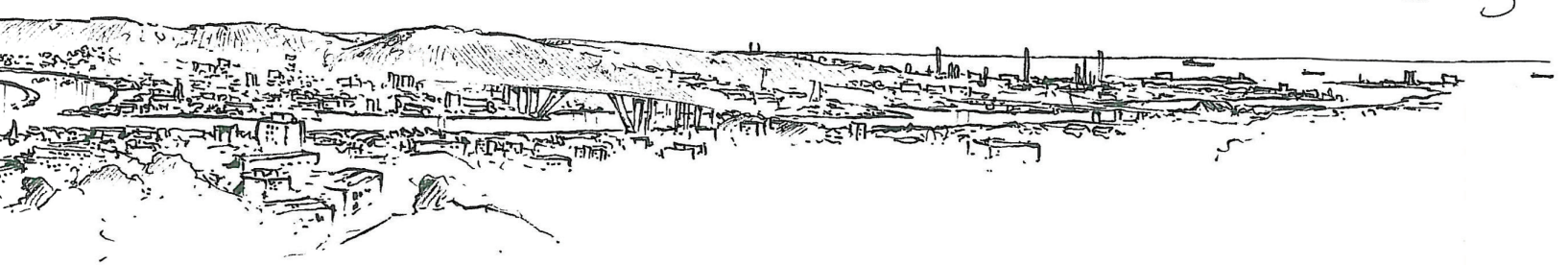


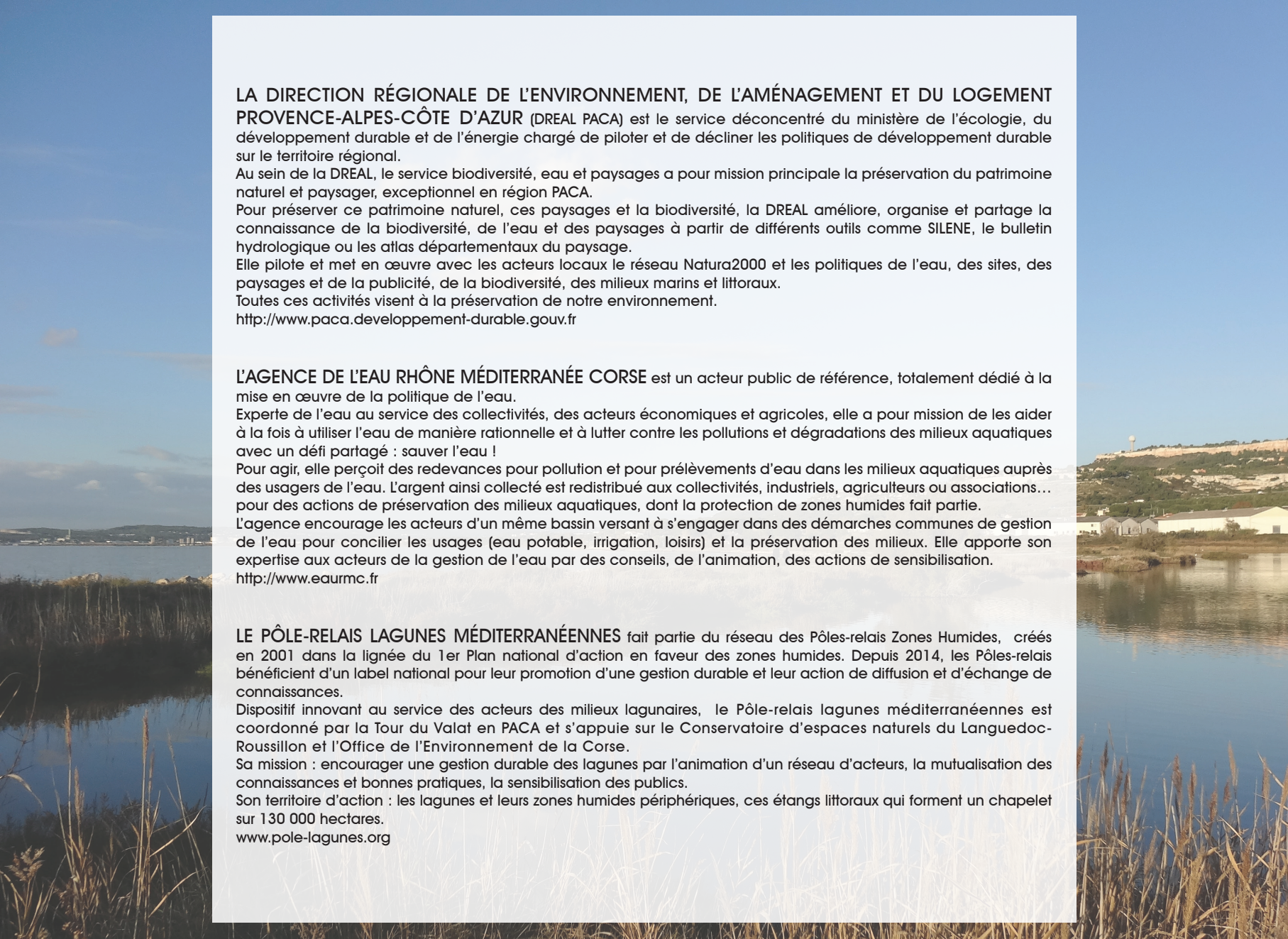
La chapelle des marins de Martigues

La boucle est bouclée.
Me voici revenu, après un tour de l'étang de Berre, sur le canal de Caronte. De là haut, la gangue industrielle et urbaine qui m'avait tant impressionnée, se concrétionne autour du chenal. Les versants qui bordent l'étang conservent leur puissance naturelle. Les multiples lieux découverts au fil des pas, les nombreux échanges m'ont fait découvrir le paysages d'une lagune qui ne se montre pas, qui se révèle aux seuls curieux qui osent sortir des autoroutes, des routes, pour partir à la découverte des paysages.

