





## Editorial

Depuis les grands axes routiers, une succession de ponts, de quais, ou d'industries font parfois oublier l'Etang de Berre. Cette lagune méditerranéenne, une des plus grandes d'Europe, paraît moins 'visible' que ses voisines camarguaises ou languedociennes. Et pourtant, si les paysages naturels de ce territoire fortement marqué par l'industrie font moins parler d'eux, ils n'en font pas moins naître des émotions à qui prend le temps de partir à leur découverte.

C'est ce que racontent ce carnet de voyage et ce film : partir en quête de l'identité lagunaire de l'Etang de Berre, parmi ses paysages contrastés et découvrir des lieux et des motifs de nature, de quiétude, de toute beauté.

Lors d'une déambulation attentive, au fil des rencontres et des croquis, Alain Freytet, paysagiste conseil de la DREAL PACA, dialogue avec des acteurs du territoire et raconte un voyage en ces terres lagunaires. Ces paysages aux multiples facettes sont de véritables atouts dans la préservation de la biodiversité à placer au cœur d'une nouvelle économie durable.

Anne-France Didier Directrice de la DREAL PACA Gaëlle Berthaud Directrice de la délégation PACA et Corse de l'agence de l'eau RMC

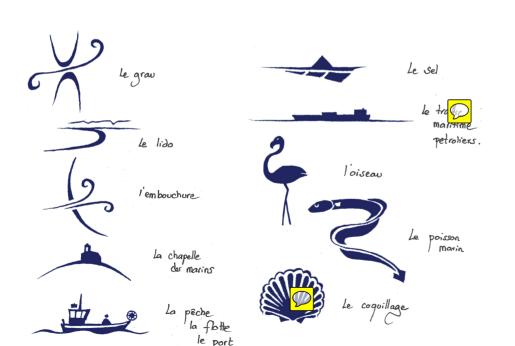
Jean Jalbert Directeur de la Tour du Valat

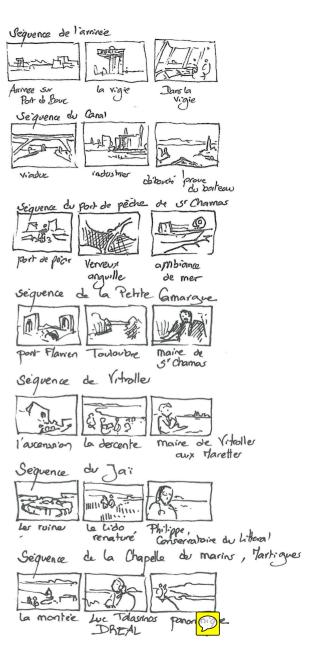


Toute quête sollicite des indicer. Pour celle qui nous mêne à la recherche des paysages laquinaile ce sont des mobifs de paysage particuliers. Ces éléments

reconnus et valorisses révelent, parfois de façon discrète et lacunaire le caractère lagunaire de la "Petite Mer de Berre".







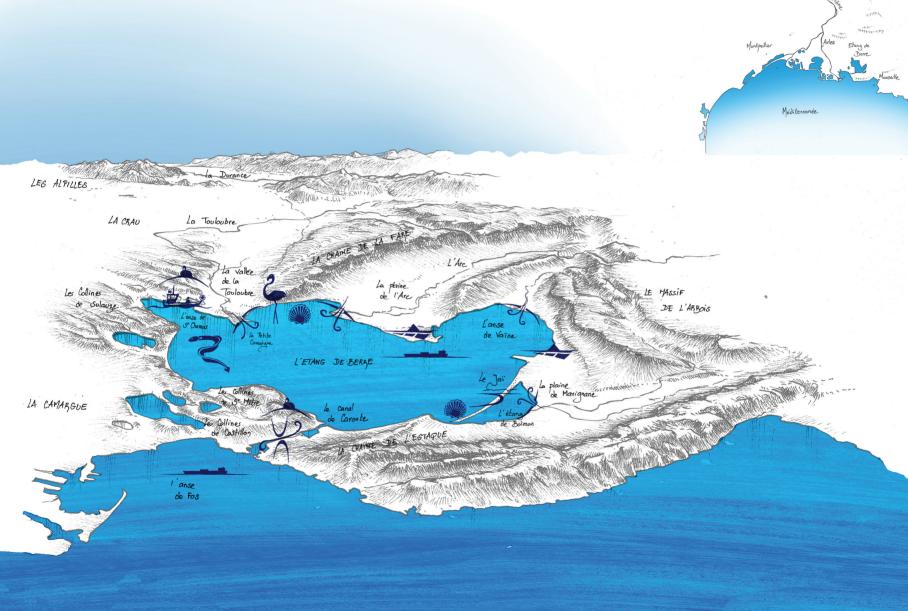
Le cheminement se déroule en guatre étaper choisier pour le Caractère lagunaire gu'eller paraissent contenir.

Au grès des rencontres, et des croquis de paysage, cette balade enrichit La perception de l'Etang de Berre.

2. Saint - Chamas
la lagune à bras ouverts

3. Vitrolles,
en marche vers
l'étang Caché

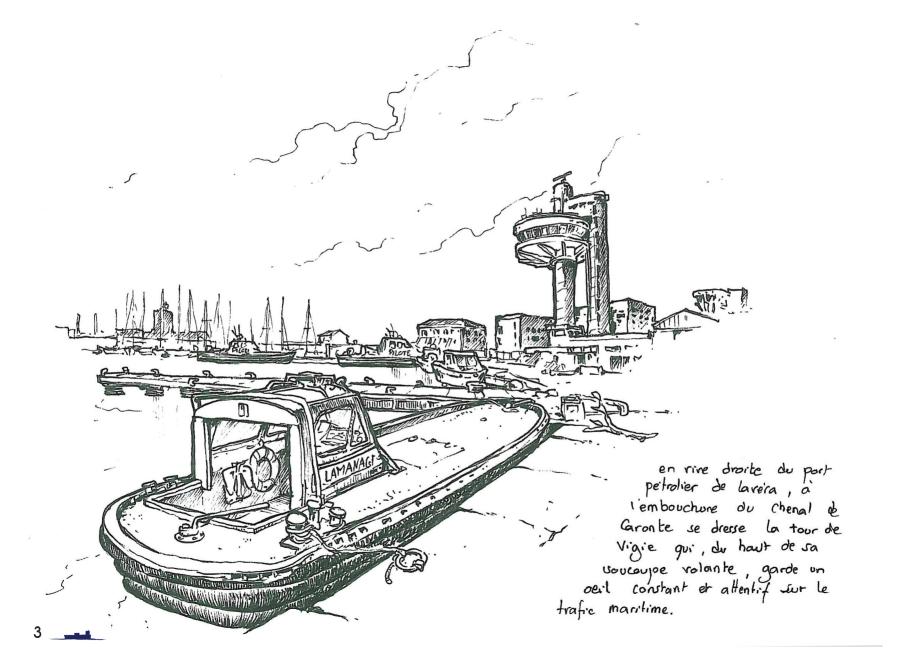
4-Le Jai
un Cordon de
un Cordon de
un Cordon de
un brait d'union
le lien à la mer





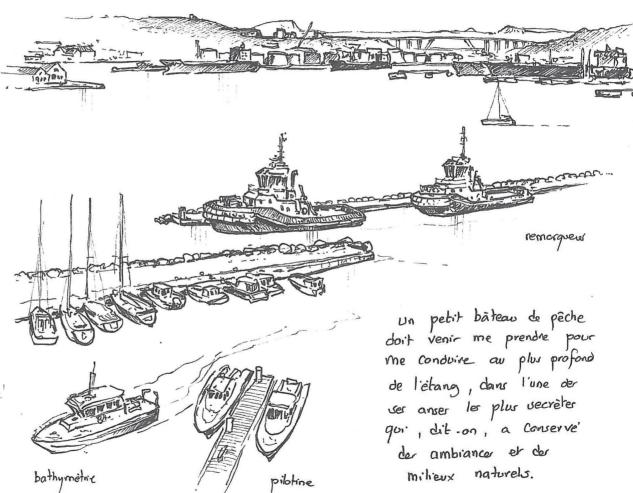
La guête commence ici, face à la vieille forteresse qui garde avec aplomb l'entrese du Canal de Caronte, Malgre de Caronte, le lien à la mer ame, agements gigantesquer pour faire entrer der bateaux toujours plur gros, malgre des installations industrielles sans eichelle, le fort de Bouc tient son rôle et s'impase dans le paysage comme un motif incentournable. Sour ver your se croisent aussi bien de super tankers que de pehiter barquer de pêche. Il est le gardien de coux melees

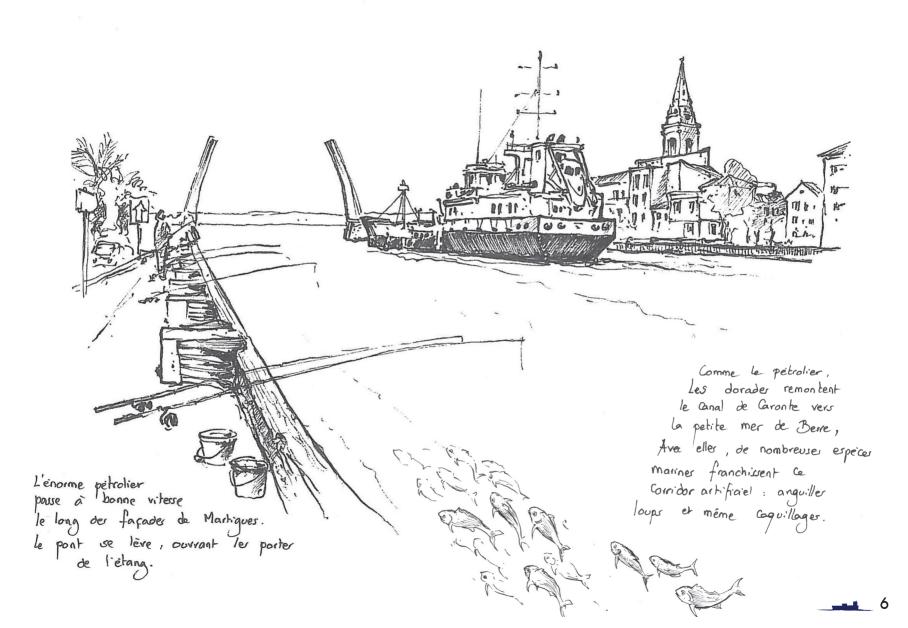




bour Vigie du grand poit Maritime de Marseille. Une ambiance feutrée attentive à tous les mouvements sur l'eau. François Girand Charge de mission administration GPMM me raconte l'histoire du Canal or Donie et les relations agritéer entre la mer et l'étang de Berre le Canal de Caronte possede un courant très fort. la navigablen 9 er delicate

Perché au sommet de la vigie du post de Marseille. Le Canal de Caronte deiploie user niver industrieuser. Ce premier contact laisse encore tout son my stère à l'étang de Berre qui se cache derrière une succession de pontr, de quair, de cuver, de bâtimentr, de pétroliers. Le Caractère lagunaire, l'expression naturelle der paysages existent ils encore?





At .

Depuir le bateau, l'étang prend l'allure d'une petite mer fermee, cernée de colliner, de plateaux. La mer, la vraie est invisible, insoupçonnable. On est loin de l'image altendue de la lagune.