Luc Talassinos
DREAL PACA

à la chapelle des marins
de Martigues

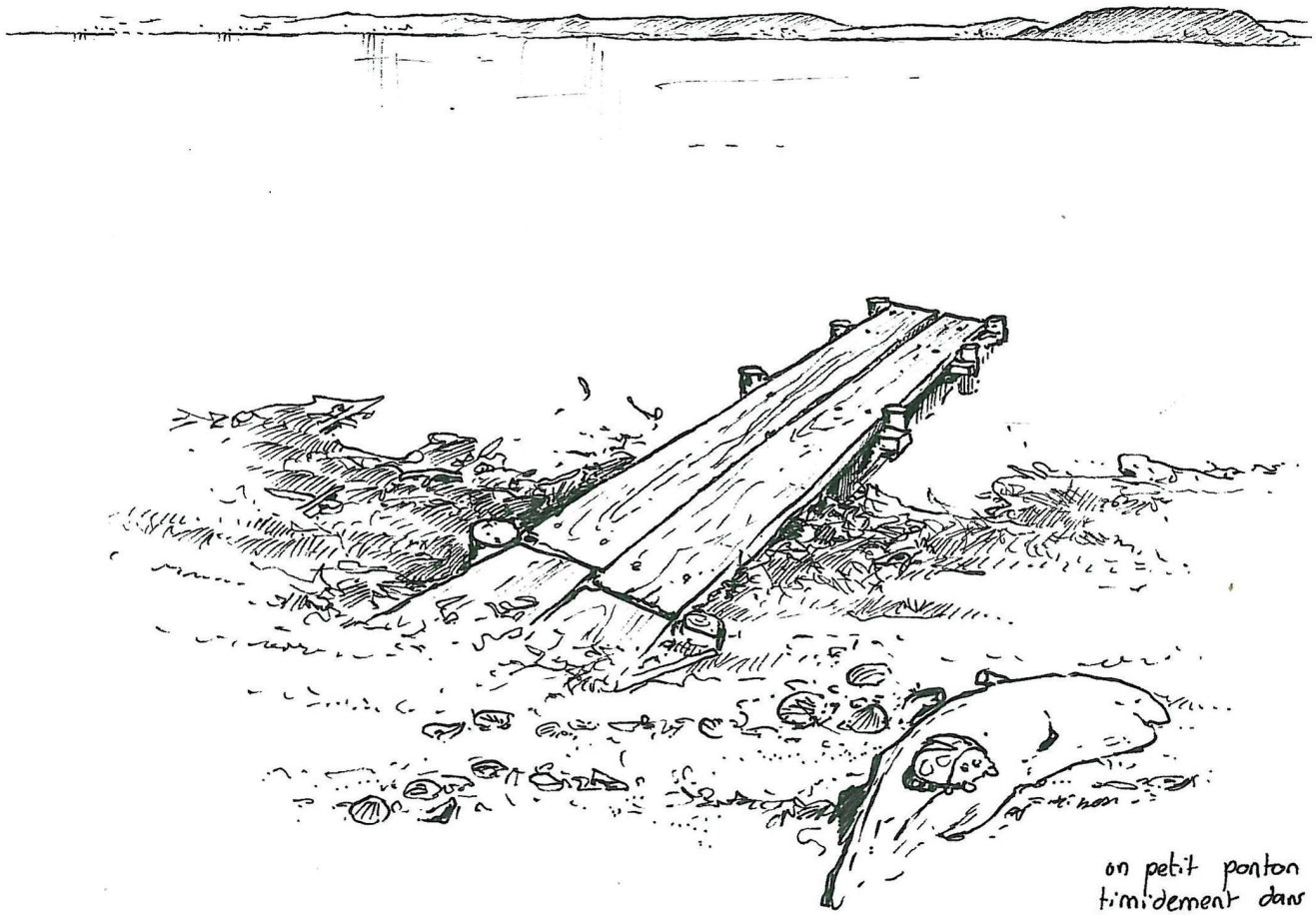




LA DIRECTION RÉGIONALE DE L'ENVIRONNEMENT, DE L'AMÉNAGEMENT ET DU LOGEMENT PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR (DREAL PACA) est le service déconcentré du ministère de l'écologie, du développement durable et de l'énergie chargé de piloter et de décliner les politiques de développement durable sur le territoire régional.
Au sein de la DREAL, le service biodiversité, eau et paysages a pour mission principale la préservation du patrimoine naturel et paysager, exceptionnel en région PACA.
Pour préserver ce patrimoine naturel, ces paysages et la biodiversité, la DREAL améliore, organise et partage la connaissance de la biodiversité, de l'eau et des paysages à partir de différents outils comme SILENE, le bulletin hydrologique ou les atlas départementaux du paysage.
Elle pilote et met en œuvre avec les acteurs locaux le réseau Natura2000 et les politiques de l'eau, des sites, des paysages et de la publicité, de la biodiversité, des milieux marins et littoraux.
Toutes ces activités visent à la préservation de notre environnement.
http://www.paca.developpement-durable.gouv.fr

L'AGENCE DE L'EAU RHÔNE MÉDITERRANÉE CORSE est un acteur public de référence, totalement dédié à la mise en œuvre de la politique de l'eau.
Experte de l'eau au service des collectivités, des acteurs économiques et agricoles, elle a pour mission de les aider à la fois à utiliser l'eau de manière rationnelle et à lutter contre les pollutions et dégradations des milieux aquatiques avec un défi partagé : sauver l'eau !
Pour agir, elle perçoit des redevances pour pollution et pour prélèvements d'eau dans les milieux aquatiques auprès des usagers de l'eau. L'argent ainsi collecté est redistribué aux collectivités, industriels, agriculteurs ou associations… pour des actions de préservation des milieux aquatiques, dont la protection de zones humides fait partie.