White the same of the same of

Plateau de l'Arbais

l'aeroport

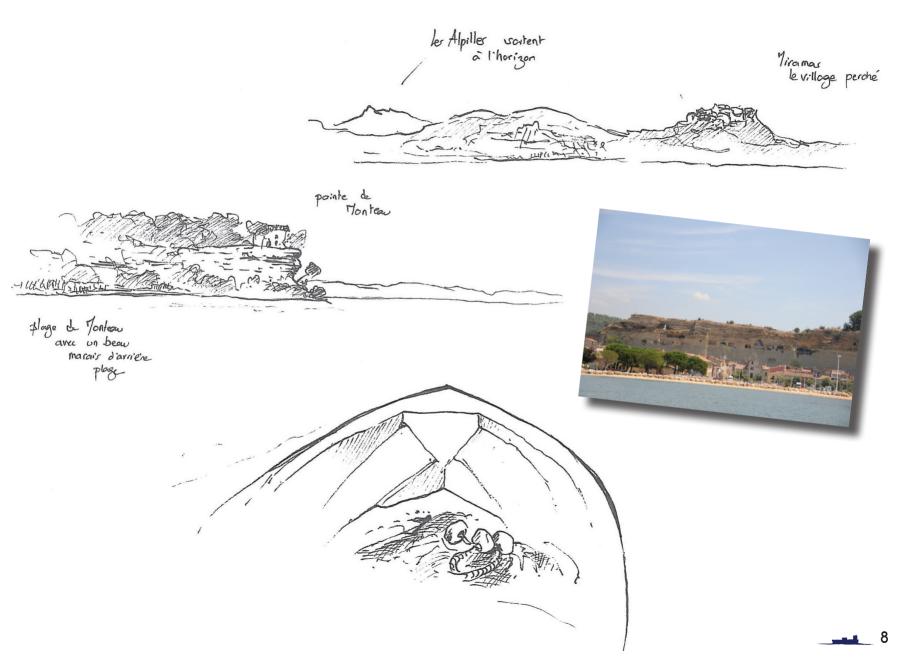
l'etang de Bolmon chaine de l'Estagre



over baleaux

ajor baleaux de transport, une evocation de ports de plaine mer

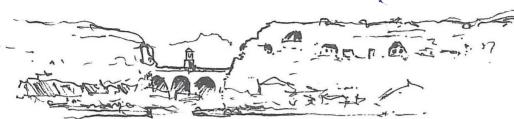
Les reservoirs de gaz de la pointe de Bevre inventent d'étranges compasitions dont il est difficile d'apprehender l'échelle.



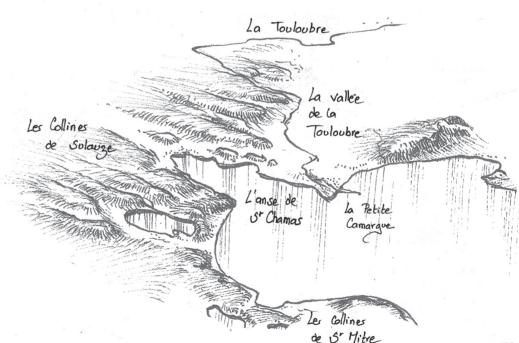


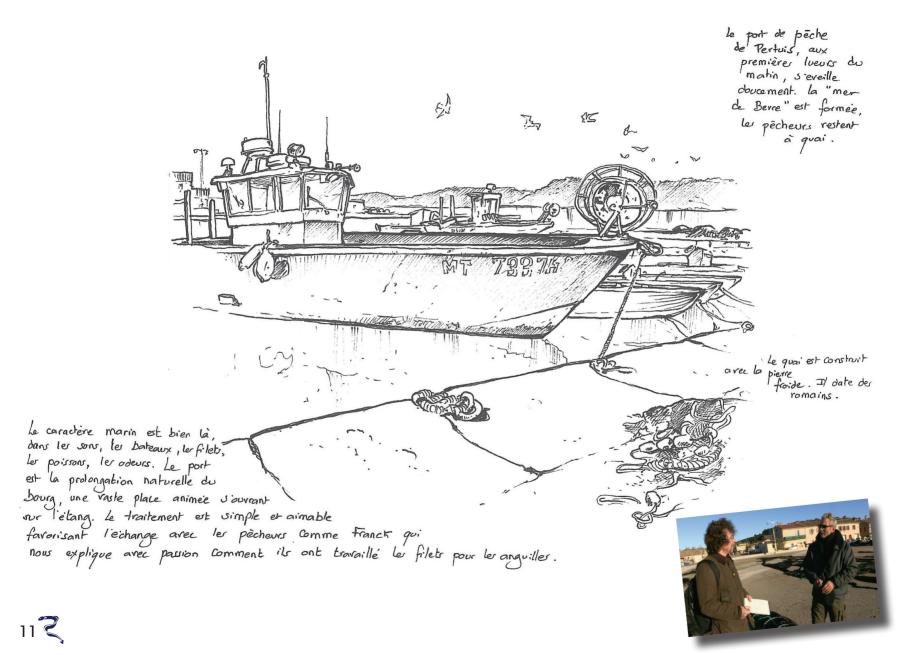
Saint-Chamas, la laqune à Dras ouverts

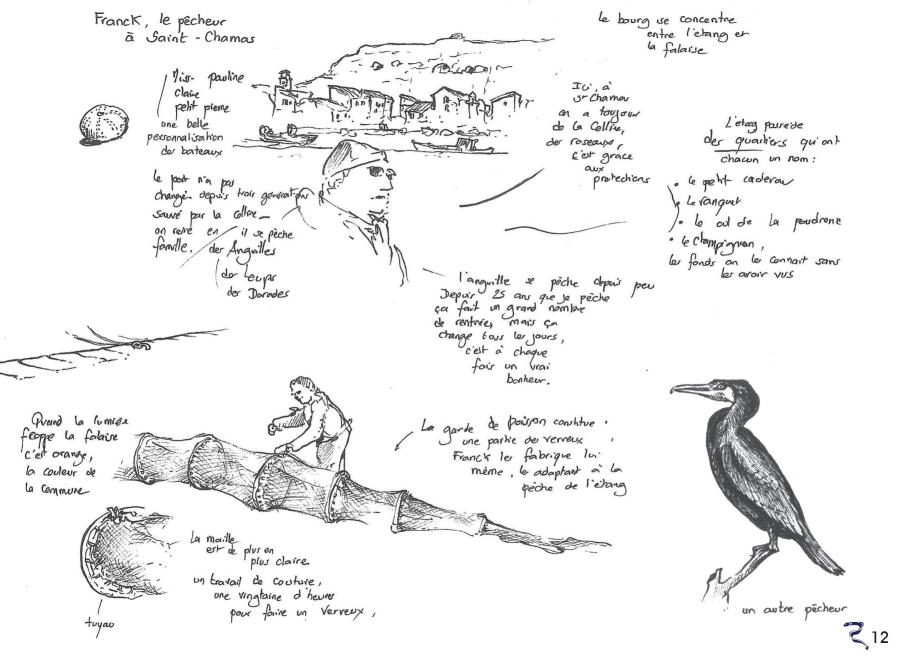
Arrivée sur le petit port de s'Chamas.



Dans l'axe de la pouse, la falaise creusée d'habitations froglo dytes s'interrompt laissant- place à un bel ouvrage surmonté d'une étrange horloge. l'ambiance est marine les filets, les flotteurs les histoires de pêcheurs raconteer par tranck me font enfin toucher de yeux le Caractère laguraire de l'étang.



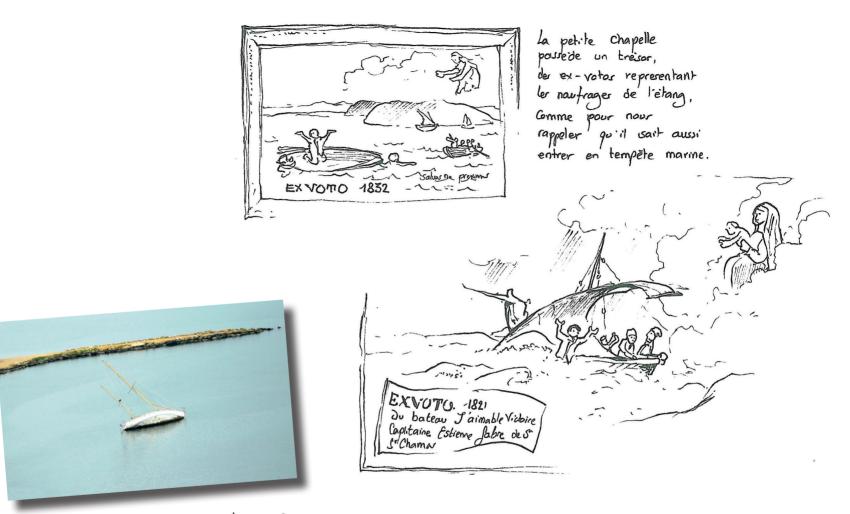




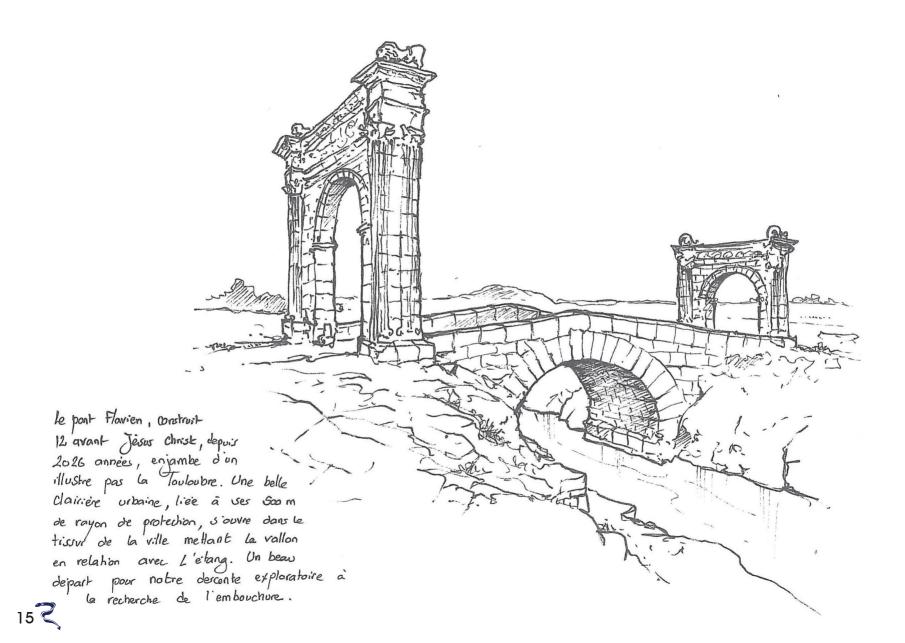
La Touloubre se fraye un passage dans
de pletter gorger indécelabler, qui s'abiment
dans la roselière de la petite Camarque.

Une Calade magnifique monte doucement vers la
chapelle, impasant un regard Cadré, focalisé sur
le sommet et son monument.