L'agence encourage les acteurs d'un même bassin versant à s'engager dans des démarches communes de gestion de l'eau pour concilier les usages (eau potable, irrigation, loisirs) et la préservation des milieux. Elle apporte son expertise aux acteurs de la gestion de l'eau par des conseils, de l'animation, des actions de sensibilisation.
http://www.eaurmc.fr

LE PÔLE-RELAIS LAGUNES MÉDITERRANÉENNES fait partie du réseau des Pôles-relais Zones Humides, créés en 2001 dans la lignée du 1er Plan national d'action en faveur des zones humides. Depuis 2014, les Pôles-relais bénéficient d'un label national pour leur promotion d'une gestion durable et leur action de diffusion et d'échange de connaissances.
Dispositif innovant au service des acteurs des milieux lagunaires, le Pôle-relais lagunes méditerranéennes est coordonné par la Tour du Valat en PACA et s'appuie sur le Conservatoire d'espaces naturels du Languedoc-Roussillon et l'Office de l'Environnement de la Corse.
Sa mission : encourager une gestion durable des lagunes par l'animation d'un réseau d'acteurs, la mutualisation des connaissances et bonnes pratiques, la sensibilisation des publics.
Son territoire d'action : les lagunes et leurs zones humides périphériques, ces étangs littoraux qui forment un chapelet sur 130 000 hectares.
www.pole-lagunes.org



un petit ponton s'avance timidement dans les eaux agitées de l'étang. Une drôle de coccinelle en perd ses couleurs.

UNION EUROPÉENNE
l'Europe s'engage en Provence-Alpes-Côte d'Azur
Fonds Européen de Développement Régional
Direction régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement
agence de l'eau RHÔNE MÉDITERRANÉE CORSE
établissement public de l'État
Pôle-relais lagunes méditerranéennes

Edition : Juin 2015