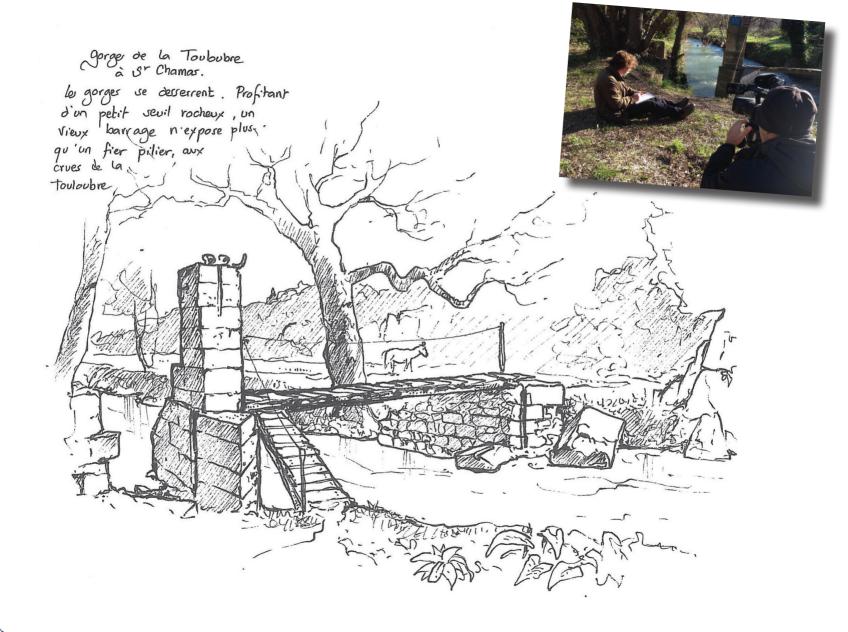


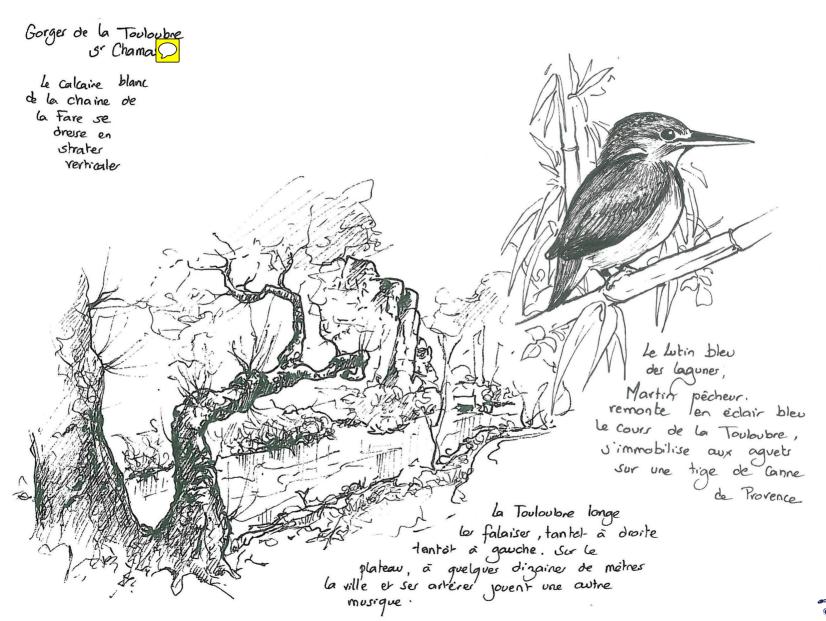
Les nau frages sont toujours d'actualité sur la petite mer, Ici, en 2008, un petit voilier a chaviré. tempête?



Chapelle Notre Dame de la Misericarde appelee aussi Chapelle de marins, visible de tres loin cilèbre pour se ex votas

La Touloubre arec grande discretion, a près un passage en fanfare romainer au pont Plavien, s'encaisse dans la plaine rochoure imposant ver falaiser abrupler de calcaire blanc à une petite plaine alluviale bien cadree. Sur son eiperan boisé, le Baou, La chapelle der marins veille à la fois sur l'etang et sur la plaine du Molleton. Le courant est puisant et l'eau dévale avec détermination vers la petite mer de Berre, donnant naisrance à une petite Camarque.







Les Touloubre

se défait progressivement

de ves atours; les
falaises pois les boisements,

les arbres de la ripisylve

puis les bosquets de tamaris,

les ronciers puis l'ovelet

de phragmites pour n'être

accompagnée que par une

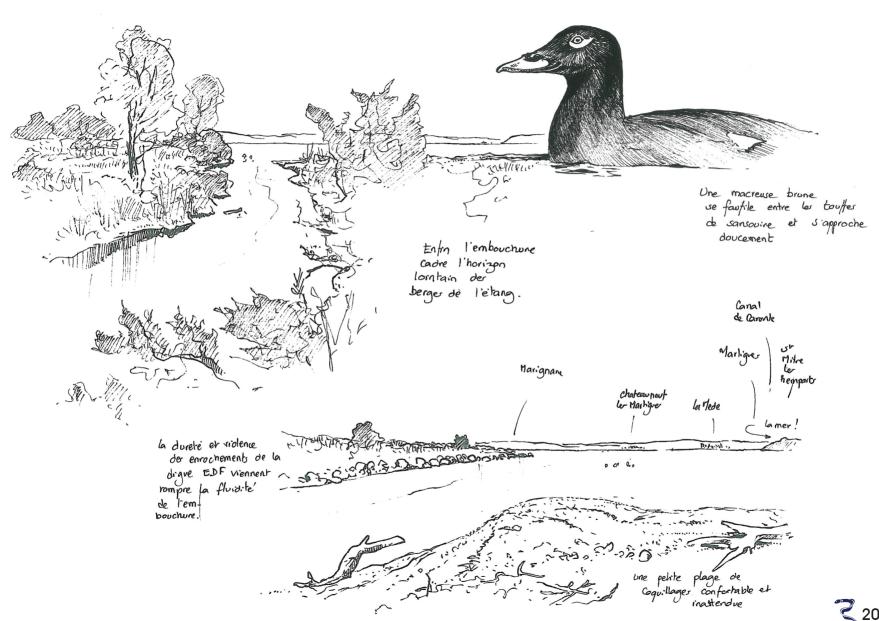
pehite plage de sable

Coquillé avant

de s'abimer

dans l'étang.

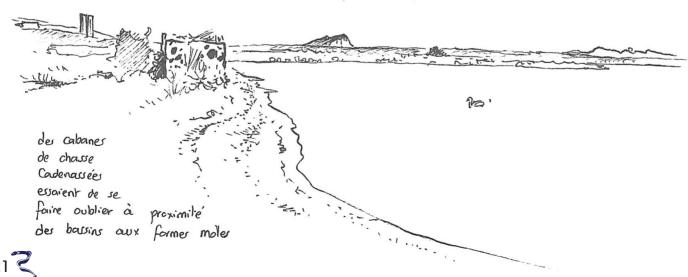






Etane de Berne La Pointe

La Sainle Victoire sort à l'horigon.

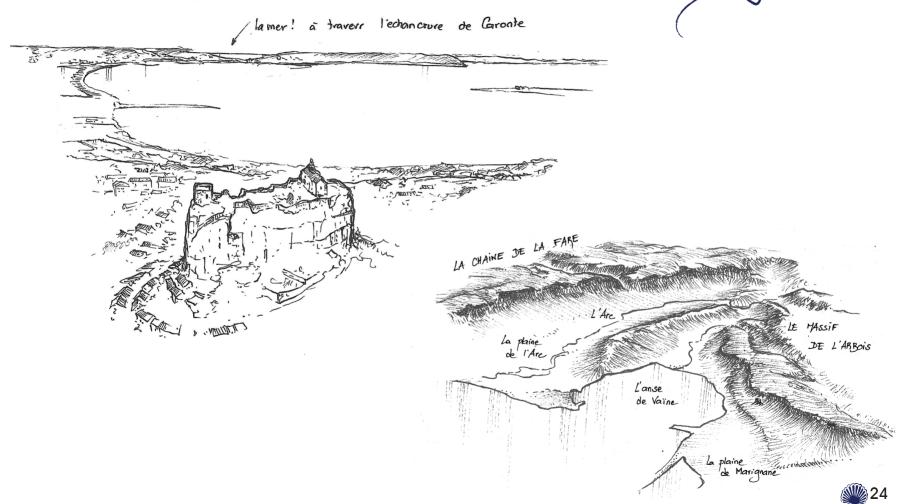


quand le me promène lici, j'ai l'impression d'être en Camarque. Didier Khelfa, maire de 5t Chamas On a l'impression qu'an est au bout de nul part Le vent Il n'y a plus qu'une puissant fait naite chose à faire, s'assesir de vaguer serrees mordantes

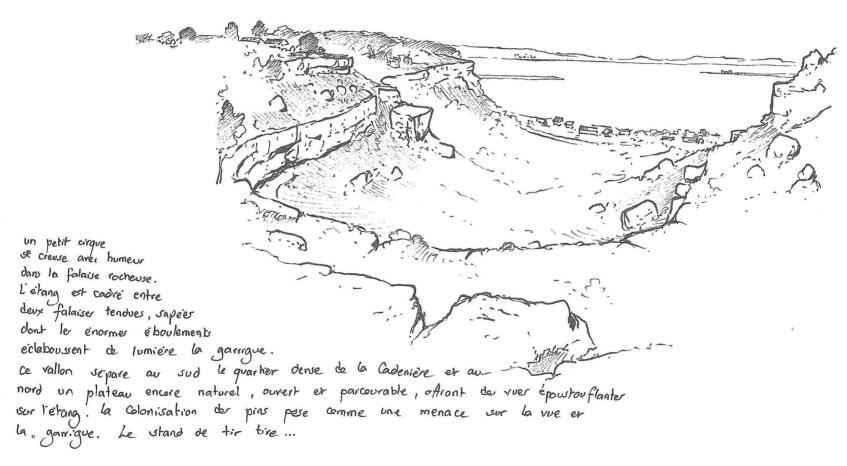
Derrière une aile de sable de l'eau, la surface de l'eau, la surface s'apaise laisrant von retlet au ciel. Le caractère logunaire v'exprime oussi dans cor constructions mouranter de fleches vableuser, de crochons et de lidas.

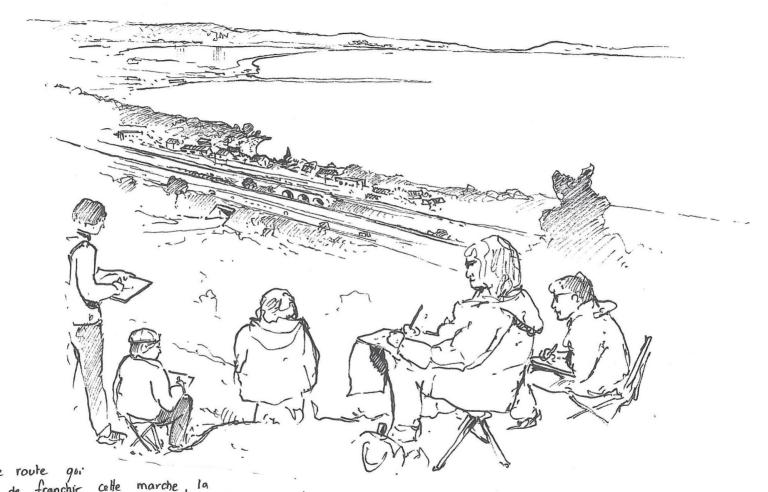


le Rocher de Vitrolle un morceau de falaise envoyé en eclaireur sur le plateau de Vitroller pour mieux vailler sur l'étang. Vitrolles, en marche Vers l'étang caché

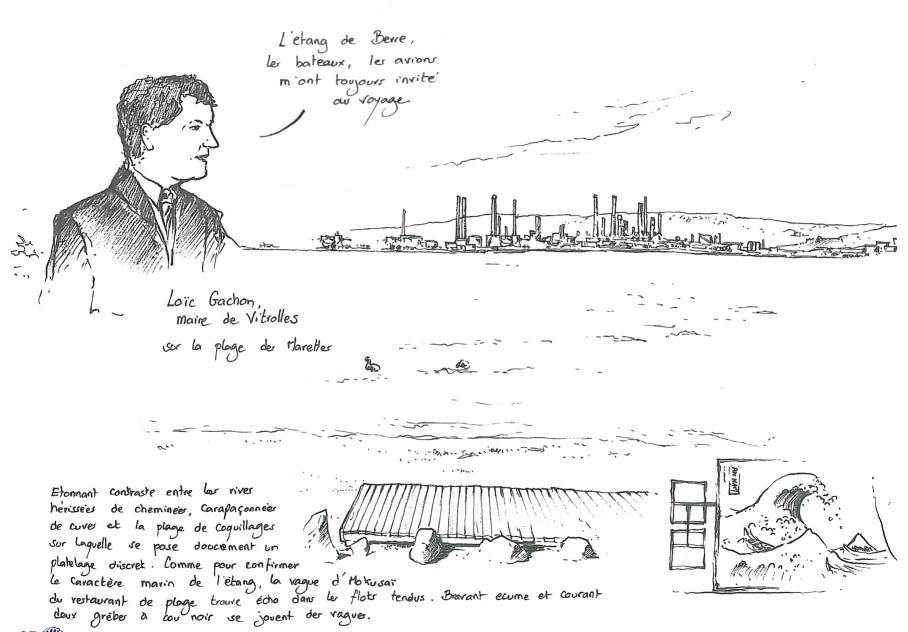


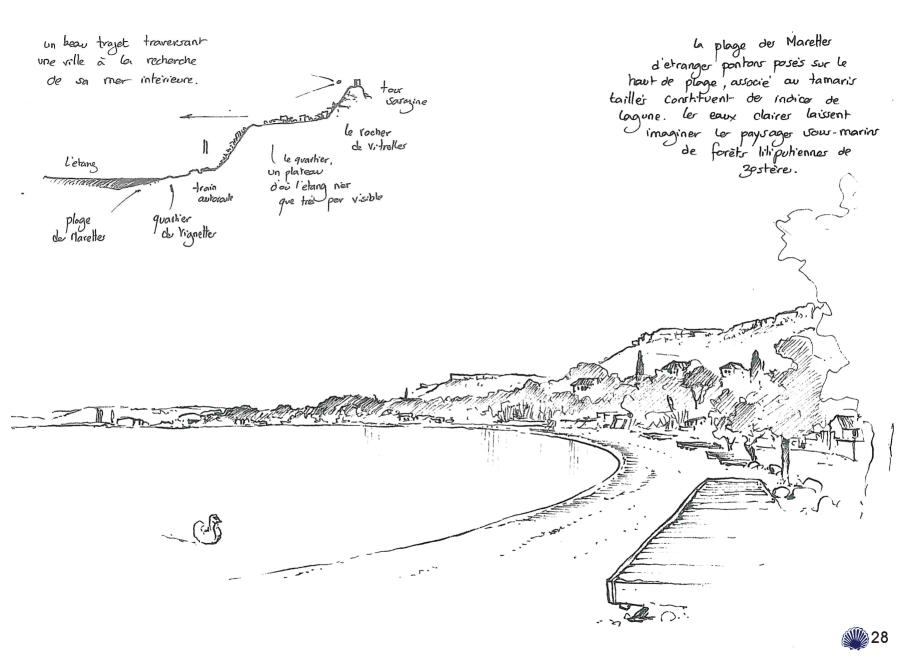
Nous dégringplons du rocher vers l'étang et cherchant avec difficulté le passage pédestre. Une falaise intermédiaire nous arrête, Chacun sort son Carnet et dessine.





sor la petite route goi
nour permet de franchir cette marche, la
puisrance du paysage impose la pause. Dans un silence
puisrance du paysage impose la pause. Dans un silence
attentif et complice chaque croqueur couche sur le papier les ligner du paysage.
L'outoroute, la voie ferrée, la route constituent autant d'obstacles pour réjoindre
l'étane fourtant si proche.





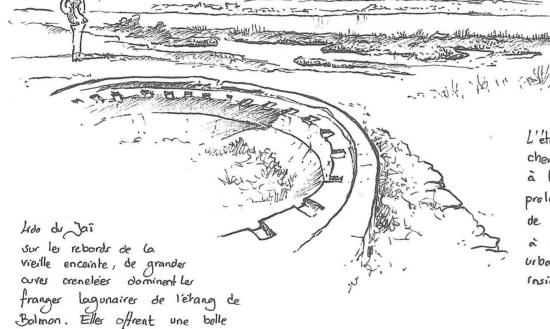


Le Jaii, un cordon de sable comme un trait d'union L'étang de Bolmon offre une couleur plus que que le bleu du grand étang. Le lido du Jaii offre sa tension de coup de fouet. separent les eaux agiteies de mouton de l'étendue etale. La plaine de Marignane LA CHAINE DE L'ESTAQUE

De beller ruiner emergent de la veigétation



Philippe



L'étang de Bolmon cherche encore sa relation à l'étang de Berre. Il se prolonge par la plaine cultivée de Manignane qui tient encore à distance une

urbanisation insistante

Dernière la Camera Antoine Auricaste

d'Océanides

actessibles.

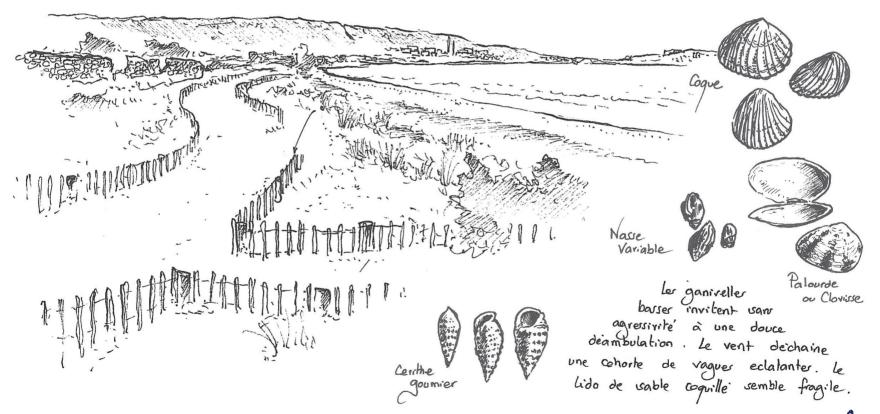
assise protégée et meriteraient

d'être miser en valeur et

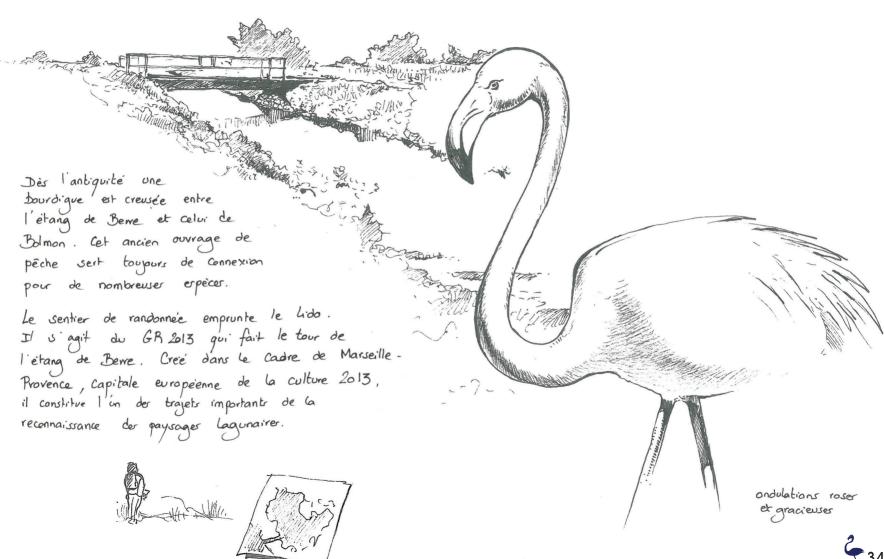
Le lido du Jai Le vent souffle avec force de chainant ler eaux blever de l'étang de Berre, laissant à Celvi de Bolmon der eaux opaques et pesanter.

le stationnement est Cache dernière l'enceinte de l'ancienne usine de Soude

Dans le sable, une multitude de coquillages implique un regard curieux et attentif.

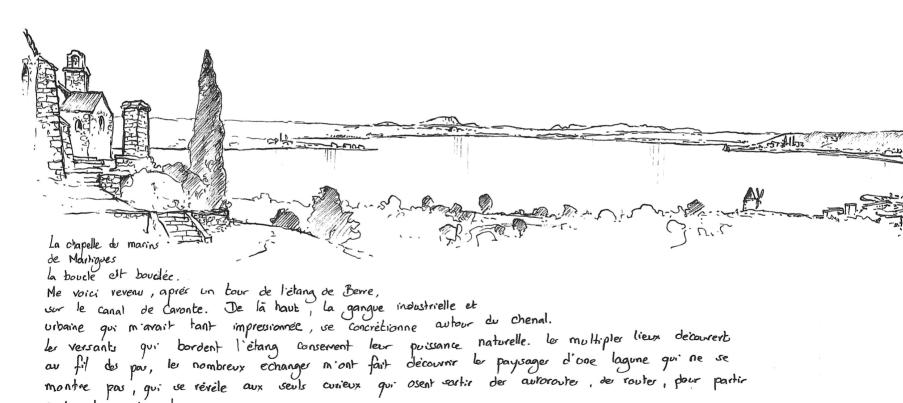






Martiques

Les paysages lagunaires de l'étang de Berre, un atout pour ce territoire



à la découverte des paysages.







## COMITÉ DE PILOTAGE COMPOSÉ DE:

## LA DIRECTION RÉGIONALE DE L'ENVIRONNEMENT, DE L'AMÉNAGEMENT ET DU LOGEMENT

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR (DREAL PACA) est le service déconcentré du ministère de l'écologie, du développement durable et de l'énergie chargé de piloter et de décliner les politiques de développement durable sur le territoire régional.

Au sein de la DREAL, le service biodiversité, eau et paysages a pour mission principale la préservation du patrimoine naturel et paysager, exceptionnel en région PACA.

Pour préserver ce patrimoine naturel, ces paysages et la biodiversité, la DREAL améliore, organise et partage la connaissance de la biodiversité, de l'eau et des paysages à partir de différents outils comme SILENE, le bulletin hydrologique ou les atlas départementaux du paysage.

Elle pilote et met en œuvre avec les acteurs locaux le réseau Natura2000 et les politiques de l'eau, des sites, des paysages et de la publicité, de la biodiversité, des milieux marins et littoraux.

Toutes ces activités visent à la préservation de notre environnement.

http://www.paca.developpement-durable.gouv.fr

L'AGENCE DE L'EAU RHÔNE MÉDITERRANÉE CORSE est un acteur public de référence, totalement dédié à la mise en œuvre de la politique de l'eau.

Experte de l'eau au service des collectivités, des acteurs économiques et agricoles, elle a pour mission de les aider à la fois à utiliser l'eau de manière rationnelle et à lutter contre les pollutions et dégradations des milieux aquatiques avec un défi partagé : sauver l'eau!

Pour agir, elle perçoit des redevances pour pollution et pour prélèvements d'eau dans les milieux aquatiques auprès des usagers de l'eau. L'argent ainsi collecté est redistribué aux collectivités, industriels, agriculteurs ou associations... pour des actions de préservation des milieux aquatiques, dont la protection de zones humides fait partie.

L'agence encourage les acteurs d'un même bassin versant à s'engager dans des démarches communes de gestion de l'eau pour concilier les usages (eau potable, irrigation, loisirs) et la préservation des milieux. Elle apporte son expertise aux acteurs de la gestion de l'eau par des conseils, de l'animation, des actions de sensibilisation. http://www.eaurmc.fr

LE PÔLE-RELAIS LAGUNES MÉDITERRANÉENNES fait partie du réseau des Pôles-relais Zones Humides, créés en 2001 dans la lignée du 1 er Plan national d'action en faveur des zones humides. Depuis 2014, les Pôles-relais bénéficient d'un label national pour leur promotion d'une gestion durable et leur action de diffusion et d'échange de connaissances.

Dispositif innovant au service des acteurs des milieux lagunaires, le Pôle-relais lagunes méditerranéennes est coordonné par la Tour du Valat en PACA et s'appuie sur le Conservatoire d'espaces naturels du Languedoc-Roussillon et l'Office de l'Environnement de la Corse.

Sa mission : encourager une gestion durable des lagunes par l'animation d'un réseau d'acteurs, la mutualisation des connaissances et bonnes pratiques, la sensibilisation des publics.

Son territoire d'action : les lagunes et leurs zones humides périphériques, ces étangs littoraux qui forment un chapelet sur 130 000 hectares.

www.pole-lagunes.org

